

Scuola di
Lettere Filosofia Lingue



Dipartimento di
Filosofia, comunicazione e spettacolo

Dipartimento di
Lingue, letterature e culture straniere

Dipartimento di
Studi umanistici

offerta formativa a.a. 2017/2018

Indice

Presentazione	4
Info e recapiti	9
Offerta formativa	14
Calendario dell'anno accademico 2017-2018	16
Corsi di laurea	17
Archeologia e storia dell'arte	17
Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo	20
Filosofia	22
Lettere	24
Lingue e letterature per la comunicazione interculturale	27
Lingue e mediazione linguistico-culturale	30
Scienze della comunicazione	33
Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale	36
Corsi post lauream	38
Sistema bibliotecario di Ateneo	41
Servizi di Ateneo	46
Come arrivare a RomaTre	62

Presentazione

Questa guida presenta sinteticamente alle studentesse e agli studenti che s'immatricoleranno nell'anno accademico 2017-2018 il quadro complessivo dei corsi di laurea triennali attivati nell'area della Scuola di Lettere Filosofia Lingue dell'Università degli Studi RomaTre. Crocevia di linguaggi e saperi diversi, ma fra loro intimamente intrecciati, la Scuola di Lettere Filosofia Lingue è il luogo proprio di formazione di tutte le figure destinate, nella nostra società, a svolgere il delicato e fondamentale compito di elaborazione e trasmissione del patrimonio culturale classico e moderno, innanzi tutto nella scuola secondaria di primo e secondo grado, e inoltre nella promozione in ambiti diversi: dalle competenze umanistiche alla filosofia, dalle arti alle scienze della comunicazione, dalla linguistica alla comparatistica letteraria e socioculturale, dagli studi di genere agli studi culturali e postcoloniali. La Scuola intende, in tal modo, non solo tutelare e valorizzare la ricchezza della grande tradizione umanistica italiana ed europea, ma soprattutto proiettarla, attraverso il confronto con le scienze naturali e sociali, sullo scenario globale della contemporaneità. Muovendo dal medesimo intento, la Scuola si propone di sviluppare la preparazione culturale e professionale in diversi campi del mondo del lavoro, oltre la vocazione naturale dell'insegnamento nelle scuole secondarie di primo e secondo grado: il mondo delle istituzioni culturali, della comunicazione pubblica e privata, del giornalismo e della televisione, della mediazione linguistica, dell'industria culturale, dello spettacolo (nei suoi aspetti ideativi, gestionali e organizzativi), della tutela del patrimonio artistico e archeologico, delle biblioteche e degli archivi (tradizionali e digitali), di tutti gli altri luoghi di conservazione dei documenti della memoria storica e artistica (musei), del variegato macrocosmo della multimedialità, delle più varie imprese di gestione (anche in forma privata) dei servizi culturali. Nel presentarvi un primo quadro dell'ampia proposta dei diversi corsi di laurea triennali – insieme con l'elenco dei corsi di laurea magistrale, che vi prospettano le possibilità di perfezionare i vostri studi universitari nell'arco di un quinquennio articolato in due cicli indipendenti, come previsto dalla

normativa universitaria – ci auguriamo che queste prime informazioni sulla loro fisionomia e sul loro funzionamento possano esservi utili nel delicato momento della scelta del percorso formativo superiore.

A partire dall'anno accademico 2013-14, l'applicazione della Legge di riforma universitaria (n.240/2010) e del nuovo Statuto dell'Ateneo, adottato in conseguenza, ha introdotto un cambiamento importante. Il più stretto rapporto tra attività didattica e ricerca scientifica, che deve contraddistinguere l'insegnamento universitario, ha assegnato un ruolo fondamentale ai dipartimenti, che diventano per la prima volta i principali interlocutori degli studenti per l'attuazione del loro percorso formativo e, pertanto, i responsabili dell'offerta didattica. All'area della Scuola di Lettere Filosofia Lingue afferiscono tre grandi dipartimenti: il Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo; il Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere; il Dipartimento di Studi umanistici.

In quanto istituzione di coordinamento delle attività didattiche e culturali dei tre dipartimenti, la Scuola di Lettere Filosofia Lingue è chiamata a svolgere alcune funzioni fondamentali: mantenere alta la qualità degli studi, garantendo l'armonizzazione dei percorsi formativi; migliorare i servizi didattici per gli studenti; curare l'innovazione delle metodologie didattiche; facilitare con adeguate forme di tutorato la regolarità degli studi e il conseguimento della laurea; favorire l'incontro degli studenti con il mondo del lavoro e delle professioni.

Al momento dell'immatricolazione, ai nostri futuri studenti per tutti i corsi di laurea raggruppati nell'area della Scuola di Lettere Filosofia Lingue richiediamo solide competenze di base nelle discipline già praticate nella scuola di grado superiore, da cui sono appena usciti, in modo che sia loro consentito di compiere senza ritardi quel salto quantitativo (riguardo alle discipline di approfondimento e specializzazione) e qualitativo (riguardo ai contenuti culturali e all'impegno intellettuale), che caratterizza da sempre la formazione universitaria. Li invitiamo, inoltre, a diventare protagonisti consapevoli di un progetto formativo, che si basa su un'ulteriore acquisizione di competenze scientifiche e metodologiche nelle nuove discipline e nei nuovi saperi che caratterizzeranno i loro percorsi di studio. Il processo di formazione universitaria e l'organizzazione degli studi che lo caratterizza richiedono, infatti, che gli studenti formulino a sé stessi gli obiettivi che intendono raggiungere e sappiano individuare, con l'aiuto e la guida dei docenti, le modalità di studio più appropriate. La libertà (e la correlativa responsabilità) di ogni studente nella gestione ottimale del proprio percorso formativo è molto più alta nell'università che non nella scuola secondaria. Per parte nostra, in quanto docenti, con i nostri insegnamenti e soprattutto nella relazione educativa e formativa che si istituisce nelle aule, ma si

approfondisce anche nei colloqui personali, nei gruppi di lavoro, nella direzione di tesi e tesine, ci proponiamo di sviluppare negli studenti un'intelligenza aperta e consapevole, improntata allo spirito critico e all'assunzione di responsabilità. Intendiamo anche favorire nei loro studi un approccio transdisciplinare e comparativo, capace di operare sintesi efficaci fra diversi campi di studio, fra tradizione e innovazione, fra patrimonio di conoscenze e creatività.

A supporto dell'impegnativa attività didattica, articolata nei tradizionali due semestri, le studentesse e gli studenti della Scuola di Lettere Filosofia Lingue possono contare su spazi attrezzati, fra i quali meritano di essere posti in evidenza il laboratorio informatico, il laboratorio linguistico, il laboratorio geo-cartografico. Altri laboratori potranno essere messi a disposizione dai dipartimenti, nell'ambito della ricerca storica (aperta alle nuove sfide della multimedialità), della ricerca artistica e archeologica, della ricerca letteraria e filologica, della ricerca linguistica etc. Tutte le aule dispongono di apparecchiature informatiche e multimediali per una didattica aperta all'innovazione dei contenuti e dei metodi, con la giusta attenzione alle forme di comunicazione audiovisive. Nell'anno accademico 2013-2014 è stata inaugurata anche un'aula di eccellenza, dotata delle migliori attrezzature audiovisive per una didattica e per eventi che necessitano, sul piano analitico dell'immagine e della comunicazione, di strumenti di alta qualità e definizione, di cui potranno approfittare in modo particolare gli studenti di cinema, di comunicazione e di storia dell'arte. Nell'area della Scuola le attività artistiche, musicali e letterarie che vengono organizzate ogni anno sono molteplici, affidate alle iniziative dei docenti e degli studenti; producono risultati di rilievo e, a certi livelli, possono usufruire anche del prestigioso Teatro di Ateneo "Palladium". Siamo così in grado di offrire, in determinate occasioni, ai nostri studenti di discipline artistiche e agli eventi culturali patrocinati dai nostri corsi di studio, un palcoscenico cittadino davvero importante.

La Biblioteca di area umanistica "Giorgio Petrocchi", collocata negli spazi della Scuola e ricca di oltre 400.000 volumi (di cui diverse migliaia in libera consultazione), nonché per i settori di competenza la Biblioteca delle arti (dislocata fra Piazza della Repubblica e Via Madonna dei Monti), costituiscono risorse di alta qualità sia per la didattica che per la ricerca.

L'intera area della Scuola di Lettere Filosofia Lingue è, inoltre, ben inserita nei programmi di scambio internazionale di studenti e docenti (ad esempio Erasmus o Socrates), per i quali l'Ateneo Roma Tre occupa uno dei primi posti in Italia quanto a volume di arrivi e partenze. Inoltre, sta vedendo crescere anche il numero di studenti provenienti dall'estero, liberamente o in base ad accordi di scambi formativi con le omologhe università europee, così che siamo pro-

gressivamente in grado di offrire un ambiente di interessanti relazioni internazionali, compresi alcuni insegnamenti che si stanno tenendo, in via sperimentale, completamente in lingua inglese.

Per ciascuno dei corsi di laurea sono previsti servizi di segreteria didattica e organizzativa, di tutorato (cioè di orientamento e assistenza, da parte di docenti, per l'elaborazione dei piani di studio e per affrontare e superare eventuali difficoltà che dovessero presentarsi nell'inserimento universitario o nel superamento delle prove d'esame). Vi sono inoltre stage e tirocini per favorire l'acquisizione di competenze pratiche e operative per integrare la preparazione teorica, conseguita nei corsi ufficiali delle diverse materie, al fine di prepararsi a rispondere alle capacità applicative richieste dal mondo del lavoro. Alcuni corsi di laurea hanno fissato un numero programmato di studenti in relazione con la disponibilità di posti nei laboratori didattici, la cui frequenza è necessaria e indispensabile per il conseguimento degli obiettivi formativi. Per questi corsi gli studenti dovranno superare una prova di accesso, che si terrà nel mese di settembre 2017.

Dopo il conseguimento della laurea (triennale), nell'ambito della Scuola di Lettere Filosofia Lingue è possibile completare la propria formazione conseguendo una laurea magistrale in uno dei corsi di laurea magistrale attivati a cura dei rispettivi dipartimenti. È molto importante tener presente che molti corsi di laurea magistrale richiedono, per l'iscrizione, il conseguimento di un certo numero di crediti in determinate discipline durante il percorso formativo svolto nelle lauree triennali. Di conseguenza, è quanto mai opportuno riflettere per tempo sulle scelte da compiere nella delineazione del proprio piano di studio.

Possediamo un buon sistema d'informazione interno (bacheche, tabelloni elettronici, siti web), che tendiamo a migliorare anche con l'apporto dei giudizi e dei suggerimenti che ci giungono dagli studenti, che ne sono gli utenti principali. Durante l'anno accademico i siti web curati dalle strutture competenti sono anche il luogo in cui controllare gli avvisi e le notizie che riguardano lo svolgimento delle lezioni, le aule ed eventuali cambiamenti negli orari.

Ai corsi di laurea magistrale, infine, si affiancano nella fascia della formazione post lauream numerosi master di primo e di secondo livello, con destinazione più spiccatamente professionalizzante. Specificatamente mirati alla formazione e alla ricerca sono infine, dopo il conseguimento della laurea magistrale, i corsi di dottorato di ricerca, attivi presso tutti i Dipartimenti coordinati dalla Scuola di Lettere Filosofia Lingue, dove svolgono la propria attività di ricerca scientifica i docenti appartenenti all'area stessa.

