

Facoltà di

Lettere e Filosofia

A.A. 2010-2011



Indice

Presentazione	5
Info e recapiti	7
Offerta formativa	11
Calendario dell'Anno Accademico 2010-2011	13
Corsi di Laurea	15
Filosofia	15
Lettere	16
Lingue e culture straniere	18
Lingue e mediazione linguistico-culturale	20
Storia e conservazione del patrimonio artistico e archeologico	23
Scienze della comunicazione	24
Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo	27
Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale	30
Corsi Post Lauream	33
Offerta didattica interdisciplinare	35
Sistema bibliotecario di Ateneo	37
Servizi di Ateneo	41
Come arrivare a Roma Tre	53

Presentazione

La Facoltà di Lettere e Filosofia è, nelle sue diversificate articolazioni, il laboratorio di formazione di tutte le figure destinate, nella nostra società, a svolgere il delicato e fondamentale compito di elaborazione e di trasmissione del patrimonio culturale umanistico, e non solo, in ambiti diversi: dalla scuola in tutte le sue componenti al mondo della comunicazione pubblica e privata, dalla mediazione linguistica all'industria culturale, dallo spettacolo (anche nei suoi aspetti gestionali e organizzativi) alla tutela del patrimonio artistico e archeologico, dalle biblioteche agli archivi (tradizionali e digitali), dal variegato macrocosmo della multimedialità alle più varie imprese di gestione (anche in forma privata) dei servizi culturali.

Questa guida si propone di offrire a quanti di voi intendono iscriversi alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre un primo quadro dell'ampio ventaglio di Corsi di Laurea e di Corsi di Laurea Magistrale presenti in Facoltà. Speriamo che queste prime informazioni sul loro funzionamento possano esservi utili nel delicato momento della scelta del percorso formativo superiore più soddisfacente per la realizzazione delle vostre aspirazioni culturali e per l'acquisizione delle competenze che vi accompagneranno nella vita professionale.

Ai nostri studenti e alle nostre studentesse di Lettere e Filosofia richiediamo solide competenze di base nei campi già praticati nella scuola media superiore, tali da consentir loro di compiere senza ritardi quel salto quantitativo e qualitativo che caratterizza da sempre la formazione universitaria, ma soprattutto desideriamo stimolarne l'attitudine a cercare di cogliere, in una prospettiva di formazione critica e consapevole, tutti i possibili legami e tracce di continuità e di collegamento in un campo, come quello dei saperi umanistici, in cui il principale valore aggiunto è costituito proprio dalla capacità di operare sintesi e cortocircuiti fra tradizione e innovazione, erudizione e fantasia.

A supporto dell'impegnativa attività didattica, articolata nei tradizionali due semestri, gli studenti e le studentesse di Lettere e Filosofia possono contare su spazi attrezzati per la formazione informatica di base, su un laboratorio informatico di Facoltà, nonché su vari altri laboratori e strutture di ricerca presso i Dipartimenti, tra cui un laboratorio linguistico e un laboratorio geo-cartografico. La Biblioteca di area umanistica "Giorgio Petrocchi", collocata in Facoltà e ricca di oltre 400.000 volumi (di cui diverse decine di migliaia in libera consultazione), nonché – per i settori di competenza – la Biblioteca di area del-

le arti (dislocata fra piazza della Repubblica e via Madonna dei Monti), costituiscono risorse di alta qualità sia per la didattica che per la ricerca.

La Facoltà di Lettere e Filosofia è ben inserita nei programmi di scambio internazionale di studenti e docenti (ad es. Erasmus o Socrates), per i quali l'Ateneo Roma Tre occupa uno dei primi posti, in Italia, quanto a volume di arrivi e partenze.

Anche grazie alla presenza di attive rappresentanze studentesche in tutti gli organi collegiali che determinano la vita della Facoltà e l'organizzazione delle sue attività didattiche (in particolare nella Commissione didattica paritetica di Facoltà e nei Collegi didattici), la Facoltà di Lettere e Filosofia è costantemente impegnata – in un contesto tradizionalmente improntato al dialogo – in un attento monitoraggio delle esigenze e delle emergenze che l'introduzione dei nuovi ordinamenti, non sempre supportata da una coerente regia a livello nazionale, ha ingenerato nell'insieme del sistema universitario italiano.

La Facoltà offre agli studenti, secondo il nuovo ordinamento del sistema universitario nazionale, la scelta fra otto Corsi di Laurea, per ciascuno dei quali, nell'ambito del Collegio didattico corrispondente, sono previsti servizi di segreteria didattica e organizzativa, di tutorato (cioè di orientamento e assistenza, da parte di docenti, nell'elaborazione e nel corso del curriculum formativo di ogni studente), di gestione della problematica inerente a stage e tirocini, e così via.

I Corsi di Laurea della Facoltà, in conformità con l'indirizzo generale dell'Ateneo, hanno fissato per l'Anno Accademico 2010-2011 un'utenza sostenibile.

Dopo il conseguimento della Laurea, nell'ambito della Facoltà è possibile completare la propria formazione conseguendo una Laurea Magistrale in uno dei Corsi di Laurea Magistrale attivati, anch'essi gestiti, con analoghe modalità di tutorato e di predisposizione di servizi, dai Collegi didattici.

Anche per i Corsi di Laurea Magistrale è opportuno fin d'ora tener presente che, per accedere nei termini specificati dal bando di Ateneo, sarà necessario effettuare una prescrizione, che consentirà, prima della definitiva iscrizione, la preventiva verifica dei crediti maturati nel triennio e riconoscibili ai fini della prosecuzione specialistica.

L'elenco dei Collegi didattici e delle relative offerte formative (Corsi di Laurea e Corsi di Laurea Magistrale) si possono consultare nella presente guida.

Ai Corsi di Laurea Magistrale, infine, si affiancano nella fascia della formazione *post lauream* un Corso di perfezionamento e numerosi corsi di Master di primo e di secondo livello, con destinazione più spiccatamente professionalizzante. Specificamente mirati alla formazione alla ricerca sono infine, successivamente ai Corsi di Laurea Magistrale, i corsi di Dottorato di ricerca, attivi presso tutti i Dipartimenti dell'area umanistica in cui svolgono la propria attività di ricerca scientifica i docenti appartenenti alla Facoltà di Lettere e Filosofia.

Il Preside

Prof.ssa Francesca Cantù

Info e recapiti

La Facoltà ha sede in
Via Ostiense, 234 - 00146 Roma
(Metropolitana B, fermata Marconi)
Centralino 06 57338699/8999

Preside

Prof.ssa Francesca Cantù

Ufficio di Presidenza

Responsabile
Roberto Sgrulloni
tel. 06 57338305; fax 06 57338332
pres.lett@uniroma3.it

COLLEGI DIDATTICI

Collegio didattico di Filosofia

Presidente
Prof. Giacomo Marramao

Segreteria

Responsabile: Filomena Mancuso
tel. 06 57338366/583; fax 06 57338336
scphil@uniroma3.it
<http://host.uniroma3.it/cds/filosofia/>

Collegio didattico di Lettere

Presidente
Prof. Giuseppe Leonelli

Segreteria

Responsabile: Valerie Palmer
Serena Viola
tel. 06 57338472/8634; fax 06 57338564
cdl.lett@uniroma3.it
<http://host.uniroma3.it/cds/lettere/>

Collegio didattico di Lingue e culture straniere

Via del Valco di San Paolo, 19 - 00146 Roma
Presidente
Prof.ssa Marinella Rocca Longo

Segreteria

Responsabile: Alessia Ceffoli
Angela Grassi
tel. 06 57338612/349; fax 06 57338347
cgs_lcs@uniroma3.it
http://host.uniroma3.it/cds/lingueculture-straniere/LCS_NEW/

Collegio didattico di Lingue e linguistica

Presidente
Prof.ssa Stefania Nuccorini

Segreteria

Cristina Cicchetta, Alessandro Pace
tel. 06 57338442; fax 06 57338441
cgs_ling@uniroma3.it
<http://host.uniroma3.it/cds/linguelinguistica/>

Collegio didattico di Scienze dei beni culturali

Via del Valco di San Paolo, 19 - 00146 Roma
Presidente
Prof. Fabrizio Bisconti

Segreteria

Responsabile: Mario Mefistofele
Antonio Rossi
tel. 06 57338628/725; fax 06 57338587
cgs_scpa@uniroma3.it
<http://host.uniroma3.it/cds/scpa/>

Collegio didattico di Scienze della comunicazione

Presidente
Prof. Paolo Nepi

Segreteria

Responsabile: Valerio Vicari
Daniela Manenti
tel. 06 57338504/522; fax 06 57338566
cgs_csg@uniroma3.it
<http://www.comunicazione.uniroma3.it/xoops/>

Collegio didattico di Scienze e tecnologie delle arti, della musica e dello spettacolo

Via Ostiense, 133 - 00154 Roma

Presidente

Prof. Arturo Mazzarella

Segreteria

Responsabile: Gloria Nanni

Aurora Silvestri

tel. 06 57332833/2832; fax 06 57332842

cdl_dams@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/cds/dams/>

Collegio didattico di Scienze storiche

Via del Valco di San Paolo, 19 - 00146 Roma

Presidente

Prof. Roberto Morozzo della Rocca

Segreteria

Arduina Fiorucci, Laura Rossi

tel. 06 57338726/8487; fax 06 57338541

cdl.sto@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/cds/scienzestoriche>

DIPARTIMENTI

Dipartimento di Comunicazione e spettacolo

Direttore

Prof. Giorgio De Vincenti

Segretario amministrativo

Rosa Maria Rocchi

Via Ostiense, 139 - 00154 Roma

tel. 06 57334233; fax 06 57334070

dicospet@cls.uniroma3.it

<http://dicospe.uniroma3.it>

Dipartimento di Filosofia

Direttore

Prof. Elio Matassi

Segretario amministrativo

Attilio Durpetti

Via Ostiense, 234 (II piano) - 00146 Roma

tel. 06 57338338/425; fax 06 57338340

sdipphil@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/filosofia>

Dipartimento di Italianistica

Direttore

Prof.ssa Ornella Moroni

Segretario amministrativo

Paola Cesaretti Bossi

Via Ostiense, 234 (I piano) - 00146 Roma

tel. 06 57338391; fax 06 57338392

segretit@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/italianistica/>

Dipartimento di Letterature comparate

Direttore

Prof. Otello Lottini

Segretario amministrativo

Daniela Tosoni

Via del Valco di San Paolo, 19 - 00146 Roma

tel. 06 57338690/689; fax 06 57338691

tosoni@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/lettcomp>

Dipartimento di Linguistica

Direttore

Prof.ssa Franca Orletti

Segretario amministrativo

Giuseppina Vecchioni

Via Ostiense, 234 (III piano) - 00146 Roma

tel. 06 57338343; fax 06 57338344

dipling@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/linguistica>

Dipartimento di Studi euro-americani

Direttore

Prof.ssa Cristina Giorelli

Segretario amministrativo

Pietro Vergari

Via Ostiense, 234 (piano terra)

00146 Roma

tel. 06 57338359/8436/8536

fax 06 57338356

vergari@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/studi-americani/>

Dipartimento di Studi storici geografici antropologici

Direttore

Prof. Stefano Andretta

Segretario amministrativo

Patrizia Marzano

Via Ostiense, 234 (piano rialzato)

00146 Roma

tel. 06 57338999; fax 06 57338490

dipstor@stor.uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/stusto/iindex.htm>

Dipartimento di Studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione

Direttore

Prof.ssa Liliana Barroero

Segretario amministrativo

Nives Li Causi

Piazza della Repubblica, 10 - 00185 Roma

tel. 06 57332917; fax 06 57332920

dip.arte@arte.uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/storia/dellarte/>

Dipartimento di Studi sul mondo antico

Direttore

Prof. Mario De Nonno

Segretario amministrativo

Roberta Rinaldi

Via Ostiense, 234 (piano rialzato)

00146 Roma

tel. 06 57338377/408; fax 06 57338633

dip_ma@uniroma3.it

http://host.uniroma3.it/dipartimenti/mondo_antico

LABORATORI

Laboratorio informatico di Facoltà

Responsabile

Fulvio Pagano

Via del Valco di San Paolo, 19

(piano terra) - 00146 Roma

Orario di apertura: da lunedì a venerdì

9.00-13.00 e mercoledì 14.00-18.00

tel. 06 57338618; fax 06 57338521

Centro multimediale

Responsabile

Claudio Mosticone

Via del Valco di San Paolo, 19 (I piano)

