

Ingresso libero

per informazioni:
Consolato Gen. On. di Ungheria, Venezia
041-5239408

gilberto.martinelli@gmail.com

www.centroculturalecandiani.it



NEL SEGNO DEL TRICOLORE



Goffredo Mameli e Sándor Petőfi

*Presentazione di tre film documentari
sui rapporti storici tra Italia e Ungheria
di interesse europeo*

**in occasione della
Festa Nazionale ungherese
del 15 marzo**

**Centro Culturale Candiani
(Piazzale Candiani 7, Mestre-Venezia)
Giovedì 15 marzo 2012
dalle ore 17.00**

Centro Culturale Candiani – Mestre VE
Consolato Gen. On. di Ungheria – Venezia
Ass.ne Culturale italo-ungherese del Triveneto
– Venezia –

in collaborazione con il CISUECO
Centro Interuniversitario di Studi Ungheresi
e sull'Europa Centro-Orientale

NEL SEGNO DEL TRICOLORE



Nel Segno del Tricolore è una serie di 5 documentari realizzati con la collaborazione del CISUECO (*Centro Interuniversitario di Studi Ungheresi e sull'Europa Centro Orientale*) e la consulenza del Prof. Roberto Ruspanti docente di Letteratura ungherese all'Università di Udine.

Il progetto vuole unire alla ricerca storica e all'informazione un linguaggio di spiccata impronta narrativa, con il fine di presentare un'immagine della nazione ungherese e italiana diversa da quella imposta da alcuni stereotipi e supportata invece da elementi che sono testimonianza di amore per la libertà, europeismo e sano patriottismo.

Gilberto Martinelli è autore e regista dei film. Diplomato in Tecnica del suono, per la cinematografia ha realizzato 90 film italiani e internazionali. Ha conseguito la laurea umanistica con indirizzo storico.

Andrea Ridolfi è versatile compositore per colonne sonore, Giancarlo Leggeri operatore per documentari internazionali, Roberto Di Tanna giovane ma esperto montatore.

I FILM DA REALIZZARE: Il Portone di Piombo (*La ostopolitik vaticana nel periodo della guerra fredda in Ungheria*), **Il Teatro dell'Opera di Budapest e l'Italia** (*Gli intensi rapporti storici e artistici tra Italia e Ungheria attraverso il melodramma*)

PROGRAMMA

ore 17.00, sala conferenze quarto piano

**Presentazione del progetto
NEL SEGNO DEL TRICOLORE**

INTERVENGONO:

Roberto Ellero

Direttore del Centro Culturale Candiani

Roberto Ruspanti

Ordinario di Lingua e Letteratura ungherese
nell'Università di Udine

Vicedirettore del Centro Interuniversitario di Studi Ungheresi e
sull'Europa Centro-Orientale (CISUECO)

Gilberto Martinelli

regista (Roma)

István Mannó

Console Generale di Ungheria a Milano

Segue la proiezione dei film-documentario:

*“Nel segno del Tricolore.
Italiani e ungheresi nel Risorgimento”*

*“Sándor Márai e Napoli.
Il sapore amaro della libertà”*

ore 20.00, sala seminariale primo piano

“MAGYAR BULI”

un brindisi e un assaggio del famoso “magyar szalámi”
per festeggiare insieme al gentile pubblico la

Festa Nazionale Ungherese del 15 marzo
che commemora l'inizio della rivoluzione
e della guerra di indipendenza del 1848-49

e la data di nascita della moderna, parlamentare Ungheria.

ore 21.00, sala conferenze quarto piano

proiezione del terzo film-documentario

“Guido Romanelli - Missione a Budapest”

Al termine di ciascuna proiezione seguirà un dibattito
con il regista Gilberto Martinelli

I TRE FILM IN PROGRAMMA

**Nel segno del Tricolore
Italiani e ungheresi nel risorgimento**

52' HD colore stereo – 2011

Il film racconta di due giovani studenti universitari, Martina, italiana, e Zoltán, ungherese, che partono con il programma “Erasmus”, l'una in Ungheria e il secondo in Italia, per svolgere una ricerca storica sulle tracce di quei giovani italiani e ungheresi che durante il Risorgimento lottarono in un vero e proprio scambio fraterno, alcuni perdendo anche la vita, rispettivamente per la libertà dell'Ungheria e per quella dell'Italia.

Sándor Márai e Napoli.

Il sapore amaro della libertà

52' HD Colore Stereo – 2010

Un suggestivo lungometraggio sul periodo napoletano dello scrittore Sándor Márai, andato in esilio volontario nel capoluogo campano dal 1948 al 1952 per allontanarsi dall'occupazione sovietica. A Napoli, immortalata in alcune delle più belle pagine dei suoi “Diari” e del romanzo “Il sangue di San Gennaro”, Márai scopre il sapore amaro della libertà, ma anche il calore della gente che nella precarietà del dopoguerra trova comunque speranza e amore per la vita.

Guido Romanelli – Missione a Budapest

52' HD Colore Stereo – 2009

Film-documentario sul giovane colonnello italiano Guido Romanelli che nel 1919 venne inviato a Budapest, in qualità di plenipotenziario delle forze vincitrici della Prima Guerra mondiale, dove si adoperò fino all'estremo, fino a precludere anche la sua carriera, per aiutare e sostenere il popolo magiaro (il nemico perdente) del quale imparò ad apprezzare la fierezza e l'amor di patria.