Da queste prime notizie risulta evidente il nostro impegno su tutti i livelli della

formazione universitaria per offrire ai nostri studenti itinerari di studio articolati, complessi ed esaurienti, compresa la possibilità di mutuare insegnamenti, nel numero reso possibile dai piani di studio convalidati, presso altri dipartimenti dell'Ateneo. Lo stile di apertura e di dialogo, che contraddistingue i nostri docenti e il personale amministrativo e tecnico, impegnato nei laboratori e nelle segreterie didattiche con un apporto di disponibilità e di competenze essenziale, è indirizzato a creare un clima di accoglienza cordiale nei confronti dei molti studenti, che vorranno immatricolarsi e iscriversi ai nostri corsi di laurea. A tutte le studentesse e a tutti gli studenti che leggeranno queste pagine assicuriamo la nostra piena disponibilità a integrare le informazioni qui raccolte anche mediante incontri personali. Ma soprattutto formuliamo a chi deciderà di rispondere ai propri interessi vocazionali, culturali e professionali, iscrivendosi a un corso di laurea della Scuola di Lettere Filosofia Lingue, il più sentito e cordiale augurio di benvenuto nella nostra comunità accademica.

prof. Claudio Giovanardi
Presidente della Scuola di Lettere Filosofia Lingue

Info e recapiti

Scuola di Lettere Filosofia Lingue

Presidente: prof. Claudio Giovanardi

Via Ostiense, 234 - 00144 Roma (metropolitana B, fermata Marconi)

Centralino 06 57338699/8999

Ufficio di Presidenza

Responsabile: Roberto Sgrulloni (segretario didattico)

tel. 06 57338305 - fax 06 57338332 - scuola.lfl@uniroma3.it

<http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfl>

Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo

Direttore: prof. Paolo D'Angelo

Via Ostiense, 234 - 00144 Roma

tel. 06 57338422/8425/8338/8424/8339 - fax 06 57338340

direttore.filosofiacomunicazione@uniroma3.it

www.filcospe.it

Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere

Direttore: prof. Luca Pietromarchi

Via Valco di San Paolo, 19 (III piano) - 00146 Roma

tel. 06 57338325 - fax 06 57338691

direttore.lingueletterature@uniroma3.it

www.lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it

Dipartimento di Studi umanistici

Direttore: prof. Mario De Nonno

Via Ostiense, 234 - 00144 Roma

tel. 06 57338378/8404 - fax 06 57338633

direttore.studiumanistici@uniroma3.it

dipartimenti.uniroma3.it/studiumanistici

Laboratori

Aule informatizzate

Referenti: Massimo Lucci - Paolo Oberto - Roberto Riosa

tel. 06 57338654/8641/8620

massimo.lucci@uniroma3.it - paolo.oberto@uniroma3.it -

roberto.riosa@uniroma3.it

Centro multimediale

Videoteca - Laboratorio informatico di ricerca - Laboratorio linguistico

Laboratorio audiovisivo - Laboratorio di fotoreproduzione - Sala informatica 1 -

Sala informatica 2

Responsabile: dott. Claudio Mosticone

Via del Valco di San Paolo, 19 (secondo piano) - 00146 Roma

tel. 06 57338710 - 06 5733 8325/8643

claudio.mosticone@uniroma3.it

www.lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it

Laboratorio informatico-editoriale

Area di Studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione

Responsabile: prof. Liliana Barroero

Responsabile tecnico: dott. Fabrizio Musetti

Piazza della Repubblica, 10 - 00185 Roma

tel. 06 57332014

Laboratorio fotografico

Area di Studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione

Responsabile: prof. Liliana Barroero

Responsabile tecnico: sig. Danilo Renzulli

Piazza della Repubblica, 10 - 00185 Roma

tel. 06 57332019

Laboratorio geocartografico "Giuseppe Caraci"

Area di Studi storici geografici antropologici

Responsabile scientifico: prof. Carla Masetti

Responsabile tecnico: cav. Marco Lodi

Via Ostiense, 234 (I piano) - 00144 Roma

tel. 06 57338479/8573 - fax 06 57338490

laboratorio.geocartografico@uniroma3.it

Videoteca dipartimentale

Responsabile tecnico: cav. Marco Lodi
Via Ostiense, 234-236 - 00146 Roma
marco.lodi@uniroma3.it

Laboratorio informatico di italianistica

Area di Italianistica

Responsabile scientifico: prof. Claudio Giovanardi
Responsabile tecnico: dott. Andrea Viviani
Via Ostiense, 234 (piano terra) - 00144 Roma
tel. 06 57338760
andrea.viviani@uniroma3.it

L.I.S.A. Laboratorio informatico per gli studi antichistici

Area di Studi sul Mondo Antico

Responsabile scientifico: prof. Alberto D'Anna
Responsabile tecnico: dott. Monica L'Erario
Via Ostiense, 234 (piano rialzato, stanza 170) - 00144 Roma
tel. 06 57338530
lisa.studiumanistici@uniroma3.it
monica.lerario@uniroma3.it

Laboratorio multimediale di storia

Area di Studi storici geografici antropologici
Responsabile scientifico: prof. Francesca Cantù
Responsabile tecnico: dott. Marco Guarracino
Via Ostiense, 234 - 00144 Roma
multimediale.storia@uniroma3.it

Laboratorio "Centro produzione audiovisivi"

Dipartimento Filosofia, comunicazione e spettacolo
Direttore: prof. Vito Zagarrìo
Responsabile tecnico: dott. Christian Carmosino
christian.carmosino@uniroma3.it
Responsabile relazioni esterne: dott. Emiliano Aiello
emiliano.aiello@uniroma3.it

Referenti per la didattica studenti con disabilità

Dipartimento Filosofia, comunicazione e spettacolo:

dott. Simona Merlo

simona.merlo@uniroma3.it

Dipartimento Studi umanistici:

prof. Elena Malaspina

tel. 06.57338397 - elena.malaspina@uniroma3.it

Dipartimento Lingue letterature e culture straniere:

prof. Mara Frascarelli

tel. 06.57338540 - mara.frascarelli@uniroma3.it

Biblioteche

Biblioteca di area umanistica “Giorgio Petrocchi”

Direttrice: dott. Manuela Riosa

Via Ostiense, 236 - 00146 Roma

Sala di consultazione: lunedì - venerdì 9.00-19.30

Sala Joris Coppetti: lunedì - venerdì 9.30-19.30

tel. 06 57338648 - fax 06 57333036

biblioteca.umanistica@uniroma3.it

dd.ill.biblioteca.umanistica@uniroma3.it

(per fornitura documenti e prestito interbibliotecario)

Biblioteca delle arti

Direttrice: dott. Silvia Ruffini

• Sezione spettacolo “Lino Micciché”

Via Ostiense, 139 - 00154 Roma

orario di apertura: lunedì - venerdì 9.00-19.00

tel. 06 57334042/4224/4331/4332 - fax 06 57334330

biblioteca.spettacolo@uniroma3.it

• Sezione storia dell’arte “Luigi Grassi”

Piazza della Repubblica, 10 - 00185 Roma

orario di apertura: lunedì - venerdì 9.00-19.00

tel. 06 57332980/2982/2983 - fax 06 57333079

biblioteca.storia.arte@uniroma3.it

www.sba.uniroma3.it

Segreteria studenti

Via Ostiense, 175 - 00154 Roma

Gli uffici di segreteria dell'Area studenti forniscono supporto per problemi di natura amministrativa connessi alla carriera, ad esempio registrazione degli esami, iscrizioni, tasse, e così via.

Contatta gli uffici seguendo queste modalità (reperibili al link:

<http://portalestudente.uniroma3.it/index.php?p=contatti>):

- ticket: servizio disponibile per gli iscritti ai corsi di studio riformati con DM509/1999 e DM270/2004 - cosiddetto "nuovo ordinamento" - e al Corso di laurea in Scienze della formazione primaria quadriennale, già in possesso dell'account per i servizi online;
- segnalazione: servizio disponibile per gli iscritti ai corsi di studio non riformati - cosiddetto "vecchio ordinamento" - o non iscritti a Roma Tre;
- sportello virtuale;
- front office.

Offerta formativa

Dipartimenti	Corsi di studio
Filosofia, comunicazione e spettacolo	Corso di laurea in Filosofia Corso di laurea magistrale in Scienze filosofiche (Segreteria didattica: tel. 06 57338366 didattica.filosofia@uniroma3.it) Corso di laurea in Scienze della comunicazione Corso di laurea magistrale in Informazione, editoria e giornalismo Corso di laurea magistrale in Scienze cognitive della comunicazione e dell'azione (Segreteria didattica: tel. 06 57338522/8504 didattica.comunicazione@uniroma3.it) Corso di laurea in DAMS Corso di laurea magistrale in DAMS Teatro-Musica-Danza Corso di laurea magistrale in Cinema, televisione e produzione multimediale (Segreteria didattica: tel. 06 57332832/2833/2838 didattica.dams@uniroma3.it) Sito web dipartimentale: www.filcospe.it

Lingue,
letterature e
culture straniere

Corso di laurea in Lingue e letterature
per la comunicazione interculturale
Corso di laurea magistrale in
Lingue e traduzione interculturale
(Segreteria didattica: tel. 06 57338563/8612/8349
infolcs@uniroma3.it)

Corso di laurea in Lingue e mediazione linguistico-culturale
Corso di laurea magistrale in
Lingue moderne per la comunicazione internazionale
(Segreteria didattica: tel. 06 57338563/8351/8422
info.lmlc@uniroma3.it)

Sito web dipartimentale:
www.lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it

Studi umanistici

Corso di laurea in Lettere
Corso di laurea magistrale in Filologia,
letterature e storia dell'antichità
Corso di laurea magistrale in Italianistica
Corso di laurea magistrale in Scienze delle religioni
(Segreteria didattica: tel. 06 57338634/8472
didattica.lettere@uniroma3.it)

Corso di laurea in Archeologia e storia dell'arte
Corso di laurea magistrale in Archeologia
Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte
(Segreteria didattica: tel. 06 57338628/8725
didattica.beniculturali@uniroma3.it)

Corso di laurea in Scienze storiche,
del territorio e per la cooperazione internazionale
Corso di laurea magistrale in Storia e società
(Segreteria didattica: tel. 06 57338726/8487
didattica.scienzestoriche@uniroma3.it)

Sito web dipartimentale:
<http://dipartimenti.uniroma3.it/studiumanistici/>

Calendario dell'anno accademico 2017-2018

Il calendario delle attività didattiche è fissato per ciascun anno accademico dai Consigli di Dipartimento, insieme con la programmazione didattica, secondo questo schema conforme a quanto stabilito dal Regolamento didattico di Ateneo:

- settembre - prova di valutazione e prove di ammissione per i corsi di laurea triennali;
- ottobre - inizio dell'attività didattica (primo ciclo di lezioni);
- gennaio/febbraio - esami (prima sessione);
- febbraio/marzo - inizio del secondo ciclo di lezioni;
- giugno/luglio - esami (seconda sessione);
- settembre - esami (terza sessione).

Corsi di laurea

Archeologia e storia dell'arte

Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi del Corso di laurea in Archeologia e storia dell'arte dell'Università degli Studi RomaTre si rifanno, specificandoli, a quelli indicati dal D.M. per la Classe delle lauree L-1. I laureati del Corso di laurea dovranno acquisire:

- rigorosa e solida formazione metodologica e storica negli studi archeologici e storico-artistici; conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica e geografica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea nonché della legislazione artistica, di teoria del restauro e di discipline tecnico-scientifiche della conservazione, nonché di elementi di gestione dei beni culturali.
- competenze nella gestione delle informazioni, comprese quelle ottenibili da ricerche online.
- capacità di raccogliere e interpretare dati archeologici o storico artistici e di formulare un problema analitico proponendo idee e soluzioni di tipo scientifico. Capacità di adattarsi ad ambiti di lavoro e tematiche diverse nonché di reperire e vagliare fonti di informazione, dati, letteratura archeologica o storico-artistica.
- capacità di comunicare, in forma orale o scritta, informazioni, idee, problemi e soluzioni di tipo scientifico nella propria lingua e in un'altra europea nell'ambito delle attività e dei rapporti professionali. Capacità di interagire con altre persone e di condurre attività in collaborazione elaborando e presentando dati sperimentali anche con l'ausilio di sistemi multimediali.
- abilità di apprendimento adeguate per continuare la propria formazione professionale e per affrontare con alto grado di autonomia la prosecuzione degli studi nei settori specifici.

Ambiti professionali

Gli sbocchi occupazionali previsti per i laureati in Archeologia e storia dell'arte sono:

- operatore dei beni culturali all'interno di strutture pubbliche (soprintendenze, enti locali) e private (società e cooperative), in grado di collaborare nei seguenti settori: catalogazione; organizzazione di attività scientifiche e didattiche presso scuole, musei, siti ed enti di ricerca; ricerca sul campo (censimenti, ricognizioni, scavi, prospezione, documentazione di beni, contesti e siti archeologici, anche subacquei); valorizzazione e gestione; organizzazione di attività di manutenzione e di restauro del patrimonio storico-artistico e archeologico; supporto per l'esecuzione di perizie, expertise, valutazioni, autenticazioni di beni archeologici e storico-artistici, sia singoli che nel loro contesto; valutazione e identificazione di contesti e siti archeologici; ricerca topografica e sui paesaggi antichi, anche con l'ausilio di tecnologie applicate e con l'apporto di scienze affini; inventariazione, catalogazione, documentazione e gestione di banche dati inerenti i beni archeologici e storico-artistici; esposizione e conservazione di raccolte museali di beni archeologici e storico-artistici; cura di mostre e percorsi di fruizione di beni, contesti, monumenti archeologici e storico-artistici, in musei e in siti archeologici; servizi educativi di musei, aree e parchi archeologici, musei diffusi e/o di altri istituti che esponano o trattino beni, contesti o siti in soprintendenze statali o all'interno di istituzioni culturali pubbliche, private o presso enti territoriali operanti in campo archeologico o storico-artistico;
- tecnico storico dell'arte dei musei e del patrimonio culturale;
- tecnico archeologo dei musei e del patrimonio archeologico;
- storico dell'arte;
- tecnico della comunicazione e promozione del patrimonio culturale;
- catalogatore beni storico artistici;
- catalogatore beni archeologici;
- collaboratore archeologo;
- collaboratore storico dell'arte.