00146 Roma

tel. 06 57338710

mosticon@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/lettcomp/multimediale.php>

Aule informatizzate di Facoltà

Responsabile

Massimo Mazzoni

Via del Valco di San Paolo, 19

(piano terra) - 00146 Roma

tel. 06 57338641; fax 06 57338733

mazzoni@uniroma3.it

Laboratorio linguistico

Responsabile scientifico

Prof.ssa Martina Lucia Nied

Via Ostiense, 234 (piano terra)

00146 Roma

tel. 06 57338462; fax 06 57338568

Laboratorio geocartografico

Responsabile scientifico

Prof. Claudio Cerreti

Responsabile tecnico

Marco Lodi

Via Ostiense, 234 (piano terra)

00146 Roma

tel. 06 57338574/8573/8585;

fax 06 57338490

labgeogr@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/laboratori/labgeo>

L.I.S.A. Laboratorio informatico per gli studi antichistici

Responsabile

Monica L'Erario

Via Ostiense, 234 (piano rialzato)

00146 Roma

tel. 06 57338530; fax 06 57338529

lerario@uniroma3.it

Laboratorio informatico di italianistica

Responsabile

Andrea Viviani

Via Ostiense, 234 (piano terra)

00146 Roma

tel. 06 57338760; fax 06 57338759

viviani@uniroma3.it

Referente per la didattica - studenti con disabilità

Prof. Gaetano Sabatini

tel. 06 57338593

gsabatini@uniroma3.it

BIBLIOTECHE

Biblioteca umanistica

"Giorgio Petrocchi"

Direttore

Dott.ssa Maria Rita Varricchio

Sede centrale

Via Ostiense, 234 - 00146 Roma

Sala di Consultazione:

da lunedì a venerdì 9.00-19.30

Sala J. Coppetti:

da lunedì a venerdì 9.30-18.00

tel. 06 57338360/8464; fax 06 57338333

uma@uniroma3.it

Biblioteca delle arti

Direttore

Dott.ssa Piera Storari

Sezione spettacolo "Lino Micciché"

Via Ostiense, 139 - 00154 Roma

orario di apertura:

da lunedì a venerdì 9.30-19.30

tel. 06 57334042/224/331/332

fax 06 57334330

bib_cls@uniroma3.it

Sezione storia dell'arte "Luigi Grassi"

Piazza della Repubblica, 10 - 00185 Roma

orario di apertura:

da lunedì a venerdì 9.00-18.00

tel. 06 57332980/982/983

fax 06 57332981

saa@uniroma3.it

www.sba.uniroma3.it

Offerta formativa

Collegi didattici

Corsi di Studio

Filosofia

Corso di Laurea in Filosofia

Corso di Laurea Magistrale in Scienze filosofiche

Lettere

Corso di Laurea in Lettere

Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità

Corso di Laurea Magistrale in Italianistica

Corso di Laurea Magistrale in Scienze delle religioni

Lingue e culture straniere

Corso di Laurea in Lingue e culture straniere

Corso di Laurea Magistrale in Letterature e traduzione interculturale

Lingue e linguistica

Corso di Laurea in Lingue e mediazione linguistico-culturale

Corso di Laurea Magistrale in Lingue moderne per la comunicazione internazionale

Corso di Laurea Magistrale in Linguistica

Scienze dei beni culturali

Corso di Laurea in Storia e conservazione del patrimonio artistico e archeologico

Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'archeologia e metodologie della ricerca storico-archeologica

Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte

Scienze della comunicazione

Corso di Laurea in Scienze della comunicazione

Corso di Laurea Magistrale in Informazione, editoria e giornalismo

Corso di Laurea Magistrale in Teorie della comunicazione

Scienze e tecnologie
delle arti, della musica
e dello spettacolo

Corso di Laurea in DAMS

Corso di Laurea Magistrale in DAMS Teatro-Musica-
Danza

Corso di Laurea Magistrale in Cinema, televisione e
produzione multimediale

Scienze storiche

Corso di Laurea in Scienze storiche, del territorio e per
la cooperazione internazionale

Corso di Laurea Magistrale in Storia e società

Calendario dell'Anno Accademico 2010-2011

Il calendario delle attività didattiche è fissato per ciascun Anno Accademico dal Consiglio di Facoltà, insieme con la programmazione didattica, secondo questo schema conforme a quanto stabilito dal Regolamento didattico di Ateneo:

- **1°-20 settembre** – eventuali prove di accesso;
- **1° ottobre** – inizio dell'attività didattica e del primo ciclo di lezioni per 10/13 settimane consecutive;
- **19 gennaio-28 febbraio** – 4/6 settimane per eventuali recuperi, studio assistito ed esami (prima sessione);
- **1° marzo** – inizio del secondo ciclo di lezioni, per altre 10/13 settimane;
- **31 maggio** – termine del secondo ciclo di lezioni;
- **3 giugno-15 luglio** – 4/6 settimane per eventuali recuperi, studio assistito ed esami (seconda sessione);
- **1°-30 settembre** – esami (terza sessione).

Corsi di Laurea

Filosofia

Obiettivi formativi

Gli studenti del Corso di Studio in Filosofia dovranno acquisire una conoscenza solida ed essenziale, ma al tempo stesso aggiornata e aperta, dei diversi stili di pensiero che hanno caratterizzato la filosofia dall'antichità al mondo contemporaneo e un'ampia informazione sulle più importanti problematiche che evidenziano il dibattito attuale nei diversi ambiti della ricerca filosofica: teoretico, etico, politico, estetico, logico, epistemologico e linguistico attraverso l'apprendimento delle tecniche di lettura, commento e critica dei testi classici. Gli studenti dovranno altresì acquisire sia una capacità di contestualizzazione storica dei principali temi della filosofia, sia una capacità di impostazione teoretica dei problemi e di delineazione e applicazione dei concetti fondamentali della tradizione filosofica in rapporto ai nodi cruciali della società contemporanea: dall'ambito dell'etica e della politica agli ambiti della religione, della scienza, delle arti, ecc. Dovranno inoltre conoscere e favorire la vocazione interdisciplinare della filosofia, aprendosi alle sinergie con altri saperi, sia teorici sia tecnico-scientifici, in conformità con i recenti sviluppi della ricerca internazionale.

Ambiti professionali

La professione alla quale prepara il corso permette di avviarsi verso i seguenti sbocchi professionali:

- editoria;
- management culturale;
- pubbliche relazioni, marketing, pubblicità;
- organizzazione di eventi culturali;
- pubblico impiego;
- insegnamento.

Lettere

Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi del Corso di Laurea in Lettere dell'Università degli Studi Roma Tre si rifanno, specificandoli, a quelli indicati dal D.M. per la classe delle lauree L-10. Gli studenti del Corso di Laurea in Lettere di Roma Tre dovranno acquisire:

- una rigorosa e solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi letterari, filologici e linguistici;
- la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica, dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea italiana anche in senso comparativistico, con conoscenza di testi e documenti in originale;
- la conoscenza di almeno una delle lingue della cultura antica occidentale;
- capacità di comunicare in maniera chiara e articolata le proprie idee negli ambiti di competenza. Capacità di usare gli strumenti informatici e della comunicazione telematica. Capacità di utilizzare almeno una lingua straniera, oltre l'italiano;
- capacità di apprendimento adeguate per la prosecuzione degli studi nei settori specifici.

Il Corso di Laurea è strutturato in tre percorsi con specifici obiettivi formativi.

Curriculum Letteratura e linguistica italiana

Il curriculum Letteratura e linguistica italiana è finalizzato al conseguimento dei risultati attesi, con particolare riguardo all'acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità relative ai secoli di svolgimento della cultura italiana, dal Medioevo ai nostri giorni. Tale curriculum si caratterizza, nel contesto di una solida formazione di base, per una significativa presenza delle discipline letterarie, linguistiche, filologiche e storiche relative all'età medievale, moderna e contemporanea; permette di raggiungere i risultati programmati e attesi prestando attenzione anche, grazie alla costante attività di tutorato svolta dai docenti, alle specifiche inclinazioni degli studenti.

Curriculum Lettere antiche

Il curriculum Lettere antiche è finalizzato al conseguimento dei risultati attesi, con particolare riguardo all'acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità riguardanti l'antichità greca e romana. Tale curriculum si caratterizza, nel contesto di una solida formazione di base, per una significativa presenza delle discipline letterarie, filologiche, linguistiche, storiche relative all'antico, al tardo-antico e alla tradizione dell'antico, e permette di raggiungere i risultati programmati e attesi prestando attenzione anche, grazie alla costante attività di tutorato svolta dai docenti, alle specifiche inclinazioni degli studenti.

Curriculum Storico-geografico

Il curriculum Storico-geografico è finalizzato al conseguimento dei risultati attesi, con particolare riguardo all'acquisizione di competenze volte a integrare le conoscenze letterarie, filologiche e linguistiche proprie del Corso di Laurea in Lettere con lo studio delle dinamiche di ordine politico-istituzionale, socio-economico, culturale, religioso, di genere, del rapporto uomo-ambiente e dello sviluppo territoriale. Tale curriculum si caratterizza per una significativa presenza di discipline storiche e geografiche, letterarie e filologico-linguistiche dal medioevo all'età contemporanea e permette di raggiungere i risultati attesi grazie a un'attenta considerazione delle fonti, della storia del territorio, dei principali nodi storiografici e delle più rilevanti tematiche di ambito geografico.

Ambiti professionali

Gli sbocchi professionali previsti direttamente per i laureati nel Corso di Laurea in Lettere sono in enti pubblici e privati, nel campo dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali e/o iniziative didattiche, o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali. I laureati in Lettere potranno in particolare svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze teoriche e metodologiche coerenti con il percorso curricolare seguito, con particolare riguardo alla produzione e analisi di testi.

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali sono compatibili con l'accesso alle attività classificate dall'ISTAT sotto i codici DE.22 (Editoria), L.75 (Amministrazione pubblica), M.80 (Istruzione), O.91 (Attività di organizzazioni associative), O.92 (Attività ricreative, culturali e sportive), presso enti pubblici e privati.

È prevista, in relazione agli obiettivi formativi corrispondenti ai diversi curricula del Corso di Laurea, l'organizzazione, in accordo con enti pubblici e privati, di stage e tirocini idonei a concorrere al conseguimento dei crediti formativi universitari richiesti per le "altre attività formative", articolati per specifici profili professionali.

Profili professionali più specifici riguardano gli sbocchi previsti da ciascun percorso formativo del Corso di Studio. *Letteratura e linguistica italiana*. Studiosi dei fenomeni della lingua e della letteratura italiana; insegnanti di italiano all'estero o come L2; ambiti del giornalismo, dell'editoria, della pubblica amministrazione e della conservazione bibliotecaria e museale. *Lettere antiche*. Il profilo di un laureato in Lettere antiche mira a formare uno studioso esperto nei campi linguistici, letterari, filologici, storici e documentari legati allo studio delle tradizioni antiche, in particolare greco-latine; tali campi si esplicano in tutte quelle attività legate alla comunicazione, alla critica letteraria, all'editoria, alla conservazione bibliotecaria e museale. *Storico-geografico*. Forma laureati con una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana ed europea, della sua presenza nel territorio e nella società, nella politica, attraverso sbocchi professionali nei campi delle relazioni istituzionali italiane.

