



Istituto Balassi
Accademia d'Ungheria
in Roma

Venerdì 28 Ottobre 2016, ore 20.30

L'Accademia d'Ungheria in Roma con il patrocinio del



presenta
Serata letteraria e musicale a cura di Roberto Ruspanti

28 ottobre
ore 20.30

Sala Liszt

Quel meraviglioso e terribile autunno del '56

La Rivoluzione ungherese del 1956 sulle onde della letteratura e della musica



"Loro non potevano sapere che quel treno per Budapest era un treno speciale che li portava, carichi del loro amore appena esploso, verso la rivoluzione, verso la libertà, forse anche verso la morte".

*(Roberto RUSPANTI, **Quel treno per Budapest**, 2002)*

Selezione, traduzione e presentazione dei testi e delle liriche: **Roberto RUSPANTI**
Al pianoforte: **Annie CORRADO**, musiche di vari autori

Roberto RUSPANTI,

professore Ordinario di Lingua e letteratura Ungherese, autore di diversi volumi, saggi e articoli riguardanti la letteratura ungherese e i rapporti storico-letterari italo-magiaro. Per la sua attività di studioso e di traduttore letterario ha ottenuto diversi riconoscimenti, fra cui il "Pro Cultura Hungarica", il Diploma e la Medaglia d'oro "Ady Endre" del Magyar PEN Club, il primo premio per la traduzione del poema "Giovanni il Prode" di Sándor Petőfi. Ha pubblicato anche due romanzi, "Quel treno per Budapest" (in edizione ungherese "A pesti vonat", Magyar Napló) e "Viale della Vittoria", presso l'editore Rubbettino. Attualmente è direttore del CISUECO (Centro Interuniversitario di Studi Ungheresi e sull'Europa Centro-Orientale).

Annie CORRADO,

pianista, si diploma a Napoli nel 2005 sotto la guida del M. Mirella Vinciguerra. È vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali e di una borsa di studio per il "Festival Mozartbox". Didatta, concertista e collaboratrice pianistica di classi di canto e di strumento in diversi Conservatori italiani, si è specializzata nel repertorio da camera in diverse Accademie ed Istituzioni prestigiose tra cui la Scuola di Musica da Camera di Fiesole (Trio di Parma, A. Lucchesini, B. Canino, P. Vernikov), l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, il Mozarteum di Salisburgo, l'Accademia Santa Cecilia di Bergamo, la Federazione Italiana della Musica da Camera del Quartetto (ECMA), l'AIM di Roma. Ha inciso per RAI Trade-Video Radio e per Preludio Music.

L'evento è stato realizzato con il sostegno del Comitato Commemorativo istituito in occasione del 60° anniversario della Rivoluzione e guerra d'indipendenza ungherese del 1956.