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali sono compatibili con l'accesso alle attività classificate dall'ISTAT sotto i codici 3.4.1.2.1 (Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali), 3.4.4.2.1 (Tecnici dei musei), 3.4.4.3.1 (Stimolatori di opere d'arte) presso enti pubblici e privati.

Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo

Obiettivi formativi

Il Corso di laurea offre un'adeguata formazione di base, ampie conoscenze e appropriati strumenti metodologici e critici relativamente ai seguenti settori:

- spettacolo dal vivo: storia, teoria e pratiche artistiche del teatro, della musica e della danza;
- cinema, televisione e media digitali: storia, critica e teoria del cinema e della televisione, metodologie di analisi del film; storia e teoria della comunicazione, della fotografia, della radio, della video-arte e delle nuove tecnologie.

Il Corso di laurea offre inoltre adeguate competenze nell'organizzazione di eventi culturali e dello spettacolo dal vivo, del cinema e dell'audiovisivo.

Il Corso di laurea, al fine di promuovere e orientare gli studenti nei mondi produttivi e professionali, mette a disposizione dello studente una serie di laboratori specifici e un'articolata offerta di tirocini.

Gli studenti di questo Corso di laurea dovranno acquisire:

- ampie conoscenze nel campo della storia e delle teorie del teatro, del cinema, della televisione e dei nuovi media, nonché adeguate conoscenze della musica, della danza e della arti figurative. Capacità di comprendere i processi di trasformazione e di ibridazione in atto nei campi scientifici, sia a livello tecnologico sia a livello sociale e culturale;
- capacità di applicazione delle conoscenze storiche, teoriche, metodologiche e pratiche in modo da ottenere competenze adeguate per inserirsi professionalmente negli ambiti di lavoro. Sperimentazione delle tecniche artistiche e dei processi produttivi e realizzativi nei settori specifici. A tal scopo il Corso di laurea offre una serie di laboratori tenuti da professionisti (registi di cinema, teatro e televisione, sceneggiatori, montatori etc.);
- capacità di descrivere e interpretare in modo autonomo i fenomeni dello spettacolo, dell'arte e della comunicazione. Tali capacità vengono conseguite attraverso ricerche, concordate con il docente, in biblioteche, archivi multimediali e direttamente sul campo (set cinematografici, studi televisivi, compagnie teatrali, spettacoli musicali).

Il Corso di laurea è strutturato in due percorsi con specifici obiettivi formativi.

Percorso formativo Teatro, musica, danza

Ampie conoscenze nei diversi ambiti dello spettacolo dal vivo. Competenze di storia, delle pratiche artistiche e degli ambienti sociali e culturali in cui si articola

la presenza del teatro, della musica, della danza. Il percorso fornisce una formazione culturale specifica nei settori indicati; indirizza alla ricerca storico-critica e a quella artistica, agli usi del teatro negli ambiti del sociale e della pedagogia. Il percorso inoltre offre gli strumenti preliminari per accedere alle professioni dedicate all'organizzazione e alla gestione dello spettacolo, alla progettazione e alla creazione di imprese di spettacolo e di eventi culturali. Al fine di promuovere e orientare gli studenti nei mondi produttivi e professionali, vengono organizzati laboratori dedicati alle pratiche e alla conoscenza della cultura materiale della scena. Vengono inoltre offerti tirocini nei diversi settori dello spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza).

Percorso formativo Cinema, televisione e nuovi media

Ampie conoscenze e capacità di comprensione critica nel campo delle esperienze audiovisive:

- il cinema, la sua storia (muto, classico, moderno, post-moderno etc.), la critica cinematografica, le teorie estetiche, i metodi di lettura e di analisi del film;
- la fotografia, la radio e la televisione, con accentuazione della prospettiva critica, storiografica e interpretativa;
- gli scenari innovativi favoriti dalla rivoluzione digitale; le produzioni video (videoarte, documentario etc.); la multimedialità; la rete e i nuovi media;
- gli ambiti sociali, politici, legislativi, economici e imprenditoriali dei media e dello spettacolo.

Il percorso formativo offre una formazione culturale specifica nei settori indicati; indirizza alla ricerca storico-teorica e fornisce competenze pratiche attraverso una serie di laboratori (filmmaking, sceneggiatura, linguaggi televisivi, arti digitali).

Ambiti professionali

Gli sbocchi professionali previsti per i laureati nel Corso di laurea in DAMS sono: attività di studioso e di critico professionista nel campo dello spettacolo dal vivo, del cinema, della televisione, dei nuovi media; attività di operatore nelle scuole secondarie e nelle associazioni culturali; attività di ideazione, produzione, animazione e impresa culturale nei settori indicati. Profili professionali più specifici riguardano gli sbocchi previsti da ciascun percorso formativo del Corso di studio.

Teatro, musica, danza:

- studioso di teatro, critico teatrale, regista teatrale, coordinatore di gruppi teatrali e assistente alla regia, collaboratore alla scrittura di testi e dialoghi, adattatore di testi e in funzione di drammaturgo in compagnie pubbliche e private;

- esperto in organizzazione e promozione delle attività e degli eventi teatrali, musicali e di danza presso enti locali, festival, rassegne, uffici stampa e università;
- creatore di impresa culturale nel campo del teatro;
- operatore teatrale nelle scuole secondarie e nelle attività sociali.

Cinema, televisione e nuovi media:

- studioso di cinema, televisione, radio e arti elettroniche, critico, giornalista;
- studioso di effetti socioculturali e politici della comunicazione;
- ideatore e realizzatore di film e video, di programmi e format televisivi; assistente alle trasmissioni, alla regia e in società di produzione; programmista presso network televisivi;
- collaboratore alla sceneggiatura di prodotti cinematografici e televisivi, autore di testi per i vari media;
- operatore nell'area dell'analisi sociale e politica dei media e nel campo delle tecnologie digitali;
- operatore di educazione visiva e mediale nelle scuole di ogni ordine e grado.

Filosofia

Obiettivi formativi

Obiettivo del Corso di laurea in Filosofia è assicurare:

- una solida conoscenza della storia del pensiero e dei dibattiti teorici nei diversi settori della ricerca filosofica (storico, estetico, linguistico, teoretico, logico, epistemologico, etico, politico);
- adeguata capacità di comprendere testi e questioni teoriche con metodo basato sull'analisi argomentativa, la lettura critica, l'uso di strumenti bibliografici;
- padronanza del lessico e delle modalità di comunicazione/argomentazione scritta e orale proprie della ricerca filosofica, anche attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali;
- capacità di contestualizzazione interdisciplinare dei concetti della tradizione filosofica in rapporto al dibattito contemporaneo nell'etica applicata, nelle scienze umane e in quelle naturali;
- adeguata conoscenza, in forma scritta e orale, di almeno una lingua europea, oltre l'italiano;
- adeguate competenze informatiche per la gestione e la presentazione delle informazioni.

Il Corso di studio in Filosofia ha una spiccata finalità culturale e prepara all'iscrizione a master di primo livello e a corsi di laurea magistrale di classe affine. I laureati avranno la possibilità di accedere ad un corso di laurea magistrale, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli dipartimenti, o ad un master di primo livello secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza. Il Corso di laurea in Filosofia è strutturato secondo un unico curriculum e prevede un numero massimo di 20 esami di profitto.

A ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti formativi universitari) che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di erogazione didattica.

I crediti sono unità che misurano il lavoro di apprendimento – convenzionalmente 25 ore di lavoro per un credito – comprendendo sia il tempo di frequenza alle lezioni e alle altre attività, sia il tempo dello studio individuale.

Il curriculum è unico ed è suddiviso in tre anni. L'offerta didattica è indicata nella scheda SUA, CdS 2017/2018.

Ambiti professionali

Il corso avvia ai seguenti sbocchi professionali:

- collaboratore di testate giornalistiche e agenzie d'informazione;
- operatore nel campo dell'editoria tradizionale e multimediale;
- addetto alla gestione delle risorse umane;
- operatore nel campo dei servizi sociali e delle organizzazioni non governative;
- operatore culturale;
- accesso ai livelli di formazione successivi.

Lettere

Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi del Corso di laurea in Lettere dell'Università degli Studi Roma Tre si rifanno, specificandoli, a quelli indicati dal D.M. per la classe delle lauree L-10. I laureati in Lettere di Roma Tre dovranno acquisire:

- una rigorosa e solida formazione di base, teorica, metodologica e storica, negli studi letterari, filologici e linguistici;
- la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storico-geografica, dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea con particolare riferimento alla situazione italiana, anche in senso comparativistico, con conoscenza di testi e documenti in originale;
- la conoscenza di almeno una delle lingue della cultura antica occidentale;
- la capacità di comunicare in maniera chiara e articolata le proprie idee negli ambiti di competenza;
- la capacità di usare gli strumenti informatici e della comunicazione telematica;
- la capacità di utilizzare almeno una lingua straniera, oltre l'italiano;
- capacità di elaborazione dell'apprendimento adeguata alla prosecuzione degli studi nei settori specifici.

È prevista, in relazione agli obiettivi formativi corrispondenti ai diversi curricula del Corso di laurea, l'organizzazione, in accordo con enti pubblici e privati, di stage e tirocini idonei a concorrere al conseguimento dei crediti formativi universitari richiesti per le "altre attività formative", articolati per specifici profili professionali.

Profili professionali più specifici riguardano gli sbocchi previsti da ciascuno dei percorsi formativi del Corso di laurea di séguito illustrati:

Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

Forma esperti dei fenomeni della lingua e della letteratura italiana e della loro evoluzione storica; tali competenze possono essere finalizzate agli sbocchi professionali nell'insegnamento dell'italiano all'estero o come L2, negli ambiti della critica letteraria, dell'editoria, della pubblica amministrazione e della conservazione bibliotecaria e museale.

Lettere moderne: Il mondo contemporaneo

Forma laureati esperti nei fenomeni della lingua e della letteratura italiana e della loro evoluzione storica, con particolare riferimento alla contemporaneità e alle forme attuali di comunicazione; tali competenze possono essere finalizzate agli sbocchi professionali nell'insegnamento di italiano all'estero o come L2, negli ambiti dell'editoria, della comunicazione e della pubblica amministrazione.

Lettere antiche

Il profilo di un laureato in lettere antiche mira a formare uno studioso esperto nei campi linguistici, letterari, filologici, storici e documentari legati allo studio delle tradizioni antiche, in particolare greco-latine; tali campi si esplicitano in tutte quelle attività legate alla comunicazione, alla critica letteraria, all'editoria, alla conservazione bibliotecaria e museale.

Civiltà e religioni

Forma laureati competenti nei campi letterari, storico-religiosi, linguistici e documentari, legati allo studio delle civiltà e delle culture di ambito mediterraneo ed europeo e della loro presenza nel territorio e nella società; tali competenze trovano applicazione in attività legate alla comunicazione, alla mediazione culturale, all'editoria, alla pubblica amministrazione, alla conservazione bibliotecaria, archivistica e museale.

I laureati del Corso di laurea in Lettere avranno la possibilità di accedere, secondo le vigenti disposizioni normative e regolamentari, a una laurea magistrale o a un master di primo livello. Le attività obbligatorie del Corso di laurea sono finalizzate alla preparazione per l'accesso alle lauree magistrali nelle seguenti classi:

- curriculum "Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana": LM-14 (Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna); LM-19 (Classe delle lauree magistrali in Informazione e sistemi editoriali);
- curriculum "Lettere moderne: Il mondo contemporaneo" LM-14 (Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna); LM-19 (Classe delle lauree magistrali in Informazione e sistemi editoriali);
- curriculum "Lettere antiche": LM-15 (Classe delle lauree magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità); LM-64 (Classe delle lauree magistrali in Scienze delle religioni);
- curriculum "Civiltà e religioni": LM-14 (Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna); LM-15 (Classe delle lauree magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità); LM-64 (Classe delle lauree magistrali in Scienze delle religioni); LM-84 (Classe delle lauree magistrali in Scienze storiche).