Lingue e culture straniere

Obiettivi formativi

Il Corso di Studio in Lingue e culture straniere permette di acquisire:

- conoscenza avanzata di due lingue straniere tra quelle il cui insegnamento è attivato presso il Corso di Studio, con la possibilità di avviare lo studio di una terza lingua straniera tra quelle previste dal Corso di Studio. La competenza relativa alle prime due lingue comprenderà le quattro abilità scritto-orali attive e passive. L'approfondimento di discipline quali le linguistiche, la teoria e pratica della traduzione e lo studio in eventuali altri settori specifici a scelta dello studente consentiranno di fondare su solide basi le conoscenze acquisite;
- conoscenze e competenze adeguate riguardanti la lettura, la traduzione e l'analisi critica di testi in lingua straniera; la produzione scritta di buon livello; l'argomentazione orale. Tali competenze saranno ulteriormente sviluppate anche con l'ausilio di strumenti informatici e materiali multimediali, nonché di laboratori specifici;
- autonomia di giudizio che sarà sviluppata, con particolare attenzione alle dinamiche transculturali, attraverso la riflessione approfondita sulle letterature e culture relative alle due lingue straniere prescelte, e attraverso il perfezionamento delle conoscenze nel campo della lingua e letteratura italiana, con l'obiettivo di affinare la capacità di raccogliere e interpretare dati negli ambiti culturali prescelti, in funzione della produzione di testi scritti;
- abilità comunicative di buon livello, che consentano di relazionarsi con interlocutori specialisti e non specialisti, al fine di trasmettere informazioni, esprimere idee, porre o risolvere problemi e offrire soluzioni;
- capacità di apprendimento autonome, che consentano di intraprendere eventuali studi successivi (Master di primo livello e Laurea Magistrale).

Il Corso di Studio è strutturato in due curricula, di cui si presentano qui di seguito i rispettivi obiettivi formativi.

Curriculum Lingue e culture moderne e contemporanee (LCMC)

Il curriculum in Lingue e culture moderne e contemporanee conferisce una solida formazione nelle lingue, letterature e culture straniere, orientata in particolare al raggiungimento di un'avanzata competenza nello studio critico delle civiltà moderne nelle loro diverse espressioni in area europea e americana, con gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria e storica.

Il curriculum consente di raggiungere i risultati previsti grazie al numero elevato di crediti da conseguire nei settori letterario, filologico, culturale e linguistico.

Curriculum Lingue e traduzione interculturale (LTI)

Il curriculum in Lingue e traduzione interculturale conferisce una solida formazione nelle lingue, letterature e culture straniere, orientata in particolare al raggiungimento di un'avanzata competenza nelle lingue dell'area europea e americana e nello studio dei fenomeni transculturali con gli strumenti e le metodologie dell'analisi linguistica e filologica e della traduzione.

Il curriculum consente di raggiungere i risultati previsti grazie al numero elevato di crediti da conseguire nei settori delle lingue e traduzioni, delle linguistiche e filologie, delle letterature.

Conoscenze richieste per l'accesso

Il Corso di Studio in Lingue e culture straniere è a numero programmato (360 studenti).

Per accedere proficuamente al Corso di Studio sono richieste conoscenze di Lingue e letterature straniere acquisibili nella formazione scolastica secondaria.

La preparazione iniziale degli studenti immatricolati al Corso di Laurea è accertata con modalità fissate per ciascun anno accademico dal Collegio didattico, d'intesa con la Facoltà.

Le competenze linguistiche di ingresso sono espresse nei termini del 'Quadro di riferimento europeo' elaborato dal Consiglio d'Europa:

A1: Breakthrough (contatto)

A2: Waystage (sopravvivenza)

B1: Threshold (soglia)

B2: Vantage (progresso)

C1: Effectiveness (efficacia)

C2: Mastery (padronanza)

Il livello di ingresso previsto per la prima lingua è il B1, unicamente per la comprensione scritta. Il test d'ingresso sarà pertanto tarato sul livello B1 per l'abilità di comprensione del testo scritto, nella prima lingua.

Per il livello d'ingresso della seconda lingua, dal punto di vista dell'organizzazione dei corsi, si parte da zero.

Ambiti professionali

Gli sbocchi occupazionali e/o professionali previsti direttamente per i laureati nel Corso di Studio in Lingue e culture straniere sono:

- servizi culturali presso istituti di cultura, istituti di ricerca, organismi locali, nazionali e internazionali quali rappresentanze consolari e diplomatiche;

- collaborazioni di carattere culturale a attività nel settore delle relazioni con l'estero;
- editoria;
- imprese e attività commerciali nel settore delle relazioni con l'estero;
- turismo culturale;
- intermediazione culturale in ambito europeo ed extra-europeo;
- attività di traduzione in settori pubblici e privati o free-lance (in particolare per i laureati del curriculum Lingue e traduzione interculturale);
- insegnamento in strutture private.

Lingue e mediazione linguistico-culturale

Obiettivi formativi

I laureati del Corso di Laurea dovranno:

- dimostrare il possesso di una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti in due lingue (due lingue europee, oppure una lingua europea e una extraeuropea), oltre l'italiano;
- possedere conoscenze teoriche sul linguaggio e conoscenze delle principali caratteristiche delle lingue straniere;
- possedere una formazione di base nei metodi e negli strumenti di analisi e di riflessione sulle lingue e i testi propri della linguistica generale e teorica, delle linguistiche areali, della linguistica applicata, della glottodidattica e della filologia;
- possedere conoscenze sui patrimoni culturali, specificamente letterari e filologici, relativi alle lingue straniere;
- possedere conoscenze sui processi comunicativi in generale, e sulla comunicazione interlinguistica e interculturale, in particolare;
- possedere conoscenze di base sulle problematiche relative ai processi traduttivi;
- possedere nozioni di base in campo economico, giuridico, storico-politico, geografico-antropologico e letterario;
- saper eventualmente utilizzare i principali strumenti informatici e telematici nella comunicazione e nella ricerca linguistica.

Il Corso di Laurea è strutturato in due curricula, ciascuno con specifici obiettivi formativi.

Curriculum Linguistica e lingue europee (LL)

Il curriculum in Linguistica e lingue europee focalizza l'attenzione sulla realtà culturale e linguistica europea. Pertanto, all'interno degli sbocchi professionali, esso prepara più specificamente a quelli i cui campi d'azione e le cui specifiche competenze presuppongono il riferimento alla realtà sia culturale che istituzionale e sociale che è caratteristica della situazione europea e di quelle per molti versi affini degli altri paesi del mondo più industrializzato. A questo fine, in particolare, il curriculum prevede lo studio fino al raggiungimento di una competenza linguistica e comunicativa di livello medio-alta in due lingue europee, nonché la conoscenza dei relativi patrimoni culturali e testuali.

Curriculum Operatori della comunicazione interculturale (lingue extraeuropee) (OCI)

Il curriculum in Operatori della comunicazione interculturale focalizza l'attenzione sulla realtà culturale e linguistica extraeuropea. Pertanto, all'interno degli sbocchi professionali possibili, esso prepara più specificamente a quelli i cui campi d'azione e le cui specifiche competenze presuppongono il riferimento alla realtà culturale, politica, economica e sociale dei paesi extraeuropei e alle relazioni tra questi paesi e quelli europei, con particolare riferimento alle tematiche dell'immigrazione, dell'integrazione sociale e del dialogo culturale in contesti multietnici e multilinguistici. A questo fine, in particolare, il curriculum si propone di fornire una competenza linguistica e comunicativa di livello medio-alta in due lingue, di cui una extraeuropea e l'altra europea, oltre l'italiano, nonché la conoscenza dei relativi patrimoni culturali. Gli ambiti extraeuropei che ricevono specifica attenzione sono: Lingua e letteratura cinese, Lingua e letteratura araba; Lingue e letterature dell'Africa (Lingua e letteratura somala).

Conoscenze richieste per l'accesso

Il Corso di Laurea in Lingue e mediazione linguistico-culturale è a numero programmato (360 studenti).

Per l'ammissione al Corso di Laurea in Lingue e mediazione linguistico-culturale sono necessari i seguenti requisiti:

- possesso di un diploma di scuola media superiore;
- conoscenza di una lingua straniera della Unione Europea al livello B1 (comprensione scritta).

Una prova di ingresso obbligatoria e vincolante volta ad accertare le competenze linguistiche degli studenti pre-iscritti si svolgerà prima dell'inizio dell'Anno Accademico. La prova sarà composta da quesiti di competenza linguistica nella lingua straniera UE indi-

cata al momento della pre-iscrizione, relativamente alla capacità di comprensione di testi scritti a livello B1 del quadro di riferimento europeo. I primi 360 studenti in graduatoria potranno immatricolarsi al Corso di Laurea. Le informazioni relative alla prova di ingresso sono rese note sul sito dell'Ateneo.

Gli studenti sono tenuti a seguire la lingua in cui sostengono la prova di accertamento come "prima lingua" nel curriculum Linguistica e lingue europee e come lingua europea nel curriculum Operatori della comunicazione interculturale (lingue extraeuropee).

Gli studenti presenti nella graduatoria dei primi 360 per i quali sarà accertato un livello di preparazione iniziale insufficiente (cioè un livello di competenza nella comprensione della lingua scritta inferiore al livello B1 del quadro di riferimento europeo) potranno essere comunque ammessi al Corso di Laurea, ma con l'avvertenza che l'unica forma di recupero del debito formativo prevista nell'ambito del CdL è la frequenza simultanea delle esercitazioni di "prima" e "seconda" lingua relativi alla lingua in cui hanno sostenuto la prova di accertamento.

Livelli di entrata e di uscita delle lingue

Le competenze linguistiche di ingresso e di uscita sono espresse nei termini del "Quadro di riferimento europeo" elaborato dal Consiglio d'Europa:

A1: Breakthrough (contatto)

A2: Waystage (sopravvivenza)

B1: Threshold (soglia)

B2: Vantage (progresso)

C1: Effectiveness (efficacia)

C2: Mastery (padronanza)

Ambiti professionali

Sbocchi professionali possibili per i laureati nel Corso di Laurea in Lingue e mediazione linguistico-culturale sono:

- operatori in contesti multilinguistici e multiculturali;
- attività di intermediazione linguistico-culturale tra le culture dell'Europa, e tra queste e quelle dell'Asia e dell'Africa con particolare riferimento alle lingue di immigrazione;
- attività legate alla gestione di alcuni aspetti nell'ambito delle relazioni internazionali, sia in contesti privati e d'impresa, che in contesti istituzionali (pubblica amministrazione, enti locali, strutture del volontariato etc.);
- attività nell'ambito del turismo, dell'editoria, del giornalismo, delle istituzioni culturali e della comunicazione in rete;
- attività in ambiti documentali.

Storia e conservazione del patrimonio artistico e archeologico

Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi del Corso di Laurea in Storia e conservazione del patrimonio artistico e archeologico dell'Università degli Studi Roma Tre si rifanno, specificandoli, a quelli indicati dal D.M. per la Classe delle Lauree L-1. I laureati del Corso di Laurea dovranno acquisire:

- rigorosa e solida formazione metodologica e storica negli studi archeologici e storico-artistici; conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica e geografica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, nonché della legislazione artistica, di teoria del restauro e di discipline tecnico-scientifiche della conservazione, nonché di elementi di gestione dei beni culturali;
- competenze nella gestione delle informazioni, comprese quelle ottenibili da ricerche on-line;
- capacità di raccogliere e interpretare dati archeologici o storico-artistici e di formulare un problema analitico proponendo idee e soluzioni di tipo scientifico. Capacità di adattarsi ad ambiti di lavoro e tematiche diverse, nonché di reperire e vagliare fonti di informazione, dati, letteratura archeologica o storico-artistica;
- capacità di comunicare, in forma orale o scritta, informazioni, idee, problemi e soluzioni di tipo scientifico nella propria lingua e in un'altra europea nell'ambito delle attività e dei rapporti professionali. Capacità di interagire con altre persone e di condurre attività in collaborazione, elaborando e presentando dati sperimentali anche con l'ausilio di sistemi multimediali;
- abilità di apprendimento adeguate per continuare la propria formazione professionale e per affrontare con alto grado di autonomia la prosecuzione degli studi nei settori specifici.

Il Corso di Laurea è strutturato in due curricula con specifici obiettivi formativi.

Curriculum Archeologico

Il curriculum archeologico è finalizzato alla formazione di laureati con competenze di base nelle tecniche di ricerca e nelle metodologie proprie delle scienze archeologiche, nell'ambito dell'archeologia preistorica e protostorica del Mediterraneo e dei paesi europei, del mondo greco, etrusco-italico e romano, del Vicino Oriente nonché nell'ambito nel territorio. Sono previste attività di stage, tirocini, laboratori e ricerca sul campo (ricognizione, scavo archeologico).

Curriculum Storico-artistico

Il curriculum storico artistico è finalizzato alla formazione di laureati con competenze di base sulle specifiche tematiche storico artistiche e in possesso di strumenti metodologici e critici per la comprensione delle culture delle età medievale, moderna e contemporanea per l'approfondimento della dimensione storica dei fenomeni culturali. Sono previste attività di stage, tirocini, laboratori.

Ambiti professionali

Gli sbocchi occupazionali previsti direttamente per i laureati in Storia e conservazione del patrimonio artistico e archeologico sono:

- operatore dei beni culturali all'interno di strutture pubbliche (soprintendenze, enti locali) e private (società e cooperative), in grado di collaborare alla catalogazione, all'organizzazione di attività scientifiche e didattiche presso scuole musei, siti ed enti di ricerca; all'attività di ricerca sul campo (censimenti, ricognizioni e scavi), di valorizzazione e gestione e all'organizzazione delle attività di manutenzione e di restauro del patrimonio storico-artistico e archeologico;
- tecnico storico dell'arte dei musei e del patrimonio culturale;
- tecnico archeologo dei musei e del patrimonio archeologico;
- archeologo;
- storico dell'arte;
- tecnico della comunicazione e promozione del patrimonio culturale;
- catalogatore beni storico artistici;
- catalogatore beni archeologici.

Scienze della comunicazione

Obiettivi formativi

La comunicazione è una pratica umana pervasiva e fondante della società e della cultura condivisa dalla comunità e dai gruppi. Il percorso formativo si snoda attraverso l'insegnamento dei modi nei quali le moderne tecnologie della comunicazione registrano, trasmettono e danno forma al nostro sapere e al nostro agire. L'ordinamento proposto mira, attraverso l'articolazione degli insegnamenti connessi alla padronanza dei mezzi linguistici e argomentativi con i saperi attinenti all'uso dei media, all'acquisizione da parte

degli studenti delle capacità operative di produzione e gestione dell'informazione e della comunicazione, che caratterizzano le nuove professioni nel quadro di una conoscenza critica dell'interazione tra i processi di comunicazione e i fenomeni politici, giuridici ed economici.

A tale scopo il Corso comprende tra le discipline di base e caratterizzanti insegnamenti e attività finalizzati all'apprendimento dei fondamenti – teorici, linguistici, cognitivi – delle varie forme di comunicazione, nonché degli strumenti informatici che ne costituiscono oggi il veicolo.

Esso mira all'acquisizione da parte dei laureati di capacità critiche di analisi dei contesti storici, politici, economici, sociali e giuridici dei fenomeni comunicativi e all'apprendimento dei metodi propri della ricerca nell'ambito delle scienze della comunicazione e allo svolgimento di attività di laboratorio e/o attività esterne come tirocini e/o stage (ad esempio, tirocini formativi presso aziende e enti, stage e soggiorni anche presso altre Università italiane e straniere, nel quadro di accordi nazionali e internazionali).

Il Corso di Studio mira alla formazione di laureati che posseggano:

- conoscenze e capacità di comprensione dei fenomeni e delle attività specifiche nei diversi settori della comunicazione, relativi ai compiti professionali nei media, nella pubblica amministrazione, negli organismi della comunicazione internazionale e interculturale, nei diversi apparati dell'industria culturale e nel settore aziendale, dei servizi e dei consumi;
- le competenze di base della comunicazione e dell'informazione, comprese quelle relative alle nuove tecnologie e alle forme editoriali on-line e la capacità di applicare le relative conoscenze nello svolgimento di attività di comunicazione e di relazione con il pubblico in aziende private, negli enti pubblici e nel no-profit;
- le abilità necessarie per svolgere attività redazionali nei diversi settori dei media e negli enti pubblici e privati;
- la capacità di utilizzare, in forma scritta e orale, la lingua inglese e la competenza per l'uso efficace della lingua italiana in relazione alla comunicazione di informazioni, idee, problemi e soluzioni;
- le abilità di base necessarie alla produzione di testi informativi e comunicativi per i diversi settori produttivi e ambiti culturali ed editoriali.

Ai fini indicati il Corso di Studio comprende insegnamenti e attività finalizzati:

- all'acquisizione delle conoscenze proprie delle scienze della comunicazione e dell'informazione;
- all'apprendimento dei fondamenti teorici di base delle varie forme di comunicazione, con attenzione agli aspetti linguistici, logici e cognitivi;

- all'acquisizione di capacità critiche di analisi dei contesti storici, politici, economici, sociali e giuridici dei fenomeni comunicativi, con attenzione alla dimensione internazionale di tali contesti;
- all'apprendimento dei metodi propri della ricerca negli ambiti della scienza della comunicazione;
- allo svolgimento di attività di laboratorio e soggiorni presso altre università italiane e straniere nel quadro di accordi nazionali e internazionali.

Il percorso formativo di base dovrà aver prodotto e sviluppato le capacità di apprendimento necessarie ai fini del proseguimento degli studi integrati nelle Lauree Magistrali che preparano professionalità nelle quali la comunicazione assume un ruolo decisivo nelle pratiche operative: dal giornalismo ai sistemi editoriali, dalla comunicazione pubblica alla pubblicità, dalla teoria della comunicazione alle aree critiche della società dell'informazione.

A tal fine, il Corso di Studio è strutturato in un unico curriculum in cui gli studi umanistici si integrano con quelli giuridico-sociali ed economici avvalendosi degli strumenti offerti dall'informatica. L'approccio alla comunicazione, configurato in questo Corso di Studi, pone l'accento sulle specificità della società nella quale il sapere testuale si salda con quello multimediale ed entrambi interagiscono con i saperi politici, sociali, economici e giuridici, in una prospettiva che tenga in dovuta considerazione la dimensione internazionale della società contemporanea.

Il curriculum mira ad attingere i suddetti obiettivi mediante attività tese all'acquisizione delle conoscenze fondamentali nei vari campi delle scienze dell'informazione e della comunicazione, nonché dei metodi propri della ricerca sui media e sulle dinamiche di fruizione e consumo. Queste conoscenze sono integrate da attività di laboratorio (scrittura, media, progettazione telematica, analisi e comunicazione dei dati, informatica) in relazione a obiettivi specifici e attività esterne quali tirocini formativi presso imprese, nonché soggiorni in università di altri paesi europei nel quadro di accordi nazionali e internazionali.

Ambiti professionali

Gli sbocchi professionali previsti direttamente per i laureati nel Corso di Laurea in Scienze della comunicazione sono nelle organizzazioni pubbliche e private, nazionali e internazionali, in qualità di:

- addetti alla comunicazione e alle relazioni con il pubblico;
- esperti della multimedialità;
- specialisti dell'istruzione a distanza;
- professionisti nelle case editrici, nelle redazioni giornalistiche e nelle agenzie pubblicitarie;

- specialisti nelle pubbliche relazioni, dell'immagine e simili;
- scrittori ed assimilati;
- revisori di testi;
- tecnici della pubblicità e delle pubbliche relazioni.

Il Corso fornisce una preparazione adeguata per esercitare con successo il praticantato finalizzato al superamento dell'esame per l'iscrizione all'albo professionale dei giornalisti secondo la normativa vigente.

Il Corso prepara alle professioni di:

- scrittori ed assimilati;
- revisori di testi;
- tecnici della pubblicità e delle pubbliche relazioni.

Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo

Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea offre un'adeguata formazione di base, ampie conoscenze e appropriati strumenti metodologici e critici relativamente ai seguenti settori:

- spettacolo dal vivo: storia, teoria e pratiche artistiche del teatro, della musica e della danza;
- cinema, televisione e media digitali: storia, critica e teoria del cinema e della televisione, metodologie di analisi del film; storia e teoria della comunicazione, della fotografia, della radio, della videoarte e delle nuove tecnologie.

Il Corso di Laurea offre inoltre adeguate competenze nell'organizzazione di eventi culturali e dello spettacolo dal vivo, del cinema e dell'audiovisivo.

Il Corso di Laurea, al fine di promuovere e orientare gli studenti nei mondi produttivi e professionali, mette a disposizione dello studente una serie di laboratori specifici.

Gli studenti di questo Corso di Laurea dovranno acquisire:

- ampie conoscenze nel campo della storia e delle teorie del teatro, del cinema, della televisione e dei nuovi media, nonché adeguate conoscenze della musica, della danza e delle arti figurative. Capacità di comprendere i processi di trasformazione e di ibridazione in atto nei campi scientifici, sia a livello tecnologico sia a livello sociale e culturale;

- capacità di applicazione delle conoscenze storiche, teoriche, metodologiche e pratiche in modo da ottenere competenze adeguate per inserirsi professionalmente negli ambiti di lavoro. Sperimentazione delle tecniche artistiche e dei processi produttivi e realizzati nei settori specifici. A tal scopo il Corso di Laurea offre una serie di laboratori tenuti da professionisti (registi di cinema, teatro e televisione, sceneggiatori, montatori etc.);
- capacità di descrivere e interpretare in modo autonomo i fenomeni dello spettacolo, dell'arte e della comunicazione. Tali capacità vengono conseguite attraverso ricerche, concordate con il docente, in biblioteche, archivi multimediali e direttamente sul campo (set cinematografici, studi televisivi, compagnie teatrali, spettacoli musicali).

Il Corso di Laurea è strutturato in quattro percorsi con specifici obiettivi formativi.

Percorso formativo: Teatro, musica, danza

Ampie conoscenze nei diversi ambiti dello spettacolo dal vivo. Competenze di storia, delle pratiche artistiche e degli ambienti sociali e culturali in cui si articola la presenza del teatro, della musica, della danza. Il percorso formativo fornisce una formazione culturale specifica nei settori indicati; indirizza alla ricerca storico-critica e a quella artistica, agli usi del teatro negli ambiti del sociale e della pedagogia. Al fine di promuovere e orientare gli studenti nei mondi produttivi e professionali, vengono organizzati laboratori dedicati alle pratiche e alla conoscenza della cultura materiale della scena. Il percorso è suddiviso in due indirizzi: un indirizzo operativo-professionale e uno storico, critico e teorico.

Percorso formativo: Cinema e arti della visione

Ampie conoscenze e capacità di comprensione critica nel campo delle esperienze audiovisive:

- il cinema, la sua storia (muto, classico, moderno, post-moderno etc.), la critica cinematografica, le teorie estetiche, i metodi di lettura e di analisi del film;
- la fotografia, la radio e la televisione, con accentuazione della prospettiva critica, storiografica e interpretativa;
- gli scenari innovativi favoriti dalla rivoluzione digitale; le produzioni video (videoarte, documentario etc.); la multimedialità; la rete e i nuovi media.

Il percorso formativo offre una formazione culturale specifica nei settori indicati; indirizza alla ricerca storico-teorica e fornisce competenze pratiche attraverso una serie di laboratori dedicati alla regia cinematografica e televisiva, alla sceneggiatura, al montaggio, alla produzione cinematografica e televisiva. Il percorso è suddiviso in due indirizzi: un indirizzo operativo-professionale e uno storico, critico e teorico.

Percorso formativo: Processi comunicativi, televisione e media digitali

Capacità di inquadrare criticamente la profonda trasformazione culturale che si accompagna alle moderne tecnologie della comunicazione. Capacità di analizzare le caratteristiche delle diverse "età della comunicazione", ricostruendo la mappa dei vettori del cambiamento in corso, con particolare riferimento alle prospettive aperte dai media digitali. Il percorso formativo fornisce conoscenze e strumenti sulla storia e sulla teoria dei linguaggi dello spettacolo e della comunicazione, dal cinema alla televisione ai nuovi media; sulle relazioni dei media e dello spettacolo con la società e con la politica; sulla legislazione nazionale ed europea riguardo al cinema e ai media; sul rapporto fra media e potere, sulle forme della comunicazione persuasiva (dalla comunicazione politica-istituzionale alla pubblicità); sugli aspetti economici e imprenditoriali; sulle metodiche degli studi sul pubblico. Al fine di promuovere e orientare gli studenti nei mondi produttivi e professionali, vengono organizzati laboratori dedicati alle pratiche televisive e comunicative. Il percorso è suddiviso in due indirizzi: un indirizzo operativo-professionale e uno storico, critico e teorico.