Le attività a libera scelta possono permettere allo studente di migliorare la propria preparazione a tali lauree magistrali, o di prepararsi per l'accesso a lauree magistrali appartenenti ad altre classi.

Ambiti professionali

Gli sbocchi professionali previsti direttamente per i laureati nel Corso di laurea in Lettere sono in enti pubblici e privati, nel campo dell'editoria e nelle istituzioni

che organizzano attività culturali e/o iniziative didattiche, o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali. I laureati in Lettere potranno in particolare svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze teoriche, metodologiche e storiche coerenti con il percorso curricolare seguito, con particolare riguardo alla produzione e analisi di testi.

Gli sbocchi occupazionali e professionali sono compatibili con l'accesso alle seguenti attività, presso enti pubblici e privati: organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali; insegnanti nella formazione professionale; presentatori di performance artistiche e ricreative.

Lingue e letterature per la comunicazione interculturale

Obiettivi formativi

Il Corso di laurea in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale ha come obiettivi specifici:

- l'acquisizione di una conoscenza avanzata di due lingue straniere tra quelle il cui insegnamento è attivato presso il Corso di studio. La competenza relativa alle due lingue si fonderà sullo sviluppo delle quattro abilità scritto-orali attive e passive, ai fini dello studio dei fenomeni interculturali e transculturali attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi linguistica e filologica, nonché della teoria e pratica della traduzione. L'approfondimento di discipline quali la linguistica e la didattica delle lingue, nonché lo studio in altri settori specifici a scelta dello studente, consentiranno di fondare su solide basi le conoscenze acquisite;
- l'acquisizione di una conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'approfondimento di discipline quali la letteratura italiana e la storia, nonché lo studio in altri settori specifici presenti tra le materie affini e integrative, consentiranno di fondare su solide basi ed ampliare ulteriormente le conoscenze acquisite;
- l'acquisizione di competenze adeguate riguardanti: la lettura, l'analisi critica e la traduzione in italiano di testi in lingua straniera; la produzione scritta di buon livello (in italiano e in lingua); la riscrittura e l'adattamento di testi (in italiano e in lingua), anche in prospettiva transmediale; le strategie argomentative nei diversi ambiti della comunicazione interculturale (in italiano e in lingua). Tali competenze saranno ulteriormente sviluppate con l'ausilio di specifici strumenti informatici e materiali didattici multimediali, nonché di laboratori specifici di analisi del testo e traduzione nelle lingue il cui insegnamento è attivato presso il Corso di studio, e con altre attività mirate all'applicazione delle suddette competenze in ambito professionale;
- l'acquisizione di abilità comunicative di buon livello che consentano di relazionarsi con interlocutori specialisti e non specialisti, al fine di trasmettere informazioni, esprimere idee, porre o risolvere problemi e offrire soluzioni;

- l'acquisizione di capacità di apprendimento autonome, che consentano di intraprendere eventuali studi successivi (master di primo livello e laurea magistrale).

I laureati in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale avranno la possibilità di accedere ad una laurea magistrale, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli corsi di studio, o ad un master di primo livello secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza. Le attività formative del corso di studio sono finalizzate, in particolare, all'acquisizione dei requisiti per l'accesso ai corsi di laurea magistrale nella classe LM-37 (Lingue e letterature moderne europee e americane), anche in vista del percorso abilitante per l'insegnamento nelle scuole secondarie.

Le attività obbligatorie del Corso di laurea sono finalizzate alla preparazione per l'accesso a lauree magistrali nella classe LM-37 (Lingue e letterature moderne europee e americane) e, in particolare, al Corso di laurea magistrale in Letterature e traduzione interculturale, attivato presso il Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, i cui obiettivi formativi nelle discipline delle lingue e delle letterature sono formulati in ottemperanza ai requisiti per l'accesso alle classi di abilitazione per l'insegnamento nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado, secondo le normative attualmente in vigore.

Le attività a libera scelta possono permettere allo studente di migliorare la sua preparazione per l'accesso a questa Laurea magistrale, o di prepararsi per l'accesso a lauree magistrali di altre classi.

Funzione in un contesto di lavoro

I laureati in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale avranno acquisito conoscenze, competenze e abilità utili a svolgere le seguenti funzioni in un contesto di lavoro, individuale o di squadra: collaborazioni e servizi di consulenza linguistica e culturale; servizi di traduzione e intermediazione; servizi per il turismo e i trasporti a livello nazionale e internazionale; organizzazione di eventi; insegnamento in ambito privato.

Specifiche attività curriculari di natura professionalizzante e di formazione al lavoro, comprese nel percorso formativo del Corso di studio, orienteranno lo studente all'acquisizione di ulteriori competenze utili a svolgere le suddette funzioni con un ruolo di coordinamento o attraverso forme di autoimprenditorialità.

Competenze associate alla funzione

Sono da considerarsi competenze strategiche associate alle suddette funzioni: capacità di applicare le conoscenze avanzate in due lingue e due letterature e culture straniere; competenze di lettura, analisi critica e traduzione di testi in lingua straniera; produzione scritta di buon livello (in italiano e in lingua); competenze di riscrittura e adattamento di testi (in italiano e in lingua); abilità

comunicative e argomentative nei diversi ambiti della comunicazione interculturale (in italiano e in lingua); competenze trasversali quali le capacità organizzative (problem solving, lavoro di squadra, iniziativa), e creative.

Ambiti professionali

In relazione alla classificazione adottata dall'ISTAT, il Corso di studio prepara alla professione di:

- corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0);
- tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0);
- organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1);
- organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2);
- animatori turistici e professioni assimilate - (3.4.1.3.0);
- agenti di viaggio - (3.4.1.4.0).

Nell'ambito delle professioni sopra indicate, gli sbocchi occupazionali e/o professionali per i laureati nel Corso di laurea in Lingue e letterature per la comunicazione internazionale sono:

- collaborazioni di carattere linguistico-culturale nel settore delle relazioni internazionali;
- collaborazioni di carattere linguistico-culturale nel settore dell'editoria, dell'informazione e dei media;
- collaborazioni di carattere linguistico-culturale nel settore dell'intrattenimento, dello spettacolo e della produzione di audiovisivi;
- collaborazioni di carattere linguistico-culturale nel settore delle imprese, degli enti e del commercio in ambito nazionale e internazionale;
- collaborazioni di carattere linguistico-culturale nel settore dei trasporti a livello nazionale e internazionale;
- servizi di intermediazione culturale presso istituti di cultura, istituti di ricerca, organismi locali, nazionali e internazionali quali rappresentanze consolari e diplomatiche;
- servizi di intermediazione linguistico-culturale nel settore del turismo;
- traduzioni (in ambito scientifico-divulgativo, culturale, turistico, letterario e tecnico), nel settore pubblico, privato, o come freelance;
- insegnamento delle lingue e delle letterature (scuole private);
- organizzazione di eventi culturali, fiere ed esposizioni in ambito nazionale e internazionale.

Lingue e mediazione linguistico-culturale

Obiettivi formativi

Il Corso di laurea in Lingue e mediazione linguistico-culturale dell'Università degli Studi Roma Tre fa specifico riferimento agli obiettivi indicati dal D.M. per la classe delle lauree L-12. Pertanto, i laureati del Corso di laurea in Lingue e mediazione linguistico-culturale di Roma Tre dovranno:

- possedere una solida base culturale e linguistica in almeno due lingue e nelle relative culture;
- possedere sicure competenze linguistico-tecniche orali e scritte sorrette da adeguato inquadramento;
- possedere specifiche conoscenze relative alla struttura delle lingue naturali e una adeguata formazione di base nei metodi dell'analisi linguistica;
- possedere nozioni di base in campo economico o giuridico o storico-politico o geografico-antropologico o letterario;
- essere in grado di avvicinarsi all'utilizzazione degli strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione;
- possedere adeguate conoscenze delle problematiche di specifici ambiti di lavoro (istituzioni pubbliche, imprese produttive, culturali, turistiche, ambientali etc.) in relazione alla vocazione del territorio e alle sue possibili evoluzioni, con riferimento anche alle dinamiche interetniche e interculturali;
- conoscere le problematiche teoriche e metodologiche inerenti alla traduzione come mediazione linguistica e culturale, e saper tradurre testi appartenenti a vari generi testuali.

Il Corso di laurea è strutturato in due curricula, ciascuno con specifici obiettivi formativi.

Curriculum Linguistica e lingue europee (LLE)

Il curriculum in Linguistica e lingue europee focalizza l'attenzione sulla realtà culturale e linguistica europea. Pertanto, all'interno degli sbocchi professionali, esso prepara più specificamente a quelli i cui campi d'azione e le cui specifiche competenze presuppongono il riferimento alla realtà sia culturale che istituzionale e sociale caratteristica della situazione europea e di quelle per molti versi affini degli altri paesi del mondo più industrializzato. A questo fine, in particolare, il curriculum prevede lo studio di due lingue europee fino al raggiungimento di una competenza linguistica e comunicativa di livello medio-alto, nonché la conoscenza dei relativi patrimoni culturali e testuali.

Curriculum Operatori della comunicazione interculturale (lingue extraeuropee) (OCI)

Il curriculum in Operatori della comunicazione interculturale focalizza l'attenzione sulla realtà culturale e linguistica extraeuropea. Pertanto, all'interno degli sbocchi professionali possibili, esso prepara più specificamente a quelli i cui campi d'azione e le cui specifiche competenze presuppongono il riferimento alla realtà culturale, politica, economica e sociale dei paesi extraeuropei e alle relazioni tra questi paesi e quelli europei, con particolare riferimento alle tematiche della mediazione e del dialogo culturale in contesti multietnici e multilinguistici. A questo fine, in particolare, il curriculum si propone di fornire una competenza linguistica e comunicativa di livello medio-alto in due lingue, di cui una extraeuropea e l'altra europea, oltre l'italiano, nonché la conoscenza dei relativi patrimoni culturali. Gli ambiti extraeuropei che ricevono specifica attenzione sono: Lingua e letteratura cinese e Lingua e letteratura araba.

Conoscenze richieste per l'accesso

Il Corso di laurea in Lingue e mediazione linguistico-culturale è a numero programmato (360 studenti).

Per l'ammissione al Corso di laurea in Lingue e mediazione linguistico-culturale sono necessari i seguenti requisiti:

- possesso di un diploma di scuola media superiore;
- conoscenza di una lingua straniera della Unione Europea al livello B1 (comprensione scritta).

Una prova di ingresso obbligatoria e vincolante volta ad accertare le competenze linguistiche degli studenti preiscritti si svolgerà prima dell'inizio dell'anno accademico. La prova sarà composta da quesiti di competenza linguistica nella lingua straniera UE, a scelta tra francese, inglese, spagnolo e tedesco, indicata al momento della preiscrizione, relativamente alla capacità di comprensione di testi scritti a livello B1 del Quadro di riferimento europeo. Gli studenti sono tenuti a seguire la lingua in cui sostengono la prova di accertamento come "prima lingua" nel curriculum Linguistica e lingue europee e come "lingua europea" nel curriculum Operatori della comunicazione interculturale (lingue extraeuropee).

I primi 360 studenti in graduatoria potranno immatricolarsi al Corso di laurea, purché abbiano superato la prova di ingresso con il punteggio prestabilito nel bando. Gli studenti presenti nella graduatoria dei primi 360 con un punteggio inferiore a quello stabilito non potranno essere ammessi. Non sono previsti né obblighi formativi aggiuntivi, né attività didattiche di recupero. Le informazioni relative alla prova di ingresso sono rese note sul sito dell'Ateneo.

Agli studenti stranieri (comunitari e non) residenti all'estero viene richiesta una conoscenza dell'italiano come L2 non inferiore al livello B1 (comprensione scritta e orale), certificata dal Centro linguistico di Ateneo. A tali studenti viene altresì richiesto il raggiungimento del livello B2 entro la prima sessione di esami utile, mediante l'ottenimento di una certificazione presso uno dei quattro enti certificatori della lingua italiana riconosciuti dal Ministero degli Affari esteri e dal MIUR.