Percorso formativo: Organizzazione di eventi culturali e dello spettacolo

Ampie conoscenze e capacità di comprensione applicata negli ambiti dello spettacolo dal vivo, del cinema e dell'audiovisivo in genere. Il percorso formativo fornisce una formazione culturale e operativa: insieme all'acquisizione di una solida competenza storico-critica, offre gli strumenti preliminari per accedere alle professioni dedicate all'organizzazione e alla gestione dello spettacolo, alla progettazione e alla creazione di imprese di spettacolo e di eventi culturali, teatrali e cinematografici, all'archiviazione e promozione del patrimonio audiovisivo. A tal fine vengono allestiti laboratori e promossi stage in occasione di festival, nelle imprese e negli archivi.

Ambiti professionali

Gli sbocchi professionali previsti per i laureati nel Corso di Laurea in DAMS sono: attività di studioso e di critico professionista nel campo del teatro, del cinema, della televisione, dei nuovi media; attività di operatore nelle scuole secondarie e nelle associazioni culturali; attività di ideazione, produzione, animazione e impresa culturale nei settori indicati.

Profili professionali più specifici riguardano gli sbocchi previsti da ciascun percorso formativo del Corso di Studio. *Teatro, musica, danza*: studioso di teatro, critico teatrale, regista teatrale, coordinatore di gruppi teatrali e assistente alla regia, collaboratore alla scrittura di testi e dialoghi, adattatore di testi e in funzione di *dramaturg* in compagnie pubbliche e private, operatore teatrale nelle scuole secondarie e nelle attività sociali. *Cinema e arti della visione*: studioso di cinema, televisione, radio e arti elettroniche, critico, giornalista, operatore di educazione visiva e mediale nelle scuole di ogni ordine e grado. Ideatore e realizzatore di film e video, di programmi e formati televisivi; assi-

stente alle trasmissioni, alla regia e in società di produzione; programmatista presso network televisivi, società di produzione, *content provider* per la televisione innovativa. Collaboratore alla sceneggiatura di prodotti cinematografici e televisivi, autore di testi per i vari media. *Processi comunicativi, televisione e media digitali*: studioso di effetti socioculturali e politici della comunicazione; metodologo nel campo degli studi sul pubblico; progettista di interventi ad alta integrazione di fattori sociali, tecnologici e giuridico-istituzionali; operatore didattico per gli stessi settori nelle scuole di ogni ordine e grado. Operatore nell'area dell'analisi sociale e politica dei media, dei sondaggi, delle attività di ufficio stampa, relazioni pubbliche, giornali, promozione di eventi culturali; operatore nel campo delle tecnologie digitali della comunicazione; ideatore e realizzatore di programmi e formati televisivi, operatore nel campo del marketing strategico televisivo e della creazione di palinsesti; addetto alle varie funzioni operanti nel campo del messaggio pubblicitario (account, creativo, organizzatore di media planning, operatore di agenzia e di concessionaria etc). *Organizzazione di eventi culturali e dello spettacolo*: esperto in organizzazione e promozione delle attività teatrali, organizzatore di eventi cinematografici e audiovisivi presso enti locali, festival, rassegne, uffici stampa e università. Creatore di impresa culturale nel campo del teatro, del cinema e delle attività ad essi collegate. Esperto nella gestione e conservazione del patrimonio audiovisivo, analogico e digitale.

Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale

Obiettivi formativi

I laureati nei Corsi di Laurea della classe devono:

- aver acquisito una formazione di base finalizzata all'indagine e alla comunicazione storica mediante l'apprendimento delle fondamentali nozioni di epistemologia e metodologia della storia, nonché elementi delle altre scienze sociali e delle discipline e delle tecniche "ausiliarie";
- aver appreso le linee generali della storia dell'umanità e acquisire familiarità con paradigmi, linguaggi e stili storiografici, con la critica delle fonti, con le tradizioni storiografiche, con i profili diacronici delle relazioni di genere e con conoscenza diretta di alcune fonti in originale;
- essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua moderna dell'Unione Europea, oltre all'italiano.

Il Corso di Laurea è strutturato in tre percorsi formativi.

Percorso formativo: Storia e comunicazione

Percorso curricolare che, mediante la specificazione di un certo numero di crediti attribuiti agli ambiti delle discipline della comunicazione, linguistiche, storico-artistiche, storico-culturali, storico-filosofiche, storico-documentarie, storico-religiose accentua l'acquisizione di una formazione e di competenze professionali per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico di enti ed istituzioni pubbliche e private. Vengono favorite, oltre ad una solida preparazione di base, spiccate caratteristiche di innovazione (organizzazione di archivi, biblioteche, cineteche, centri di documentazione, musei, specialmente mediante il ricorso alle nuove tecnologie multimediali, collaborazione alla costruzione di relativi siti web, consultazione e implementazione dei contenuti di reti tematiche dedicate su internet); la promozione e gestione dell'informazione storica nei media (giornali, riviste, editoria, radio-tv, cinema); la consulenza e l'organizzazione di eventi storico-culturali; la progettazione di strumenti e sussidi didattici per l'insegnamento della storia e la formazione a distanza.

Percorso formativo: Storia, politica e cooperazione internazionale

Percorso curricolare che ha l'obiettivo di offrire una formazione di base nell'ambito storico e delle scienze sociali, con particolare riferimento alla dimensione internazionale dei processi storici e delle relative metodologie e tecniche d'indagine storiografica ed ai profili e contesti della cooperazione internazionale, dello sviluppo e del mutamento sociale e politico, con attenzione agli ambiti storico-culturali e antropologici. A conclusione del loro percorso di studio, i laureati in questo curriculum avranno acquisito familiarità con i fenomeni delle relazioni internazionali, della mondializzazione dell'economia, con le dinamiche interculturali e con le diverse componenti dello sviluppo, anche a livello locale: saranno in grado di utilizzare efficacemente, oltre all'italiano, in forma scritta e orale, almeno una lingua straniera dell'Unione Europea; infine, avranno sviluppato adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione.

Percorso formativo: Storia, ambiente, territorio

Percorso curricolare che promuove la conoscenza, mediante competenze disciplinari diverse ma convergenti, dei processi di trasformazione che nel corso dei secoli hanno modellato ed organizzato il territorio, inteso quale sintesi del complesso rapporto, geograficamente e storicamente definito, tra forze sociali e ambiente naturale. Lo studente sarà guidato all'interpretazione del rapporto società-ambiente attraverso l'analisi delle sue manifestazioni e delle sue molteplici componenti nella loro combinazione diacronica: dalle dinamiche demografiche a quelle insediative; dalle forme di utilizzazione agricola dei suoli e di strutturazione delle campagne ai processi di urbanizzazione e infrastruttu-

razione; dalle tecniche e modalità di appropriazione delle risorse naturali al grado di compatibilità ambientale dello sviluppo; dai fenomeni di industrializzazione a quelli di deindustrializzazione; dalle politiche ambientali e territoriali attuate da stati ed enti locali alla cultura materiale dei luoghi, correlate alla conoscenza delle caratteristiche storico-spaziali di differenti contesti.

Ambiti professionali

Gli sbocchi professionali previsti direttamente per i laureati nel Corso di Laurea in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale sono i seguenti:

- negli enti pubblici e privati nei settori dei servizi culturali, del recupero di attività, tradizioni e identità locali, degli istituti di cultura di tipo specifico e nel campo dell'editoria;
- nella promozione, divulgazione e valorizzazione del patrimonio storico-culturale, con specifiche competenze nell'applicazione dei saperi storici con l'ausilio di nuove tecniche di comunicazione multimediale; si vogliono altresì fornire gli strumenti per la formazione e l'aggiornamento dei docenti delle scuole primarie e secondarie, in ottemperanza a quanto previsto dalle normative ministeriali vigenti;
- nella pubblica amministrazione, nelle organizzazioni internazionali intergovernative e non governative e del terzo settore, nelle istituzioni educative, nel sistema della cooperazione sociale e culturale e negli enti pubblici e privati nei settori della ricerca e dei servizi culturali;
- figure professionali che, con competenze sia nei campi della storia della società, del territorio e dell'ambiente, sia in quelli della geografia e dell'economia, affianchino, nelle amministrazioni sia centrali che periferiche, i tecnici nella complessa opera di governo del sistema società-ambiente e di valorizzazione culturale del territorio. In particolare queste figure professionali potranno trovare impiego nelle numerose istituzioni pubbliche e private che, a diverso titolo, si occupano di ambiente e territorio (Ministeri, Regioni, Province, Comuni, Istituti di ricerca e di analisi, ecomusei, parchi archeologico-industriali, naturalistici e letterari etc.).

Corsi Post Lauream

Master di I livello

- **Linguaggi del turismo e comunicazione interculturale**
Direttore prof.ssa Marinella Rocca Longo
tel. 06 57338686/8688
- **Linguistica educativa e didattica L2**
Direttore prof.ssa Annarita Puglielli
tel. 06 57338343 - dipling@uniroma3.it
- **Professioni e Linguaggi Cinema, Video, Televisione**
Direttore prof. Vito Zagarrìo
tel. 06 57334037 - barbara.maio@uniroma3.it
- **Scrittura, traduzione e comunicazione nelle professioni del web, del cinema e della televisione**
Direttore Prof.ssa Franca Orletti
tel. 06 57338343 - info-master@lionline.it

Master di II livello

- **Consulenza filosofica. Filosofia pratica e pratiche filosofiche**
Direttore Prof.ssa Patrizia Cipolletta
tel. 06 57338339 - salomone@uniroma3.it
- **Educazione alla pace: cooperazione internazionale, diritti umani e politiche dell'Unione Europea**
Direttore Prof. Alfredo Breccia
tel. 06 57338545 - edupace@uniroma3.it
- **Formatori ed esperti in pari opportunità. Women's studies e identità di genere**
Direttore Prof.ssa Francesca Brezzi
tel. 06/57338339 - salomone@uniroma3.it

- **Formazione professionale degli insegnanti di lettere (classi di concorso A043, A050, A051, A052): didattiche disciplinari**

Direttore Prof.ssa Emanuela Andreoni

tel. 06 57336468 - fonti@uniroma3.it

- **Tecniche geoarcheologiche per la conoscenza, tutela e gestione del patrimonio culturale**

Direttore Prof.ssa Donatella De Rita

tel. 06 5733820 - mastergeo@uniroma3.it

Dottorati di ricerca

- Civiltà e tradizione greca e romana
- Culture e letterature comparate
- Filosofia e teoria delle scienze umane
- Linguistica sincronica, diacronica e applicata
- Italianistica
- Studi euro-americani
- Storia: politica, società, culture, territorio
- Scuola dottorale in Culture e trasformazioni della città e del territorio

Offerta didattica interdisciplinare

Genere, Costituzione e professioni - Un modulo innovativo a Roma Tre e unico in Italia

Su delibera del S.A. del 23/06/2009 si attiverà nell'anno accademico 2009/2010 un modulo trasversale d'insegnamento denominato *Genere, Costituzione e professioni* quale offerta didattica disponibile per tutti gli studenti iscritti ad un Corso di Studi di primo livello o a ciclo unico tra quelli attivati dall'Ateneo. Tale modulo è proposto e organizzato dal Comitato pari opportunità di Ateneo (CPO).

Si tratta di un progetto nato per promuovere e favorire la cultura e le politiche di parità tra donne e uomini.

Lo scopo del modulo è quello di presentare un percorso formativo che dia le conoscenze necessarie per entrare con maggiori competenze nelle istituzioni, nelle professioni e che dia stimolo per una partecipazione di tutti alla vita pubblica, secondo il dettato della Costituzione italiana.

Il modulo è **multidisciplinare** (sono presenti saperi giuridici, economici, storici e socio-antropologici, filosofici, letterari, pedagogici, psicologici, scientifici e tecnici) e si propone di sviluppare le "abilità relazionali, comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro" come previsto dell'art.10, c.5, l.d del Decreto 22 ottobre 2004, n.270.

L'attività formativa è articolata in 30 ore di didattica frontale suddivise in dieci incontri nell'arco del secondo semestre e in una prova finale, volta al riconoscimento di un'identità.

Agli studenti che si iscriveranno, le strutture didattiche dell'Ateneo si sono impegnate a consentire di poter inserire questo modulo d'insegnamento nel proprio Piano di studi quale attività formativa autonomamente scelta secondo il suddetto art.10, c.5, compatibilmente con gli ordinamenti dei singoli Corsi di Studio.

Obiettivi formativi

Lo scopo del modulo è quello di far acquisire un nuovo concetto di cittadinanza basato sulle pari opportunità, principio fondamentale della democrazia e del rispetto della persona. L'obiettivo è quindi quello di sviluppare una competenza adeguata al rapporto fra uguaglianza e differenze.

Tipologia degli studenti interessati e spendibilità professionale

Il corso potrà interessare tutti coloro che intendono inserire nella loro attività professionale e lavorativa una maggiore consapevolezza dell'uguaglianza dei diritti e del rispetto delle diversità culturali, oltre che realizzare l'effettiva parità tra le persone in tutti gli ambiti istituzionali e sociali.

Per ulteriori approfondimenti:

<http://host.uniroma3.it/comitati/pariopportunita/comitato.php>

Sistema bibliotecario di Ateneo (SBA)

Presidente del Consiglio SBA
prof. Emanuele Conte

Delegati del Direttore Amministrativo alle funzioni dirigenziali per lo SBA
dott. Nicola Mozzillo, dott. Maria Palozzi

www.sba.uniroma3.it

Il Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA) è preposto a garantire adeguato supporto alla didattica e alla ricerca, assicurando la fruizione e l'incremento del patrimonio bibliografico e di documentazione su tutti i supporti e attraverso tutti gli strumenti disponibili, tradizionali e di nuova tecnologia. Assolve le sue finalità utilizzando in modo armonico le risorse umane e finanziarie che ha a sua disposizione.

Lo SBA ha il dovere di garantire un livello dei servizi adeguato alle esigenze dell'utenza, di progettare piani di sviluppo, di garantire la comunicazione al suo interno e con le strutture dell'Ateneo, di creare e mantenere il contatto con i Sistemi bibliotecari nazionali e internazionali, nonché con altri enti e associazioni professionali di ambito affine. Ha quindi il compito di assicurare la formazione e l'aggiornamento del personale bibliotecario e di organizzarne il lavoro per il raggiungimento degli obiettivi.

Lo SBA è articolato in:

- Ufficio di coordinamento centrale per le biblioteche
- Biblioteca delle arti
- Biblioteca di scienze economiche
- Biblioteca giuridica
- Biblioteca di studi politici
- Biblioteca scientifico-tecnologica
- Biblioteca umanistica "Giorgio Petrocchi"
- Biblioteca di scienze della formazione "Angelo Broccoli"

Non entra a far parte dello SBA, ma rimane parte integrante del Centro studi italo-francesi la Biblioteca del Centro studi italo-francesi "Guillaume Apollinaire".

Ufficio di coordinamento centrale per le biblioteche

Responsabile: Maria Palozzi
Via Ostiense, 139 - 00154 Roma
tel. 06 57334380/381; fax 06 57334383
sba@uniroma3.it

L'Ufficio di coordinamento centrale per le biblioteche (UCCB) è una struttura centrale dello SBA che ha il compito di garantire lo sviluppo armonico del Sistema assicurando il coordinamento tra le strutture e il supporto alle loro attività; di gestire centralmente i servizi informatici (catalogo collettivo, risorse elettroniche, consorzi etc.); di coordinarsi con gli organi e le strutture dell'Ateneo e di collegarsi con gli enti affini in campo cittadino e nazionale.

Biblioteche di area

Le Biblioteche di area garantiscono la fruizione, la gestione, l'aggiornamento e la conservazione del patrimonio bibliografico e documentale. Ogni biblioteca persegue queste finalità per l'area scientifico-disciplinare che rappresenta.

Biblioteca delle arti

Via Madonna dei Monti, 40 - 00184 Roma
tel. 06 57339612; fax 06 57339656
bib_arc@uniroma3.it

La Biblioteca si articola in tre sezioni, distinte anche logisticamente:

- Sezione architettura "Enrico Mattiello"

sede Madonna dei Monti

Via Madonna dei Monti, 40 - 00184 Roma
tel. 06 57339612/613/657; fax 06 57339656
bib_arc@uniroma3.it
orario di apertura: lunedì-venerdì 9.30-19.30

sede ex Mattatoio

Via Aldo Manuzio, 72 - 00153 Roma
tel. 06 57339701; fax 06 57339702
bib_arc@uniroma3.it
orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-17.00

- Sezione spettacolo "Lino Micciché"

Via Ostiense, 139 - 00154 Roma
tel. 06 57334042/332; fax 06 57334330
bib_cls@uniroma3.it
orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-18.00

- Sezione storia dell'arte "Luigi Grassi"
Piazza della Repubblica, 10 - 00185 Roma
tel. 06 57332980/982/983; fax 06 57332981
saa@uniroma3.it
orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-18.00

Biblioteca giuridica

Via Ostiense, 161 - 00154 Roma
tel. 06 57332242/288; fax 06 57332287
bib.giur@uniroma3.it
orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-19.30

Biblioteca di scienze economiche

Via Silvio D'Amico, 77 - 00145 Roma
tel. 06 57335783/782; fax 06 57335791
bib_eco@uniroma3.it
orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-19.30

Biblioteca di studi politici

Via Chiabrera, 199 - 00145 Roma
tel. 06 57335340/5341; fax 06 57335342
bib.pol@uniroma3.it
orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-19.15

Biblioteca scientifico-tecnologica

Via della Vasca Navale, 79/81 - 00146 Roma
tel. 06 57333366; fax 06 57333358
sct@uniroma3.it

- *sede centrale*
Via della Vasca Navale, 79/81 - 00146 Roma
tel. 06 57333361/362; fax 06 57333358
sct@uniroma3.it
ddsct@uniroma3.it (solo per richieste di articoli e prestito interbibliotecario)
orario di apertura: lunedì-giovedì 9.00-21.00 (i servizi vengono sospesi alle 19.30)
venerdì 9.00-19.30 (i servizi vengono sospesi alle 19.15)
- *sede delle Torri* (Matematica e Scienze geologiche)
Largo S. Leonardo Murialdo, 1 - 00146 Roma
tel. 06 57338213/245; fax 06 57338214
bib.torri@uniroma3.it
orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-18.00

Biblioteca umanistica "Giorgio Petrocchi"

Via Ostiense, 236 - 00144 Roma

tel. 06 57338360/464; fax 06 57338333

uma@uniroma3.it

orario di apertura: sala di consultazione: lunedì-venerdì 9.00-19.30;

sala "J. Coppetti": lunedì-venerdì 9.30-18.00

Biblioteca di Scienze della formazione "Angelo Broccoli"

Via del Castro Pretorio, 20 - 00185 Roma

tel. 06 57339372

bib.educ@uniroma3.it

orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-19.30

Biblioteca del Centro di studi italo-francesi "Guillaume Apollinaire"

Piazza di Campitelli, 3 - 00186 Roma

tel. 06 57334401/4402; fax 06 57334403

fra@uniroma3.it

orario di apertura: lunedì-venerdì 9.30-19.00

La Biblioteca Guillaume Apollinaire non fa parte del Sistema bibliotecario di Ateneo ma del Centro studi italo-francesi. Ha quindi un regolamento organizzativo e amministrativo diverso. È considerata parte integrante delle strutture bibliotecarie di Ateneo e mantiene un rapporto costante con il Sistema bibliotecario per scambio di attività, formazione, servizi, innovazione tecnologica e attività culturali.

Servizi di Ateneo

L'Università Roma Tre attribuisce grande importanza alla qualità del rapporto con gli studenti e per questo motivo ha scelto di mettere a disposizione dei propri iscritti una vasta gamma di servizi volti ad agevolare il percorso di formazione e di maturazione personale e a promuovere la partecipazione attiva alla vita universitaria in tutti i suoi aspetti.

Lo studente che si iscrive a Roma Tre avrà la possibilità di usufruire di benefici così come previsto dalla normativa vigente, di richiedere informazioni sui Corsi di Laurea attivati, di ricevere supporto per questioni di carattere burocratico-amministrativo, di ricevere sostegno per ciò che riguarda la scelta del percorso didattico.

Inoltre lo studente potrà avvalersi di tutti quei servizi che favoriscono il percorso universitario inteso non solo come momento strettamente formativo ma come esperienza di vita nel senso più ampio.

Associazione laureati

- promozione immagine laureati Roma Tre;
- iniziative culturali e artistiche per i soci.

www.associazionelaureatiroma3.it

Biglietteria teatrale Agis

- informazioni e biglietti per oltre 40 teatri associati all'Agis Lazio;
- riduzioni agli studenti fino al 50% e senza commissioni di agenzia.

Sono previste inoltre agevolazioni per i docenti e il personale tecnico-amministrativo
orario: da martedì a giovedì 13.00-16.00

Via Ostiense, 169 - piano terra

biglietteria.roma3@libero.it

tel. 06 57332243; fax 06 57332700

Centro per l'impiego

È attivo dal 26 marzo 2010, il Centro per l'impiego provinciale all'interno della sede di SOUL-Roma Tre in via Ostiense, 169.

La Provincia di Roma, in collaborazione con SOUL, offre in questo modo ai giovani romani e a quelli che si trasferiscono sul territorio per motivi di studio, la possibilità di avere a

portata di mano un punto di riferimento per affacciarsi e confrontarsi con il mondo del lavoro e soprattutto per stabilire un primo contatto con le imprese. L'integrazione degli sportelli di orientamento SOUL e CPI garantisce agli studenti universitari e ai giovani laureati la possibilità di fruire di tutti i servizi per il lavoro (pratiche amministrative e misure di politiche attive per il lavoro) in un'ottica di semplificazione amministrativa e snellimento delle procedure.

Via Ostiense, 169

piano terra - stanza 2

orario di apertura: martedì, mercoledì, giovedì 9.30-17.30

impiego.romatre@provincia.roma.it

tel. 0657332701/858; fax 0657332701

C.L.A. - Centro Linguistico di Ateneo

Il C.L.A. è la struttura di riferimento dell'Ateneo per la formazione linguistica. Le lingue insegnate sono francese, inglese, portoghese, spagnolo, tedesco, alle quali si aggiunge l'italiano L2 per studenti stranieri. Con esperti di madrelingua e personale tecnico-informatico il C.L.A. offre all'Ateneo competenze linguistiche e supporto organizzativo nella gestione di procedure valutative e *testing*, fornendo corsi frontali di lingua e attività di apprendimento autonomo, con lezioni di orientamento e relativo servizio di assistenza e tutorato. Alla fine di ciascun percorso, sia in classe, sia on-line, il C.L.A. somministra in sede un test di verifica finale.

Il C.L.A. svolge inoltre attività di aggiornamento nella didattica delle lingue, promuovendo seminari, workshop e attività di ricerca nel settore dell'insegnamento linguistico, con materiali fruibili dal sito. Nell'ambito della convenzione ANSAS il C.L.A. è infine sede della Certificazione linguistica di inglese per gli insegnanti della scuola primaria.

In particolare il C.L.A., a seguito del test valutativo – le cui scadenze sono indicate sul sito e comunicate alle Facoltà – organizza per gli studenti:

- corsi in classe di lingua straniera per principianti;
- percorsi Clacson di *e-learning*, fruibili on-line e corsi *blended*, con apprendimento individuale e ore di tutorato, articolati su diversi livelli fino al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento;
- corsi in classe intensivi di lingua inglese, a livello avanzato, destinati agli studenti delle lauree magistrali (B1 - B2);
- corsi di italiano gratuiti, sia in modalità frontale, sia in percorsi guidati di autoapprendimento, per gli studenti Erasmus, per gli studenti stranieri regolarmente iscritti all'Ateneo e studenti stranieri nell'ambito di accordi bilaterali con Roma Tre;
- corsi di italiano destinati a studenti stranieri che studiano presso l'Università Roma Tre con borse di studio dello Stato italiano e a studenti cinesi inseriti nel Programma Marco Polo;
- corsi di formazione linguistica per gli studenti di Roma Tre vincitori di borse di studio Socrates/Erasmus o inseriti in accordi bilaterali sottoscritti dall'Ateneo;

- percorsi di lingua avanzata con moduli settoriali specifici (English module on Economics; English module on Law; English module on Civil Engineering; English module on Geology; English module on Biology; English module on Global Social Sciences; English module on Performing Arts; English module on Architecture; Français pour l'Économie).