Livelli di entrata e di uscita delle lingue e competenze linguistiche di ingresso e di uscita sono espresse nei termini del Quadro di riferimento europeo elaborato dal Consiglio d'Europa:

A1: Breakthrough (contatto)

A2: Waystage (sopravvivenza)

B1: Threshold (soglia)

B2: Vantage (progresso)

C1: Effectiveness (efficacia)

C2: Mastery (padronanza)

Ambiti professionali

Sbocchi professionali possibili per i laureati nel Corso di laurea in Lingue e mediazione linguistico-culturale sono:

- operatori in contesti multilinguistici e multiculturali;
- attività di intermediazione linguistico-culturale tra le culture dell'Europa, e tra queste e quelle dell'Asia e dell'Africa con particolare riferimento alle lingue di immigrazione;
- attività legate alla gestione di alcuni aspetti nell'ambito delle relazioni internazionali, sia in contesti privati e d'impresa, che in contesti istituzionali (pubblica amministrazione, enti locali, strutture del volontariato etc.);
- attività nell'ambito del turismo, dell'editoria, del giornalismo, delle istituzioni culturali e della comunicazione in rete;
- attività in ambiti documentali.

Scienze della comunicazione

Obiettivi formativi

La comunicazione è una pratica umana pervasiva e fondante della società e della cultura condivisa dalla comunità e dai gruppi. Il percorso formativo si snoda attraverso l'insegnamento dei modi nei quali le moderne tecnologie della comunicazione registrano, trasmettono e danno forma al nostro sapere e al nostro agire. L'ordinamento proposto mira, attraverso l'articolazione degli insegnamenti connessi alla padronanza dei mezzi linguistici e argomentativi con i saperi attinenti all'uso dei media, all'acquisizione da parte degli studenti delle capacità operative di produzione e gestione dell'informazione e della comunicazione che caratterizzano le nuove professioni, nel quadro di una conoscenza critica dell'interazione tra i processi di comunicazione e i fenomeni politici, giuridici ed economici.

A tale scopo il Corso comprende tra le discipline di base e caratterizzanti insegnamenti e attività finalizzati all'apprendimento dei fondamenti - teorici, linguistici, cognitivi - delle varie forme di comunicazione, nonché degli strumenti informatici che ne costituiscono oggi il veicolo.

Esso mira all'acquisizione da parte dei laureati di capacità critiche di analisi dei contesti storici, politici, economici, sociali e giuridici dei fenomeni comunicativi e all'apprendimento dei metodi propri della ricerca nell'ambito delle scienze della comunicazione e allo svolgimento di attività di laboratorio e/o attività esterne come tirocini e/o stage (ad esempio, tirocini formativi presso aziende e enti, stage e soggiorni anche presso altre università italiane e straniere, nel quadro di accordi nazionali e internazionali).

Il Corso di studio mira alla formazione di laureati che posseggano:

- conoscenze e capacità di comprensione dei fenomeni e delle attività specifiche nei diversi settori della comunicazione, relativi ai compiti professionali nei media, nella pubblica amministrazione, negli organismi della comunicazione internazionale e interculturale, nei diversi apparati dell'industria culturale e nel settore aziendale, dei servizi e dei consumi;
- le competenze di base della comunicazione e dell'informazione, comprese quelle relative alle nuove tecnologie e alle forme editoriali online, e la capacità di applicare le relative conoscenze nello svolgimento di attività di comunicazione e di relazione con il pubblico in aziende private, negli enti pubblici e nel no-profit;
- abilità necessarie per svolgere attività redazionali nei diversi settori dei media e negli enti pubblici e privati;

- la capacità di utilizzare, in forma scritta e orale, la lingua inglese e la competenza per l'uso efficace della lingua italiana in relazione alla comunicazione di informazioni, idee, problemi e soluzioni;
- le abilità di base necessarie alla produzione di testi informativi e comunicativi per i diversi settori produttivi e ambiti culturali ed editoriali.

Ai fini indicati il Corso di studio comprende insegnamenti e attività finalizzati:

- all'acquisizione delle conoscenze proprie delle scienze della comunicazione e dell'informazione;
- all'apprendimento dei fondamenti teorici di base delle varie forme di comunicazione, con attenzione agli aspetti linguistici, logici e cognitivi;
- all'acquisizione di capacità critiche di analisi dei contesti storici, politici, economici, sociali e giuridici dei fenomeni comunicativi, con attenzione alla dimensione internazionale di tali contesti;
- all'apprendimento dei metodi propri della ricerca negli ambiti della scienza della comunicazione;
- allo svolgimento di attività di laboratorio e soggiorni presso altre università italiane e straniere nel quadro di accordi nazionali e internazionali.

Il percorso formativo di base dovrà aver prodotto e sviluppato le capacità di apprendimento necessarie ai fini del proseguimento degli studi integrati nelle lauree magistrali che preparano professionalità nelle quali la comunicazione assume un ruolo decisivo nelle pratiche operative: dal giornalismo ai sistemi editoriali, dalla comunicazione pubblica alla pubblicità, dalla teoria della comunicazione alle aree critiche della società dell'informazione.

A tal fine, il Corso di studio è strutturato in un unico curriculum in cui gli studi umanistici si integrano con quelli giuridico-sociali ed economici avvalendosi degli strumenti offerti dall'informatica. L'approccio alla comunicazione, configurato in questo Corso di studio, pone l'accento sulle specificità della società nella quale il sapere testuale si salda con quello multimediale ed entrambi interagiscono con i saperi politici, sociali, economici e giuridici, in una prospettiva che tenga in dovuta considerazione la dimensione internazionale della società contemporanea.

Il curriculum mira ad attingere i suddetti obiettivi mediante attività tese all'acquisizione delle conoscenze fondamentali nei vari campi delle scienze dell'informazione e della comunicazione, nonché dei metodi propri della ricerca sui media e sulle dinamiche di fruizione e consumo. Queste conoscenze sono integrate da attività di laboratorio (scrittura, media, progettazione telematica, analisi e comunicazione dei dati, informatica) in relazione a obiettivi specifici e attività

esterne quali tirocini formativi presso imprese, nonché soggiorni in università di altri paesi europei nel quadro di accordi nazionali e internazionali.

Ambiti professionali

Gli sbocchi professionali previsti direttamente per i laureati nel Corso di laurea in Scienze della comunicazione sono nelle organizzazioni pubbliche e private, nazionali e internazionali, in qualità di:

- addetti alla comunicazione e alle relazioni con il pubblico;
- esperti della multimedialità;
- specialisti dell'istruzione a distanza;
- professionisti nelle case editrici, nelle redazioni giornalistiche e nelle agenzie pubblicitarie;
- specialisti nelle pubbliche relazioni, dell'immagine e simili.

Il Corso fornisce una preparazione adeguata per esercitare con successo il praticantato finalizzato al superamento dell'esame per l'iscrizione all'albo professionale dei giornalisti secondo la normativa vigente.

Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale

Obiettivi formativi

I laureati nei Corsi di laurea della classe devono:

- aver acquisito una formazione di base finalizzata all'indagine e alla comunicazione storica mediante l'apprendimento delle fondamentali nozioni di epistemologia e metodologia della storia, nonché elementi delle altre scienze sociali e delle discipline e delle tecniche "ausiliarie";
- aver appreso le linee generali della storia dell'umanità e acquisire familiarità con paradigmi, linguaggi e stili storiografici, con la critica delle fonti, con le tradizioni storiografiche, con i profili diacronici delle relazioni di genere e con conoscenza diretta di alcune fonti in originale;
- essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua moderna dell'Unione Europea, oltre all'italiano.

Ambiti professionali

Gli sbocchi professionali previsti direttamente per i laureati nel Corso di laurea in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale sono i seguenti:

- negli enti pubblici e privati nei settori dei servizi culturali, del recupero di attività, tradizioni e identità locali, degli istituti di cultura di tipo specifico e nel campo dell'editoria;
- nella promozione, divulgazione e valorizzazione del patrimonio storico-culturale, con specifiche competenze nell'applicazione dei saperi storici con l'ausilio di nuove tecniche di comunicazione multimediale; si vogliono altresì fornire gli strumenti per la formazione e l'aggiornamento dei docenti delle scuole primarie e secondarie, in ottemperanza a quanto previsto dalle normative ministeriali vigenti;
- nella pubblica amministrazione, nelle organizzazioni internazionali intergovernative e non governative e del terzo settore, nelle istituzioni educative, nel sistema della cooperazione sociale e culturale e negli enti pubblici e privati nei settori della ricerca e dei servizi culturali;
- figure professionali che, con competenze sia nei campi della storia della so-

cietà, del territorio e dell'ambiente, sia in quelli della geografia e dell'economia, affianchino, nelle amministrazioni sia centrali che periferiche, i tecnici nella complessa opera di governo del sistema società-ambiente e di valorizzazione culturale del territorio. In particolare queste figure professionali potranno trovare impiego nelle numerose istituzioni pubbliche e private che, a diverso titolo, si occupano di ambiente e territorio.

Corsi post lauream

Corsi di aggiornamento

Didattica delle lingue moderne e dell'italiano a stranieri

Direttore: prof. Elena Nuzzo
elena.nuzzo@uniroma3.it

Lingua e cultura finlandese: corso di educazione integrativa

Direttore: prof. Mara Frascarelli
mara.frascarelli@uniroma3.it

NewEnglish/es landscape: revisiting English language teaching & learning

Direttore: prof. Lucilla Lopriore
lucilla.lopriore@uniroma3.it

Shakespeare's Rome - international summer school

Direttore: prof. Maria Del Sapio Garbero
maria.delsapio@uniroma3.it

Master di I livello

Studi del territorio – environmental humanities

Direttore: prof. Francesco Careri
francesco.careri@uniroma3.it

Le nuove professioni del cinema e dell'audiovisivo

Direttori: prof. Vito Zagarrìo - prof. Christian Uva
cavadaligafilm@tiscalinet.it
cuva@uniroma3.it
vito.zagarrìo@uniroma3.it

Studi e politiche di genere

Direttore: prof. Federica Giardini
didattica.comunicazione@uniroma3.it
federica.giardini@uniroma3.it

Linguaggi del turismo e comunicazione interculturale

Direttore: dott. Barbara Antonucci
master.linguaggiturismo@uniroma3.it

Master di II livello

Digital Earth e smart governance: strategie e strumenti GIS per la gestione dei beni territoriali e culturali

Direttore: prof. Carla Masetti
mastergis@uniroma3.it
carla.masetti@uniroma3.it

Esperto in comunicazione storica: televisione e multimedialità

Direttore: prof. Manfredi Merluzzi
comunicarelastoria@lms.uniroma3.it
manfredi.merluzzi@uniroma3.it

Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale

Direttore: prof. Mario De Nonno
roberta.rinaldi@uniroma3.it
anna.radicetta@uniroma3.it

Master internazionale in Didattica della Shoah

Direttore: prof. David Meghnagi
david.meghnagi@uniroma3.it
dipartimento.filosofia@uniroma3.it

Consulenza filosofica e mediazione culturale

Direttore: prof. Patrizia Cipolletta
patrizia.cipolletta@uniroma3.it

Peace studies

Direttore: Prof. Luca Ratti
edupace@uniroma3.it

Dottorati di ricerca

- Lingue, letterature e culture straniere;
- Filosofia (in convenzione con l'università "Tor Vergata" di Roma);
- Linguistica (in convenzione con l'università "La Sapienza" di Roma);
- Storia territorio e patrimonio culturale;
- Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Sistema bibliotecario di Ateneo (SBA)

Presidente del Consiglio centrale del Sistema bibliotecario di Ateneo
prof. Emanuele Conte

Dirigente SBA
arch. Luciano Scacchi

Delegato del dirigente per il coordinamento SBA
dott. Piera Storari

www.sba.uniroma3.it

Il Sistema bibliotecario di Ateneo (SBA) è preposto a garantire adeguato supporto alla didattica e alla ricerca, assicurando la fruizione e l'incremento del patrimonio bibliografico e di documentazione su tutti i supporti e attraverso tutti gli strumenti disponibili, tradizionali e di nuova tecnologia. Assolve le sue finalità utilizzando in modo armonico le risorse umane e finanziarie a sua disposizione. Lo SBA ha il dovere di garantire un livello di servizi adeguato alle esigenze dell'utenza, di progettare piani di sviluppo, di garantire la comunicazione al suo interno e con le strutture dell'Ateneo, di creare e mantenere il contatto con i sistemi bibliotecari nazionali e internazionali, nonché con altri enti e associazioni professionali di ambito affine. Ha quindi il compito di assicurare la formazione e l'aggiornamento del personale bibliotecario e di organizzarne il lavoro per il raggiungimento degli obiettivi.

Lo SBA è articolato in:

- Ufficio di coordinamento centrale per le biblioteche;
- Biblioteca di area delle arti;
- Biblioteca di area di scienze economiche "Pierangelo Garegnani";
- Biblioteca di area giuridica;

- Biblioteca di area di studi politici “Pietro Grilli di Cortona”;
- Biblioteca di area scientifico-tecnologica;
- Biblioteca di area umanistica “Giorgio Petrocchi”;
- Biblioteca di area di scienze della formazione “Angelo Broccoli”.

Le biblioteche che sono indicate di seguito sono biblioteche di RomaTre esterne allo SBA, in rapporto con esso per quanto riguarda gli strumenti di gestione bibliografica del patrimonio cartaceo ed elettronico, i servizi, i progetti, la formazione del personale, l’assistenza strumentale:

- Biblioteca del Centro studi italo-francesi “Guillaume Apollinaire”;
- Biblioteca del Centro di documentazione e di osservazione del territorio (CeDOT);
- Biblioteca del Museo storico della didattica;
- Laboratorio di ricerca e documentazione storico-iconografica;
- Biblioteca - hub culturale Moby Dick (gestione partecipata LazioDisu, Regione Lazio e RomaTre).

Ufficio di coordinamento centrale per le Biblioteche (UCCB)

Responsabile: dott. Piera Storari

Via Ostiense, 139 - 00154 Roma

tel. 06 57334380/4381 - fax 06 57334383

ufficio.coordinamento.sba@uniroma3.it

L’Ufficio di coordinamento centrale per le biblioteche (UCCB) è una struttura centrale dello SBA che ha il compito di garantire lo sviluppo armonico del sistema assicurando il coordinamento tra le strutture e il supporto alle loro attività; di gestire centralmente i servizi informatici (catalogo collettivo, risorse elettroniche, consorzi etc.); di coordinarsi con gli organi e le strutture dell’Ateneo e di collegarsi con gli enti affini in campo cittadino e nazionale.

Biblioteche di area

Le biblioteche di area garantiscono la fruizione, la gestione, l’aggiornamento e la conservazione del patrimonio bibliografico e documentale. Ogni biblioteca persegue queste finalità per l’area scientifico-disciplinare che rappresenta.

Biblioteca di area delle arti

- Sezione Architettura “Enrico Mattiello”
Largo Giovanni Battista Marzi, 10 - 00153 Roma
tel. 06 57339612/9613/9657 - fax 06 57339656
biblioteca.architettura@uniroma3.it
orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-19.30
- Sezione Spettacolo “Lino Micciché”
Via Ostiense, 139 - 00154 Roma
tel. 06 57334042/4224/4331/4332 - fax 06 57334330
biblioteca.spettacolo@uniroma3.it
orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-19.00
- Sezione Storia dell’arte “Luigi Grassi”
Piazza della Repubblica, 10 - 00185 Roma
tel. 06 57332980/2982/2983 - fax 06 57333079
biblioteca.storia.arte@uniroma3.it
orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00 -19.00

Biblioteca di area giuridica

Via Ostiense, 159 - 00154 Roma
tel. 06 57332048 - fax 06 57332287
biblioteca.giuridica@uniroma3.it
orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-19.30

Biblioteca di area di scienze economiche “Pierangelo Garegnani”

Via Silvio D’Amico, 77 - 00145 Roma
tel. 06 57335783/5782 - fax 06 57333085
biblioteca.scienze.economiche@uniroma3.it
orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-19.30

Biblioteca di area di studi politici “Pietro Grilli di Cortona”

Via Gabriello Chiabrera, 199 - 00145 Roma
tel. 06 57335340/5278 - fax 06 57333083
biblioteca.studi.politici@uniroma3.it
orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-19.00

Biblioteca di area scientifico-tecnologica

- Sede centrale

Via della Vasca Navale, 79/81 - 00146 Roma

tel. 06 57333361/3362 - fax 06 57333358

biblioteca.bast.centrale@uniroma3.it

orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-19.30

- Sede delle Torri

Largo San Leonardo Murialdo, 1 - 00146 Roma

tel. 06 57338213/8245 - fax 06 57333082

biblioteca.bast.torri@uniroma3.it

orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-19.00

Biblioteca di area umanistica "Giorgio Petrocchi"

Via Ostiense, 236 - 00146 Roma

tel. 06 57338648 - fax 06 57333036

biblioteca.umanistica@uniroma3.it

orario di apertura:

- Sala consultazione: lunedì-venerdì 9.00-19.30

- Sala Joris Coppetti: lunedì-venerdì 9.30-19.30

Biblioteca di area di scienze della formazione "Angelo Broccoli"

Via Milazzo, 11/B - 00185 Roma

tel. 06 57339372/9226/9295 - fax 06 57339336

biblioteca.scienze.formazione@uniroma3.it

orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-19.45

Biblioteche di Roma Tre esterne allo SBA

Biblioteca del Centro di studi italo-francesi “Guillaume Apollinaire”

Piazza di Campitelli, 3 - 00186 Roma
tel. 06 57334401/4402 - fax 06 57334403
biblioteca.apollinaire@uniroma3.it
orario di apertura: lunedì-venerdì 9.30-19.00

Biblioteca del Centro di documentazione e di osservazione del territorio (CeDOT)

Via Ostiense, 139 (c/o C.R.O.M.A) - 00154 Roma
tel. 06 57334235 - fax 06 57334030
cedot@uniroma3.it
orario di apertura: lunedì-venerdì 9.30-15.30

Biblioteca del Museo storico della didattica

Piazza della Repubblica, 10 - 00185 Roma
tel. 06 57339117/9115
museo.didattica@uniroma3.it
orario di apertura: martedì e giovedì 9.00-13.00

Laboratorio di ricerca e documentazione storico-iconografica

c/o Biblioteca di Area di studi politici
Via Gabriello Chiabrera, 199 - 00145 Roma
orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-18.30

Biblioteca - hub culturale Moby Dick

(gestione partecipata LazioDisu, Regione Lazio e Roma Tre)

Via Edgardo Ferrati, 3a - 00154 Roma
tel. 06 5120443
orario di apertura: lunedì-sabato 10.00-21.00; domenica 10.00-14.00

Servizi di Ateneo

L'Università Roma Tre attribuisce grande importanza alla qualità del rapporto con gli studenti e per questo motivo ha sviluppato nel corso degli anni una vasta gamma di servizi volti ad agevolare il percorso di formazione e di maturazione personale dei propri iscritti e a promuovere la partecipazione attiva alla vita universitaria in tutti i suoi aspetti. Lo studente che si iscrive a Roma Tre avrà la possibilità di usufruire di benefici così come previsto dalla normativa vigente, di richiedere informazioni sui corsi di laurea attivati, di ricevere supporto per questioni di carattere burocratico-amministrativo, di ricevere sostegno per ciò che riguarda la scelta del percorso didattico. Inoltre lo studente potrà avvalersi di tutti quei servizi che favoriscono il percorso universitario inteso non solo come momento strettamente formativo ma come esperienza di vita nel senso più ampio.

C.L.A. - Centro linguistico di Ateneo

Il C.L.A. è la struttura di riferimento dell'Ateneo per la formazione linguistica. Le lingue insegnate sono francese, inglese, portoghese, spagnolo, tedesco, alle quali si aggiunge l'italiano L2 per studenti stranieri. Con esperti di madrelingua e personale tecnico-informatico il C.L.A. offre all'Ateneo competenze linguistiche e supporto organizzativo nella gestione di procedure valutative e testing, fornendo corsi frontali di lingua e attività di apprendimento online, con lezioni di orientamento e relativo servizio di assistenza e tutorato. Il C.L.A. svolge inoltre attività di aggiornamento nella didattica delle lingue, promuovendo seminari, workshop e attività di ricerca nel settore dell'insegnamento linguistico, con materiali fruibili anche online.

Per gli studenti, a seguito del test valutativo (le cui scadenze sono pubblicate nella sezione "Avvisi" del sito), il C.L.A. organizza:

- corsi di lingua da A1 a B2, sia in modalità frontale, sia online o *blended* (corsi svolti in parte online e in parte in classe), destinati a studenti della laurea triennale e magistrale, studenti di scuole di dottorato e master;

- corsi in classe intensivi di lingua inglese, a livello avanzato, riservati solo agli studenti delle lauree magistrali (B1.2-B2);
- corsi di italiano da A1 a C1, sia in modalità frontale, sia *blended*, per studenti Erasmus, per studenti stranieri regolarmente iscritti all'Ateneo, per studenti stranieri nell'ambito di accordi bilaterali con RomaTre, per studenti stranieri che seguono corsi presso l'Università RomaTre con borse di studio dello Stato italiano e per studenti di master e dottorati presso RomaTre;
- corsi di italiano destinati a studenti cinesi inseriti nei Programmi Marco Polo e Turandot;
- corsi di italiano destinati a studenti americani nell'ambito dell'accordo Arcadia;
- corsi di formazione linguistica per gli studenti di RomaTre vincitori di borse di studio Erasmus o inseriti in accordi bilaterali sottoscritti dall'Ateneo;
- percorsi online di livello avanzato con moduli settoriali, in progressivo potenziamento (per l'inglese Architecture, Biology, Civil Engineering, Communication, Economics, Geology, Law, Performing Arts, Teaching Young Learners, Academic Writing; per il francese Economie);
- corsi di preparazione alla certificazione IELTS per la lingua inglese, indirizzati a studenti delle lauree magistrali (compresi gli studenti degli ultimi anni dei corsi a ciclo unico), a studenti di master e dottorandi che abbiano già una conoscenza avanzata delle lingue e desiderino una preparazione specifica per le diverse sezioni degli esami di certificazione;
- corsi EUROM5 in modalità *blended*, con attività in presenza e task online sulla piattaforma Moodle per lo sviluppo della comprensione, principalmente scritta, nelle L2 proposte;
- servizi di tutorato linguistico per studenti con Bisogni Educativi Speciali (disabilità, autismo, dislessia etc.);
- corsi specifici a richiesta, per destinatari e livelli diversi, concordati con gli organi e le strutture didattiche interessate.

Alla fine di ciascun percorso, sia in classe, sia online, il C.L.A. somministra in sede un test di verifica finale.

Il C.L.A. offre inoltre:

- materiali linguistici fruibili in modalità *self access* dalle postazioni computer nei laboratori;
- un help desk tecnico per quesiti e problemi legati ai percorsi online;

- sessioni di scambi linguistici con conversazione *face to face* tra studenti italiani e studenti stranieri che partecipano ai differenti corsi di italiano all'interno del programma Tandem;
- sessioni di scambi linguistici con programmi di video-conferenza tra studenti italiani e studenti di università americane all'interno del programma Teletandem;
- un sito contenente risorse online per l'apprendimento autonomo delle lingue, fac-simile dei test valutativi e download dei materiali relativi alle attività di aggiornamento della didattica organizzate presso il C.L.A.;
- una biblioteca con un patrimonio bibliografico cartaceo e multimediale, in costante incremento, per il quale ha attivato la catalogazione attraverso l'Opac.

Presso il C.L.A. infine ha sede l'Ufficio della certificazione dell'italiano come lingua straniera (L2), ente certificatore riconosciuto dal Ministero degli Affari esteri e dal Ministero dell'Istruzione università e ricerca, che si occupa della progettazione, realizzazione, somministrazione e valutazione delle prove di esame di italiano come lingua straniera. L'ufficio ha elaborato cinque sistemi di esame in linea con i descrittori del QCER per i livelli A1, A2, B1, B2 e C2. È in progettazione il sesto sistema per il livello C1.

Per ulteriori informazioni sui servizi offerti:

Via Ostiense, 131/L (scala C /C1 - settimo piano) - 00154 Roma
 cla@uniroma3.it - PEC: cla@ateneo.uniroma3.it
 orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-19.00

Segreteria didattica

Ricevimento allo sportello (su appuntamento):

martedì 11.00-13.00 - mercoledì 15.00-18.00 - venerdì 11.00-13.00 e 16.00-17.00.

Gli appuntamenti si possono fissare online, accedendo dal link presente sulla homepage del sito del CLA: www.cla.uniroma3.it;

oppure dal seguente link:

<http://servizivocali.uniroma3.it:8099/PrenotazioneColloquio>;

oppure al telefono chiamando lo 06 57332101, muniti di numero di matricola e data di nascita.