Il C.L.A. offre inoltre:

- materiali linguistici sia tradizionali che multimediali nei laboratori *self access*, dotati di postazioni audio, video e computer;
- un *help desk* tecnico per quesiti e problemi legati ai percorsi on-line;
- due sessioni di scambi linguistici con conversazione *face to face* tra studenti italiani e studenti stranieri ed Erasmus all'interno del programma Tandem (<http://www.cla.uniroma3.it/Tandem-IT.aspx>);
- un sito con risorse on-line per l'apprendimento autonomo delle lingue, fac-simile dei test valutativi e download dei materiali relativi alle attività di aggiornamento della didattica organizzate presso il C.L.A.

Per ulteriori informazioni sui servizi offerti:

Via Ostiense, 131/L

scala C - 7° piano

tel. 06 57332080; fax 06 0657332079

cla@cla.uniroma3.it

orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-19.00

Segreteria didattica

orari: lunedì 11.00-12.30; mercoledì 14.00-15.00; venerdì 11.00-12.30;

ricevimento telefonico (06 57332081); mercoledì 11.00-12.00.

www.cla.uniroma3.it

Coro polifonico Roma Tre

Coro costituito da studenti, docenti e personale di Roma Tre aperto a tutti coloro che desiderano:

- cimentarsi nella pratica della musica corale;
- imparare ad usare al meglio la propria voce;
- venire a contatto con i capolavori della musica sacra e profana di tutti i tempi.

Piazza della Repubblica, 10

Aula di Musica

orario prove: lunedì e mercoledì 20.00-22.00

tel. 333 8256187 - 335 8130736

i.ambrosini@uniroma3.it; rocca@uniroma3.it

host.uniroma3.it/associazioni/coro_romatre

Divisione politiche per gli studenti

host.uniroma3.it/uffici/divisionepolitichestudenti

Centro di ascolto psicologico

Un team di esperti in counselling psicologico è a disposizione di tutti gli studenti di Roma Tre. I colloqui sono gratuiti e si svolgono in un ambito di totale riservatezza e privacy.

È possibile chiedere un appuntamento per telefono o via e-mail. È possibile anche effettuare consultazioni on line (host.uniroma3.it/uffici/ascolto).

Ogni richiesta viene normalmente presa in carico nel più breve arco di tempo (in media una settimana) e l'unica condizione per l'accesso consiste nell'essere regolarmente iscritti a Roma Tre.

- difficoltà nello studio;
- ritardo nel percorso esami;
- difficoltà di socializzazione;
- dubbi sulla scelta universitaria;
- panico da esame;
- difficoltà di inserimento;
- momenti di crisi personale.

Responsabile: dr. Bianca Iaccarino Idelson

Via Ostiense, 169

orario: su appuntamento

tel. 06 57332705/704

ascolto@uniroma3.it

host.uniroma3.it/uffici/ascolto

Ufficio job placement

Attività di intermediazione finalizzata a facilitare l'incontro tra domanda e offerta di lavoro; incontri e presentazioni di enti/aziende.

A partire dal mese di luglio 2008 è attiva la nuova piattaforma www.jobsoul.it nata dall'intesa SOUL (Sistema Orientamento Università Lavoro), che vede oggi collaborare l'Università Roma Tre, La Sapienza l'Accademia delle Belle Arti, l'Università del Foro Italico, l'Università di Cassino e della Tuscia, unitamente ad altri enti e istituzioni che operano nel campo delle politiche attive per il lavoro, per offrire a studenti e laureati una concreta possibilità di inserimento nel mondo del lavoro. È possibile iscriversi al nuovo portale www.jobsoul.it e visitare la sezione dei servizi offerti da Roma Tre.

Via Ostiense, 169

piano terra - stanza 2

tel. 06 57332676; fax 06 57332224

jobplacement@uniroma3.it

romatre@jobsoul.it

www.jobsoul.it

Ufficio orientamento

- elaborazione delle politiche e delle iniziative di orientamento in entrata dell'Ateneo;
- attività di orientamento e rapporti con le scuole medie superiori;
- redazione del periodico di Ateneo *Roma Tre News*;
- coordinamento editoriale delle guide di Ateneo e di Facoltà;
- notizie e informazioni generali sui corsi attivati e sulle modalità di accesso ai corsi di studio.

Via Ostiense, 169

orientamento@uniroma3.it (attività di orientamento rivolte alle scuole medie superiori)

r3news@uniroma3.it (redazione periodico di Ateneo)

fax 06 57332480

host.uniroma3.it/progetti/orientamento

host.uniroma3.it/riviste/romatrenews

Ufficio stage e tirocini

- contatti con aziende per la sottoscrizione di nuove convenzioni per l'avvio di nuovi stage;
- informazioni sulle possibilità per studenti e laureati di Roma Tre di effettuare stage e tirocini;
- attivazione di seminari tematici e incontri tra Facoltà e mondo del lavoro.

Via Ostiense, 169

tel. 06 57332315/353/338/249; fax 06 57332670

stage@uniroma3.it

orario di ricevimento: martedì 10.30-12.00 e giovedì 14.30-15.30

www.jobsoul.it

Ufficio studenti

- rapporti con il Consiglio degli studenti e le rappresentanze studentesche;
- elaborazione di proposte per le politiche e le iniziative culturali rivolte agli studenti;
- promozione delle iniziative di Ateneo di particolare interesse per gli studenti;
- supporto organizzativo alle campagne di informazione sanitaria promosse dai consulenti ASL nell'ambito del protocollo d'intesa con la ASL RMC.

Via Ostiense, 169

tel. 06 57332657/129; fax 06 57332623

studenti@uniroma3.it

Ufficio studenti con disabilità

Organizza ed eroga servizi specifici finalizzati all'inserimento degli studenti con disabilità nella vita universitaria: accompagnamento, interpretariato della lingua italiana dei segni (LIS), materiale didattico accessibile, servizi alla persona, stenotipia (servizio di sottotitolazione), supporto alla comunicazione, trasporto, tutorato specializzato.

Via Ostiense, 169

orario: martedì 9.30-13.00 e giovedì 14.00-16.00

tel. 06 57332703/754/625; fax 06 57332702

ufficiodisabili@uniroma3.it

host.uniroma3.it/uffici/accoglienzadisabili

Laziodisu - Adisu Roma Tre

Ente pubblico dipendente per il diritto agli studi universitari nel Lazio

Sede territoriale Roma Tre

Servizi a concorso: borse di studio, residenze, contributo per l'alloggio, contributo per esperienze U.E.

Servizi generali: servizio di ristorazione e bar, servizi per diversamente abili, borse di collaborazione, contributi iniziative culturali.

Via della Vasca Navale, 79

tel. 06 5534071; fax 06 5593852

info@adisuniroma3.it

mense: Via della Vasca Navale, 79 - Via Libetta, 19

pensionato: Via di Valleranello, 99

www.adisu.uniroma3.it o www.laziodisu.it

Piazza telematica

È il principale centro informatico dell'Ateneo. È a disposizione di studenti, docenti e personale tecnico amministrativo e bibliotecario. La Piazza telematica è composta da aule climatizzate e attrezzate con 198 postazioni ergonomiche multimediali. Ogni singola postazione dispone di: lettore CD, due porte USB, Microsoft Office (Word, Excel, Power Point, Access), accesso a internet (con monitoraggio, nel rispetto della normativa sulla privacy, sulla navigazione effettuata), Skype, Microsoft Messenger, microfono e cuffie, previa richiesta al personale.

La Piazza telematica offre inoltre i seguenti servizi agli studenti:

- rilascio Roma3Pass;
- collegamento a internet da postazioni fisse o mediante rete Wi Fi;
- servizio stampa;
- supporto tecnico alle procedure di immatricolazione;
- supporto tecnico alla compilazione delle dichiarazioni ISEEU;
- fruizione dei corsi multimediali on-line;
- zona studio adibita con Wi Fi.

La Piazza telematica è accessibile agli studenti disabili e riserva loro postazioni dalle dimensioni adeguate con supporti hardware e software adatti a diversi tipi di esigenze (scanner OCR, sintesi vocale, stampante e barra braille, tastiera con scudo, trackball, touchscreen, monitor 22", ingranditore ottico etc...).

Per accedere alle postazioni della Piazza telematica è necessario utilizzare un account personale che per gli studenti coincide con nome utente e password utilizzati per accedere al Portale dello studente (fornito all'atto della preiscrizione all'Ateneo).

Via Ostiense, 133 B

tel. 06 57332841

piazzatelematica@uniroma3.it

orario: lunedì-giovedì 9.00-18.00; venerdì 9.00-16.00

[host.uniroma3.it/laboratori/piazza telematica](http://host.uniroma3.it/laboratori/piazza%20telematica)

Prevenzione sanitaria

In base ad un protocollo d'intesa sottoscritto con la ASL RM/C nel 1995 e riconfermato nel 1998, con l'obiettivo di collaborare strettamente per la prevenzione dell'infezione da HIV, prosegue la campagna di prevenzione delle malattie sessualmente trasmesse e la realizzazione di conferenze brevi in aula, check point informativi presso le sedi di Roma Tre, con l'approfondimento anche del tema relativo all'uso ed abuso di alcool quale cofattore di rischio dell'infezione da HIV in ambito sessuale.

Per informazioni, consulenze ed accesso al test anti-HIV in maniera riservata e gratuita:

ASL RM/C - Unità Operativa di II° livello AIDS Distretto 11

Piazza A. Pecile, 20

orario: dal lunedì al sabato, 10.30-12.30

tel. 06 51005071

cons.asl@uniroma3.it

uoaid.s.d11@aslrmc.it

Roma Tre Orchestra

Roma Tre Orchestra è la prima orchestra universitaria nata a Roma e nel Lazio. Si tratta di un'orchestra giovanile, nata dal piacere di far musica insieme, orientata all'impegno e all'eccellenza.

È un'associazione di amici della musica che promuove la diffusione della cultura musicale all'interno dell'università e sul territorio.

Roma Tre Orchestra organizza concerti di musica da camera e sinfonici e promuove corsi di strumento tenuti da musicisti di chiara fama, aperti a studenti, docenti, personale dell'università e a giovani anche se non iscritti a Roma Tre. L'orchestra si esibisce regolarmente al Teatro Palladium.

Per informazioni sulle attività dell'associazione e su come iscriversi ai corsi di strumento è possibile visitare il sito: www.r3o.org.

Presidente: prof. Roberto Pujia

Direttore artistico: dott. Valerio Vicari

tel. 06 57338522; fax 06 57338566

orchestra@uniroma3.it

www.r3o.org

Segreteria studenti

Portale dello Studente

<http://portalestudente.uniroma3.it>

Adempimenti amministrativi relativi a:

- preiscrizioni e prove di ammissione/valutazione ai Corsi di Laurea;
- immatricolazioni, iscrizioni, trasferimenti e passaggi;
- tasse, rimborsi, esoneri;
- decadenza, rinuncia, sospensione, interruzione, reintegro;
- conseguimento del titolo;
- rilascio pergamene di laurea/diplomi;
- ammissione studenti con titolo di studio conseguito all'estero;
- riconoscimento titolo accademico conseguito all'estero;
- iscrizioni ai Corsi post lauream (Master, Corsi di perfezionamento, Scuola di specializzazione per le professioni legali);
- iscrizioni agli esami di Stato (ingegnere, assistente sociale, geologo);
- iscrizioni ai corsi singoli;
- certificazione esami studenti in mobilità internazionale.

Via Ostiense, 175

front office: lunedì 9.00-14.00; martedì-venerdì 9.00-15.30

sportello virtuale (via Skype, Messenger, Google Talk: info su Portale dello Studente):

martedì e giovedì 14.30-15.30

tel. 06 57332100; fax 06 57332724

Segreteria Facoltà di Architettura: segr.stud.arch@uniroma3.it

Segreteria Facoltà di Economia: segr.stud.eco@uniroma3.it

Segreteria Facoltà di Giurisprudenza: segr.stud.giur@uniroma3.it

Segreteria Facoltà di Ingegneria: segr.stud.ing@uniroma3.it

Segreteria Facoltà di Lettere e Filosofia: segr.stud.lett@uniroma3.it

Segreteria Facoltà di Scienze della Formazione: segr.stud.scform@uniroma3.it

Segreteria Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali: segr.stud.smfn@uniroma3.it

Segreteria Facoltà di Scienze Politiche: segr.stud.scpol@uniroma3.it

Via Ostiense, 139 - secondo piano

Ufficio esami di stato: segr.stud.esamistato@uniroma3.it

Ufficio post lauream, Scuola forense: segr.stud.postlauream@uniroma3.it

Ufficio studenti con titolo estero e corsi singoli: segr.stud.titoloestero@uniroma3.it

Servizio di biciclette

Sessanta biciclette a prelievo automatizzato a disposizione degli studenti per gli spostamenti tra le sedi dell'Ateneo.