Ricevimento allo sportello solo per le urgenze senza appuntamento (per un massimo di 20 studenti): martedì 15.00-16.00.

www.cla.uniroma3.it

Divisione politiche per gli studenti

host.uniroma3.it/uffici/divisionepolitichestudenti

divisione.politiche.studenti@uniroma3.it

PEC: politiche.studenti@ateneo.uniroma3.it

Ufficio attività per gli studenti

- rapporti con il Consiglio degli studenti e le rappresentanze studentesche;
- elaborazione di proposte per le politiche e le iniziative culturali rivolte agli studenti;
- promozione delle iniziative di Ateneo di particolare interesse per gli studenti;
- supporto organizzativo alle campagne di informazione sanitaria promosse dai consulenti ASL nell'ambito del protocollo d'intesa con la ASL Roma 2;
- gestione organizzativa di bandi rivolti agli studenti nell'ambito di convenzioni tra il nostro Ateneo ed altri soggetti.

Via Ostiense, 169

tel. 06 57332657/2353 - fax 06 57332623

ufficio.attivita.studenti@uniroma3.it

Ufficio job placement

Attività di intermediazione finalizzata a facilitare l'incontro tra domanda e offerta di lavoro; supporto amministrativo per l'attivazione di contratti di Alto Apprendistato e Ricerca; promozione di presentazioni di enti/aziende e di seminari tematici rivolti a studenti e laureati; gestione delle convenzioni e coordinamento dei progetti di alternanza scuola-lavoro.

L'Ufficio si avvale del sito www.jobsoul.it per offrire a studenti e laureati una concreta possibilità di inserimento nel mondo del lavoro.

È possibile iscriversi al portale www.jobsoul.it e visitare la sezione dei servizi offerti da RomaTre: uniroma3.jobsoul.it/.

Via Ostiense, 169

tel. 06 57332676 - fax 06 57332224

ufficio.job-placement@uniroma3.it

uniroma3.jobsoul.it

alternanza.scuolalavoro@uniroma3.it

europa.uniroma3.it/alternanza

Ufficio orientamento

- elaborazione di progetti e organizzazione di iniziative di orientamento in entrata dell'Ateneo;
- attività di orientamento e rapporti con le scuole medie superiori;
- redazione del periodico di Ateneo Roma Tre News;
- coordinamento editoriale delle guide di Ateneo e di Dipartimento;
- notizie e informazioni generali sui corsi attivati e sulle modalità di accesso ai corsi di studio;
- alternanza scuola-lavoro: comunicazione con le scuole e coordinamento dei progetti.

Via Ostiense, 169

ufficio.orientamento@uniroma3.it

(attività di orientamento rivolte alle scuole medie superiori)

alternanza.scuolalavoro@uniroma3.it

(progetti di alternanza scuola-lavoro)

romatre.news@uniroma3.it

(redazione periodico di Ateneo)

fax 06 57332480

host.uniroma3.it/progetti/orientamento

europa.uniroma3.it/alternanza

host.uniroma3.it/riviste/romatrenews

Ufficio stage e tirocini

L'Ufficio stage e tirocini promuove e supporta l'attivazione di stage finalizzati ad agevolare le scelte professionali e la occupabilità dei neolaureati che abbiano conseguito un titolo di studio presso l'Ateneo da non più di 12 mesi; provvede inoltre alla formalizzazione, in sinergia con i corsi di laurea, dei tirocini formativi curriculari per i propri studenti.

Via Ostiense, 169

tel. 06 57332338/249/941 - fax 06 57332670

ufficio.stage@uniroma3.it

orario di ricevimento: martedì 10.30-12.00; giovedì 14.30-15.30

(nel suddetto orario il servizio telefonico è sospeso)

www.jobsoul.it

Ufficio studenti con disabilità

Organizza ed eroga servizi specifici finalizzati all'inserimento degli studenti con disabilità nella vita universitaria: accompagnamento, interpretariato della lingua italiana dei segni (LIS), materiale didattico accessibile, servizi alla persona, supporto alla comunicazione, tutorato per studenti con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA).

Via Ostiense, 169

orario: martedì 10.00-12.30 e giovedì 14.30-15.30

tel. 06 57332703 - fax 06 57332702

ufficio.disabili@uniroma3.it

host.uniroma3.it/uffici/ufficiodisabili

Servizio per studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento

Per tutti gli studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento, è attivo un servizio di tutorato finalizzato a favorire l'accoglienza, l'orientamento all'interno dell'Università e un supporto metodologico e didattico finalizzato al successo formativo.

Il servizio è coordinato dal dott. Stefano Zucca ed è attivo nelle seguenti sedi e orari:

Via Principe Amedeo, 182 (stanza 14, primo piano)

lunedì 12.30-15.30

Via Ostiense, 169 (stanza 5, piano terra)

venerdì 9.30-12.30

Si riceve per appuntamento: tutoraggiordsa@uniroma3.it

Laziodisu Adisu Roma Tre

Ente pubblico dipendente per il diritto agli studi universitari nel Lazio - Sede territoriale Roma Tre.

Servizi a concorso: borse di studio, residenze, contributo per esperienze U.E.

Servizi generali: servizio di ristorazione e bar, servizi per diversamente abili.

Via della Vasca Navale, 79

tel. 06 5534071 - fax 06 5593852

mense: Via della Vasca Navale, 79 - Via Libetta, 19

www.laziodisu.it

Piazza telematica

La piazza telematica è il principale centro informatico dell'Università Roma Tre. Per le dimensioni e per le modalità di erogazione dei servizi si tratta dell'iniziativa di accesso alla rete internet più innovativa mai realizzata in un ateneo italiano. Il centro si articola in due laboratori situati presso due differenti sedi:

Via Ostiense, 139 (piano terra - 100 postazioni)

Via Principe Amedeo, 184 (primo piano - 75 postazioni)

Tutte le postazioni sono multimediali di ultima generazione distribuite su ampi locali climatizzati. Entrambi i laboratori sono situati all'interno di un'area cablata con la rete LAN che consente il collegamento alla rete interna ed esterna. Il sistema è in grado di gestire in modo integrato i seguenti servizi:

- rilascio Roma3Pass;
- collegamento a internet da postazioni fisse o mediante rete Wi Fi;
- servizio stampa;
- supporto tecnico alle procedure di immatricolazione;
- supporto alla prenotazione agli esami online;
- supporto tecnico alla presentazione della DSU ottenuta dal CAF;
- fruizione dei corsi multimediali online;
- zona studio adibita con Wi Fi.

Per accedere alla Piazza telematica è necessario utilizzare un account personale che coincide:

- per gli studenti con nome utente e password (Roma3Pass) utilizzati per accedere al Portale dello studente (fornito all'atto della preiscrizione all'Ateneo);
- per il personale dell'Ateneo con il proprio account di dominio.

La Piazza telematica dispone di una zona attrezzata, completamente cablata Wi Fi, dove gli studenti possono riunirsi, navigare e studiare utilizzando i propri portatili. La Piazza telematica è accessibile agli studenti disabili e riserva loro postazioni dalle dimensioni adeguate con supporti hardware e software adatti a diversi tipi di esigenza (scanner OCR, sintesi vocale, stampante e barra braille, tastiera con scudo, trackball, touchscreen, monitor 22", ingranditore ottico etc.).

Entrambi i laboratori rispettano il seguente orario:

lunedì-venerdì 9.00-16.00

(i PC vengono spenti automaticamente 10 minuti prima della chiusura)

Orario ufficio per assistenza: lunedì-venerdì 9.00-13.00 e 14.00-16.00

Via Ostiense, 139

tel. 06 57332841 - fax 06 57332173

Via Principe Amedeo, 184

tel. 06 57332840 - fax 06 57332173

piazzatelematica@uniroma3.it

host.uniroma3.it/laboratori/piazzatelematica

Porta Futuro Rete Università Roma Tre

Porta Futuro Rete Università è un progetto della Regione Lazio, pubblico e gratuito, realizzato in collaborazione con l'Università degli studi Roma Tre, che sviluppa un sistema integrato insieme ai servizi di placement presenti nell'Ateneo (Job placement, Stage e tirocini) per permettere a tutti gli studenti e cittadini di crescere professionalmente, attraverso servizi di orientamento e di formazione, e posizionarsi così al meglio sul mercato del lavoro.

Di seguito alcuni dei servizi integrativi disponibili nel circuito di PFRU RomaTre:

- accoglienza: gli utenti sono guidati e sostenuti nella fase di registrazione al servizio e gli sono illustrati tutti i servizi disponibili;
- orientamento professionale: il percorso di orientamento prevede l'esplorazione delle attitudini, dei talenti, delle aspettative e delle capacità individuali per l'ottimizzazione del raggiungimento dei propri obiettivi professionali;
- bilancio delle competenze: è uno strumento che aiuta il candidato a scoprire e rafforzare le proprie attitudini e competenze;
- eventi di recruiting: facilitano l'incontro tra domanda/offerta tra imprese e studenti/cittadini alla ricerca di occupazione.

Via Ostiense, 159 (piano terra, box di legno)

Via Ostiense, 169 (piano terra, stanza 0.2)

tel. 06 57332038

portafuturo.uniroma3@uniroma3.it

www.portafuturo Lazio.it

Prevenzione sanitaria

In base a un protocollo d'intesa sottoscritto con la ASL Roma 2 nel 1995, e tuttora vigente, con l'obiettivo di collaborare strettamente per la prevenzione del-

l'infezione da HIV, prosegue la campagna di prevenzione delle malattie sessualmente trasmesse e la realizzazione di conferenze brevi in aula, check point informativi presso le sedi di Roma Tre, con l'approfondimento anche del tema relativo all'uso ed abuso di alcool quale cofattore di rischio dell'infezione da HIV in ambito sessuale.

Per informazioni, consulenze ed accesso al test anti-HIV in maniera riservata e gratuita:

Unità operativa HIV-AIDS ASL Roma 2

Via San Nemesio, 28 (secondo piano)

tel. 06 51005071

consulenza.asl@uniroma3.it - uoaid.s.d11@aslrmc.it

orario: da lunedì a sabato 8.00-12.30 - giovedì 8.00-10.00

Per quanti volessero eseguire il test nella stessa giornata l'orario di accesso è dalle 8.00 alle 12.30 tutti i giorni della settimana (dal lunedì al sabato compreso) escluso il giovedì in cui l'orario è limitato dalle 8.00 alle 10.00. Non è necessaria la richiesta medica e non è indispensabile la residenza o il domicilio nella Asl Roma 2.

Prove di orientamento simulate (POS)

Per esercitarsi ai test di ingresso e permettere di far conoscere agli studenti i requisiti minimi che si intendono accertare prima dell'immatricolazione ad un determinato corso di laurea, il gruppo di lavoro per l'orientamento di Ateneo (GLOA) ha ideato il sito delle prove di orientamento simulate (POS) dove vengono erogate le domande somministrate nei test degli anni passati. Al sito, che è completamente gratuito, si accede dalla seguente pagina web previa registrazione: pos.uniroma3.it.

Roma Tre Orchestra

Roma Tre Orchestra, fondata nel 2005, è la prima orchestra universitaria nata a Roma e nel Lazio, l'unica in Italia ad essere ammessa per l'anno 2014 al Fondo unico per lo spettacolo dal vivo riconosciuto dal Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo. Organizza concerti di musica da camera e sinfonici presso le sedi di Ateneo e il Teatro Palladium, oltre che in importanti altri luoghi della cultura di Roma tra i quali il Teatro di Villa Torlonia e l'Accademia di Danimarca. Negli anni ha collaborato con solisti di livello internazionale come Gianluca Cascioli, Maurizio Baglini, Roberto Prosseda, Alessandra Ammara, Emanuele Arciuli, Ilia Kim, Gloria Campaner, Roman Rabinovich, Silvia Chiesa, l'attore Claudio Amendola, il coreografo Bill T. Jones, lo scrittore Ales-

sandro Baricco, la cantante Daniela Mazzucato, il compositore Premio Oscar Dario Marianelli e i direttori Pietro Mianiti, Bruno Weinmeister, Donato Renzetti, Will Humburg, Cord Garben, Sir David Willcocks, Luciano Acocella, Marcello Bufalini, Gabriele Bonolis, Tonino Battista e molti altri ancora. Da gennaio 2013 direttore musicale dell'orchestra è Luigi Piovano, primo violoncello dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia. RomaTre Orchestra ha inoltre collaborato con importanti istituzioni quali Roma Capitale, Ambasciata degli Stati Uniti presso la Santa Sede, Caspur, International Church Music Festival, Accademia di Danimarca, Zètema, Laziodisu, CIDIM, Ambasciata degli Stati Uniti presso il Quirinale, Reale Ambasciata di Norvegia, Ambasciata di Svizzera, Istituto polacco di Cultura, Conservatorio di Santa Cecilia, Conservatorio di Latina, Biblioteche di Roma, Casa di Goethe ed è stata ospite di rassegne musicali quali RomaEuropa Festival, Concerti del Quirinale, Teatro "Verdi" di Pordenone, Amici della musica di Foligno, Associazione Culturale "Anna Rosa Taddei", Amici della musica "F. Fenaroli", Società aquilana dei concerti "B. Barattelli", Nuova Consonanza, Accademia Filarmonica Romana. Ha anche svolto attività all'estero in collaborazione con l'Istituto italiano di cultura di San Paolo del Brasile e con la società NetCologne in Germania. A partire dall'a.a. 2010/2011 RomaTre Orchestra realizza un Laboratorio di linguaggio musicale dedicato principalmente agli studenti iscritti ai corsi di laurea in Scienze della comunicazione e Filosofia.