È possibile ritirare l'apposita chiave presso la stanza 7.17 - 7° piano, Via Ostiense, 131/L

tel. 06 57332115

conti@uniroma3.it; cappucci@uniroma3.it

orario di ufficio (meglio se previo appuntamento)

host.uniroma3.it/uffici/mobilitymanager/romaTreBici.php

Servizi informatici

- immatricolazioni e iscrizioni on line;
- pagamento tasse on line;
- prenotazioni esami on line;
- accesso on line alla propria carriera (iscrizioni, certificati, tasse ed esami);
- accesso wireless alla rete di Ateneo;
- laboratori informatici in diverse strutture;
- postazioni di accesso alla rete di Ateneo;
- accesso al catalogo on line del Sistema bibliotecario di Ateneo;
- convenzioni per l'acquisto di software e attrezzature informatiche;

- piazza telematica di Ateneo;
- apprendimento, traduzione e valutazione delle lingue (a cura del C.L.A.);
- corso e-learning su argomenti ECDL (patente informatica);
- sportello virtuale (http://portalestudente.uniroma3.it/index.php?p=sportello_virtu e http://portalestudente.uniroma3.it/index.php?p=sportello_per_i)

it.uniroma3.it

Teatro Palladium

- laboratorio culturale di Ateneo;
- stagioni teatro, cinema, musica, danza;
- iniziative sperimentali docenti e studenti;
- biglietti ridotti per gli studenti di Roma Tre.

portineria: tel. 06 57332772

botteghino: tel. 06 57332768 (dopo le 16:00)

Fondazione Romaeuropa

promozione:

tel. 06 45553050; fax 06 45553005

promozione@romaeuropa.net

Piazza Bartolomeo Romano, 8

<http://romaeuropa.net/palladium>

Ufficio iniziative sportive

Cura e valorizza lo sport in Ateneo e presso le singole Facoltà. Promuove l'attività agonistica nell'ambito del territorio tramite una politica di accordi con strutture esterne. In particolare organizza:

- tornei di calcio, calcio a 5, tennis, tennis tavolo, scacchi, pallacanestro, pallavolo, beach volley, calciobalilla e altri;
- corsi di patente nautica, vela, atletica leggera, calcio a 5, mountain-bike, fitness.

Svolge inoltre attività di comunicazione degli eventi sportivi di Ateneo e di monitoraggio della *customer satisfaction* da parte dei fruitori delle strutture.

Via Ostiense, 149

tel. 06 57332117/8; fax 06 57332114

r3sport@uniroma3.it

<http://r3sport.uniroma3.it>

Impianti

Stadio "Alfredo Berra" (ex stadio degli Eucalipti)

Via G. Veratti snc

tel. 06 57333702; fax 06 59600568

Pista di atletica leggera e campo di calcio in erba

Centro sportivo "Le Torri"

Lungotevere Dante snc

tel. e fax 06 57338038

Tre campi di calcio a 5 in erba sintetica di terza generazione e un campo di calcio a 8 in terra

Ufficio per l'attuazione dei programmi di mobilità di Ateneo

- attuazione degli accordi (accordi quadro, protocolli esecutivi etc.) stipulati da Roma Tre con enti terzi (atenei, enti di ricerca etc.) attraverso il coordinamento e la gestione delle procedure amministrative relative alla mobilità studentesca in entrata e in uscita;
- coordinamento e gestione delle procedure amministrative per:
 - l'assegnazione di borse di studio destinate alle ricerche per la tesi all'estero e in Italia;
 - l'assegnazione di borse di studio destinate alla mobilità internazionale extra-europea per progetti di studio e di ricerca a seguito di convenzioni stipulate con altri enti e/o istituzioni;
 - l'iscrizione ai corsi di lingua italiana offerti dal Centro Linguistico d'Ateneo per gli studenti cinesi appartenenti al Programma Marco Polo;
- divulgazione e supporto amministrativo alle iniziative promosse da enti nazionali e internazionali a favore sia del personale docente che degli studenti di Roma Tre in particolare:
 - azioni integrate Italia/Spagna;
 - cooperazione interuniversitaria internazionale;
 - programma Galileo;
 - programma Vinci;
 - programma Vigoni;
 - borse di studio promosse dal Ministero degli affari esteri;
 - borse di studio Fullbright.

tel. +39 06 57332850/2325

fax +39 06 57332106

intern.mobility@uniroma3.it

ricerche.tesi@uniroma3.it

Via Ostiense, 149

piano terra - stanza C.02/C.06

orario: lunedì 10.00-14.30; giovedì 14:00-16.30

L'Ufficio riceve per appuntamento. La prenotazione si effettua on line:

<http://europa.uniroma3.it/progateneo/dotnet/ricevimento/default.aspx>

<http://europa.uniroma3.it/progateneo>

Ufficio programmi europei per la mobilità studentesca

Studenti Erasmus, studenti nell'ambito di altri programmi europei:

orario di ricevimento: lunedì 10.00-13.00; giovedì 14.00-16.30

Tirocini Leonardo da Vinci, Erasmus Placement:

orario di ricevimento: lunedì 10.00-12.00; giovedì 14.00-16.30

Riceve per appuntamento con prenotazione on line all'indirizzo:

<http://europa.uniroma3.it/dotnet/ricevimento/default.aspx>

outgoing.students@uniroma3.it

incoming.students@uniroma3.it

programma.leonardo@uniroma3.it

erasmus.placement@uniroma3.it

info.erasmus@uniroma3.it

tel. 06 57332746/329/328/873

fax 06 57332330

Via Ostiense, 149

piano terra - stanza 05

<http://europa.uniroma3.it/progeustud>

U.R.P. - Ufficio relazioni con il pubblico

- informazioni aggiornate sulle attività e i servizi dell'Università;
- informazioni sullo stato dei procedimenti amministrativi e accesso agli atti;
- autocertificazioni;
- controllo ISEEU;
- segnalazioni e reclami.

Via Ostiense, 131 L

scala C - 7° piano

orario: lunedì, martedì, mercoledì e venerdì 9.00-13.00 e 14.30-15.30;

giovedì 9.00-13.00 e 14.30-17.00

tel. 06 57332468/2486; fax 06 57332396

e-mail certificata: urp@ateneo.uniroma3.it

host.uniroma3.it/uffici/urp

Come arrivare a Roma Tre

Elenco bus Atac

- 23** Largo S. Leonardo Murialdo / S. Paolo Basilica / Via Ostiense / Piramide / Piazza Emporio / Lungotevere Tebaldi (rit. Lungotevere Farnesina) / Ponte Vittorio Emanuele II (rit. Piazza Rovere) / Piazza Risorgimento / Largo Trionfale / Piazzale Clodio
- 75** Piazza Indipendenza / Stazione Termini / Via Cavour / Via Fori imperiali / Via Circo Massimo / Viale Aventino / Porta S. Paolo / Via Marmorata / Piazza Emporio / Via Porta Portese / Via Morosini / Via Dandolo / Via Fabrizi / Via Barrili / Via Poerio
- 128** Viale F. Baldelli / Viale G. Marconi / Piazza A. Meucci / Via Magliana / Via Imbrecciato / Via Magliana / Via Colonnello Masala
- 170** Stazione Termini / Piazza della Repubblica / Via Nazionale / Piazza Venezia / Piazza Bocca della Verità / Lungotevere Aventino / Lungotevere Testaccio / Via C. Pascarella (rit. Via C. Porta) / Viale Trastevere / Stazione Trastevere / Viale G. Marconi / Via C. Colombo / Viale Civiltà del Lavoro / Piazzale Agricoltura
- 271** A. Di S. Giuliano / Lungotevere M. Ilo Diaz / Ministero Esteri / De Bosis / Stadio Tennis / Lungotevere Cadorna / Ostello Gioventù / Ottaviano / Risorgimento / Porta Angelica / Lungotevere Farnesina / Trilussa / Arenula / Ministero G. Giustizia / Ara Coeli / Piazza Venezia / Fori Imperiali / Campidoglio / Colosseo / Circo Massimo / Stazione Ostiense / Ostiense / Mercati Generali / Garbatella / Ostiense / Prefettura / Ostiense / Lungotevere S. Paolo / Viale S. Paolo
- 670** Via S. Pincherle (solo rit. Via della Vasca Navale) / Viale G. Marconi / Viale F. Baldelli / Viale Giustiniano Imperatore / Lungotevere Sette Chiese / Via G. Pullino / Circonvallazione Ostiense / Via C. Colombo / Viale Tor Marancia / Viale Pico della Mirandola / Piazzale Caduti della Montagnola
- 673** Piazza Zama / Piazza Tuscolo / Piazza Porta Metronia / Colosseo / Piazza Porta Capena / Viale Aventino / Via Galvani / Via P. Matteucci / Via G. Rho
- 707** Piazzale Agricoltura / Viale dell'Arte / Viale dell'Umanesimo / Via Laurentina / Via Trigoria / Via Redattori (solo and.) / Piazza V. Valgrisi

- 715** Tiberio Imperatore / Leonardo Da Vinci / Antonino Pio / Costantino / Villa Lucina / Rosa Raimondi / Regione Lazio / S. Nemesio / Villa Lucina / Largo delle Sette Chiese / Pullino / Circonvallazione Ostiense / Caffaro / Padre Giuliani / Colombo / Padre Semeria / Marco Polo / Stazione Ostiense / Giotto / Palladio / S. Saba / Aventino / Terme Deciane / S. Prisca / Bocca della Verità / Petroselli / Teatro Marcello
- 719** Piazzale Partigiani / Viale Cave Ardeatine / Via Marmorata / Via Galvani / Via Manuzio / Largo Marzi / Via degli Stradivari / Via Pascarella / Circonvallazione Gianicolense / Via Ramazzini / Via Portuense / Via del Trullo / Via Sarzana / Via Porzio / Via Sarzana / Via del Trullo / Stazione Magliana / Via della Magliana / Via Candoni / Rimessa ATAC
- 761** Largo Placido Riccardi / Via Ostiense / (solo rit. Viale G. Marconi) / Via Laurentina / Largo Cecchignola / Viale Esercito / Piazza Carabinieri
- 766** Stazione Trastevere / Viale G. Marconi / Viale F. Baldelli / Largo Leonardo da Vinci / Via A. Severo / Via A. Ambrosini / Via Grotta Perfetta / Via Ardeatina / Via Millevoi
- 770** Via Ostiense / inversione di marcia alt. Circonvallazione Ostiense / Via Ostiense / Lungotevere S. Paolo / Viale S. Paolo / Via Calzecchi Onesti / Viale G. Marconi / Piazzale T. Edison / Via della Vasca Navale / Via S. Pincherle / Via Volterra / Via Melloni / Via di Valco S. Paolo / Via Ostiense

Come arrivare a Roma Tre



¹⁾ dettaglio uffici all'interno della guida

coordinamento redazionale ed editoriale

Ufficio orientamento - Divisione politiche per gli studenti
orientamento@uniroma3.it
Via Ostiense, 169 - 00154 Roma

redazione

dott.ssa Alessia del Noce
Ufficio di Presidenza della Facoltà di Lettere e Filosofia

progetto grafico

Conmedia s.r.l.
Via Ippolito Nievo, 62 - Roma
www.conmedia.it

foto di copertina

Pierluigi Andreani

impaginazione e stampa

STILGRAFICA s.r.l.
Via Ignazio Pettinengo, 31 - 00159 Roma

Supplemento editoriale al n. 1/2010 del periodico di Ateneo *Roma Tre News*
Registrazione Tribunale di Roma n. 51/98 del 17/02/1998

Finito di stampare luglio 2010