Presidente: Roberto Pujia

Vicepresidente: Piero Rattalino

Direttore artistico: Valerio Vicari

Direttore musicale: Luigi Piovano

orchestra@uniroma3.it - cell. +39 392 0244701

www.r3o.org

Segreterie studenti

Portale dello studente: portalestudente.uniroma3.it

Adempimenti amministrativi relativi a:

- preiscrizioni e prove di ammissione/valutazione ai corsi di laurea;
- immatricolazioni, iscrizioni, trasferimenti e passaggi;
- tasse, rimborsi, esoneri;
- decadenza, rinuncia, sospensione, interruzione, reintegro;
- conseguimento del titolo;
- rilascio pergamene di laurea/diplomi;

- ammissione studenti con titolo di studio conseguito all'estero;
- riconoscimento titolo accademico conseguito all'estero;
- iscrizioni ai corsi post lauream (master, corsi di perfezionamento, corsi di aggiornamento, Scuola di specializzazione per le professioni legali);
- iscrizioni agli esami di Stato (ingegnere, assistente sociale, geologo, dottore commercialista, esperto contabile, revisore legale);
- iscrizioni ai corsi singoli;
- certificazione esami studenti in mobilità internazionale.

Via Ostiense, 175

Contatti su:

<http://portalestudente.uniroma3.it/index.php?p=contatti>

Orario front office:

Ricevimento ad accesso libero:

lunedì e mercoledì 9.30 - 12.30; martedì e giovedì 14.00 - 15.30

Ricevimento solo su appuntamento: venerdì 9.30 - 12.30

Per prenotare l'appuntamento:

<http://servizivocali.uniroma3.it:8099/PrenotazioneColloqui/>

Sportello con chat testuale (Skype: segreterierm3):

martedì e giovedì 10.30-12.30

Apertura segnalazioni e richieste su Portale dello studente:

<http://portalestudente.uniroma3.it/index.php?p=contatti>

Via Ostiense, 139 (secondo piano)

Ufficio esami di Stato e corsi post lauream

orario di apertura al pubblico: lunedì e mercoledì 10.00-12.30

apertura segnalazioni e richieste su Portale dello studente:

<http://portalestudente.uniroma3.it/index.php?p=contatti>

Via Ostiense, 149 (piano terra)

Ufficio Studenti con titolo estero e programmi di mobilità di Ateneo

orario di apertura al pubblico: lunedì 14.00-16.30; giovedì 10.00-13.00

tel. 06 57332872 - fax 06 57332106

segr.stud.titoloestero@uniroma3.it

Servizio di counselling psicologico

Il Servizio di counselling psicologico, promosso dall'Università degli studi RomaTre, è aperto a tutti gli studenti dell'Ateneo per aiutarli ad affrontare le pro-

blematiche psicologiche che possono interferire con lo svolgimento del percorso accademico.

Tra i vari problemi si possono indicare i seguenti:

- orientamento rispetto alla scelta universitaria;
- blocco negli esami;
- problemi nel terminare il ciclo di studi;
- difficoltà di socializzazione;
- difficoltà emotive etc.

Il servizio è gratuito e prevede un incontro di accoglienza e cinque incontri di consulenza con psicologi specializzati.

Il Servizio di counselling psicologico è situato in:

via Ostiense, 169 (piano terra)

orario di apertura: lunedì, martedì, mercoledì e giovedì 10.00-18.00

tel. 06 57332705

via Milazzo 11/B (primo piano, stanza 1.08 C)

orario di apertura: lunedì e martedì 10.00-18.00 - mercoledì 14.30-18.00

tel. 06 57339224 o cell. 366 7749824

Per informazioni è possibile consultare il sito all'indirizzo:

host.uniroma3.it/uffici/divisionepolitichestudenti/page.php?page=Counselli

Per prendere appuntamento:

counselling.psicologico@uniroma3.it

Servizi informatici

Servizi informatici online di segreteria studenti:

- immatricolazioni e iscrizioni;
- compilazione piano di studi;
- prenotazioni esami;
- verbalizzazione online degli esami di profitto;
- verbalizzazione online degli esami di laurea;
- stampa certificati con timbro digitale;
- pagamento tasse;
- accesso alla propria carriera (iscrizioni, certificati, tasse ed esami);
- sportello virtuale:
http://portalestudente.uniroma3.it/index.php?p=sportello_virtu.

Altri servizi:

- casella di posta elettronica di Ateneo;
- Office 365 ProPlus;
- accesso al catalogo del Sistema bibliotecario di Ateneo;
- accesso wireless alla rete di Ateneo;
- Piazza telematica di Ateneo;
- laboratori informatici in diverse strutture;
- postazioni di accesso alla rete di Ateneo;
- convenzioni per l'acquisto di software e attrezzature informatiche;
- apprendimento, traduzione e valutazione delle lingue (a cura del C.L.A.);
- Learning Agreement Online.

it.uniroma3.it

Servizi per la mobilità - Ufficio Mobility Manager

Car pooling

È attivo un servizio messo a disposizione da MOOVIT, azienda con la quale Roma Tre ha stipulato una convenzione rivolta a studenti, docenti e personale a vario titolo. Con un sistema sicuro ed economico sarà possibile unirsi ad altre persone per raggiungere l'università a bordo della stessa vettura. Rimane ancora attivo anche il servizio online d'Ateneo, istituito nel 2011.

Car sharing CAR2GO ed ENJOY

È attiva per tutti gli studenti di Roma Tre una convenzione con CAR2GO per avere a disposizione una Smart. Nei prossimi mesi sarà attiva anche una convenzione con ENJOY.

Car sharing elettrico

Roma Tre ha siglato un accordo con Enel per la sperimentazione di un servizio di car sharing elettrico destinato a studenti e personale. Il progetto riguarda al momento 20 quadricicli a due posti (Twizy) e 10 auto elettriche a cinque posti (Zoe) posizionati presso i Dipartimenti di Giurisprudenza e Ingegneria e le Scuole di Lettere, Filosofia, Lingue e di Economia e Studi aziendali, dotati di apposite colonnine per il ritiro, la riconsegna e la ricarica del veicolo entro parcheggi custoditi e riservati.

Scooter sharing Zig Zag

Tramite gli scooter messi a disposizione da Zig Zag sarà possibile viaggiare da e verso l'Ateneo sulle due ruote.

Sconti Italo Treno

Sconti per studenti del 15% su tutti i treni Italo.

Self service Trenitalia

Grazie a un accordo con Trenitalia, docenti e personale possono usufruire di uno sconto del 10%. È stata inoltre allestita all'interno del Rettorato una biglietteria automatica dedicata e fruibile da tutti.

Via Ostiense, 161 (terzo piano, stanza 363)

tel. 06 57332087

ufficio.mobilitymanager@uniroma3.it

host.uniroma3.it/uffici/mobilitymanager

Teatro Palladium

Il Teatro Palladium, importante struttura dell'Ateneo affidata alla gestione della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, propone attività di formazione e sperimentazione artistica e offre un interessante cartellone di spettacoli di qualità, svolgendo un ruolo centrale nei rapporti con la città e il territorio. Maggiori informazioni, insieme alla programmazione del teatro, sono disponibili sul sito web.

Piazza Bartolomeo Romano, 8 - Roma

palladium.uniroma3.it

Ufficio iniziative sportive - R3Sport

Cura e valorizza lo sport in Ateneo e presso i singoli Dipartimenti. Promuove l'attività sportiva nell'ambito del territorio tramite una politica di accordi con strutture esterne. Incentiva la partecipazione femminile allo sport universitario. Offre una vasta gamma di attività fisiche tese alla salvaguardia del benessere fisico e mentale dell'individuo; promuove corretti stili di vita; rafforza il senso di appartenenza, migliora la conoscenza reciproca delle componenti d'Ateneo e le relazioni nella comunità universitaria.

In particolare organizza:

- tornei di calcio, calcio a 5, tennis, tennis tavolo, scacchi, pallacanestro, pallavolo, beach volley, calciobalilla e altri;
- corsi di atletica leggera e calcio a 5.

Svolge inoltre attività di comunicazione degli eventi sportivi di Ateneo e di monitoraggio della customer satisfaction da parte dei fruitori delle strutture.

Via Ostiense, 149

tel. 06 57332117/8 - fax 06 57332114

r3sport@uniroma3.it
r3sport.uniroma3.it

Impianti

Stadio "Alfredo Berra" (ex stadio degli Eucalipti)
Via G. Veratti snc
tel. 06 57333702 - fax 06 59600568
Pista di atletica leggera e campo di calcio in erba.

Centro sportivo "Le Torri"
Lungotevere Dante, 376
tel. e fax 06 57338038
Tre campi di calcio a 5 in erba sintetica.

Ufficio studenti con titolo estero e programmi di mobilità di Ateneo

Coordina e gestisce: le procedure amministrative inerenti l'iscrizione ai corsi di studio degli studenti con titolo estero e borsisti del governo italiano, le richieste di riconoscimento e di equipollenza dei titoli conseguiti all'estero; la mobilità degli studenti in entrata e in uscita in attuazione degli accordi bilaterali e stipulati dall'Università RomaTre con altre istituzioni universitarie; l'assegnazione di borse di studio di Ateneo destinate alla mobilità internazionale per progetti di studio e di ricerca per gli studenti in uscita; la mobilità in entrata degli studenti cinesi appartenenti al Programma Marco Polo/Turandot.

Via Ostiense, 149 (piano terra)

segr.stud.titoloestero@uniroma3.it
(per iscrizione ai corsi di studio e riconoscimento titoli esteri, programma Marco Polo)

mobilita.internazionale@uniroma3.it
(per studenti in mobilità d'Ateneo)

europa.uniroma3.it/progateneo
www.uniroma3.it/page.php?page=studenti_57

Ufficio programmi europei per la mobilità studentesca

Programma Erasmus+ (mobilità studenti per studio e per tirocinio, mobilità docenti e staff), programmi di mobilità nell'ambito delle iniziative di cooperazione europea per l'istruzione e la formazione.

orario di ricevimento: lunedì 14.00-16.30 - giovedì 10.00-13.00

Riceve per appuntamento previa prenotazione online all'indirizzo:
<http://europa.uniroma3.it/dotnet/ricevimento/default.aspx>

outgoing.students@uniroma3.it
incoming.students@uniroma3.it
erasmus.tirocini@uniroma3.it

tel. 06 57332328/329/873

Via Ostiense, 149 (piano terra, stanza 5)

europa.uniroma3.it/progeustud

U.R.P. - Ufficio relazioni con il pubblico

- fornisce informazioni circa iscrizioni, immatricolazioni, passaggi, trasferimenti, date di scadenza, corsi di laurea, corsi post lauream;
- garantisce i servizi per il diritto all'accesso agli atti e alla partecipazione ai procedimenti amministrativi; le informazioni sugli atti amministrativi, sui responsabili, sullo svolgimento e sui tempi di conclusione dei procedimenti e sulle modalità di erogazione dei servizi;
- promuove la realizzazione di iniziative di comunicazione di pubblica utilità per informare l'utenza sui diritti dei cittadini, sui servizi erogati, sulle norme e sulle strutture;
- promuove l'utilizzo delle ICT nei rapporti con l'utenza;
- riceve segnalazioni e reclami.

tel. 06 57332100 - fax 06 57332396

infourp@uniroma3.it

PEC: urp@ateneo.uniroma3.it

WhatsApp: 3346271525

Ricevimento:

Via Ostiense, 131/L da lunedì a venerdì 10.00-13.00

Sportello virtuale via Skype:

urp.uniroma3 - martedì e giovedì 14.30-15.30

modulo segnalazioni online:

<http://host.uniroma3.it/uffici/urp/page.php?page=Segnalazi>

È inoltre possibile seguire l'URP su:

Twitter: @URPROMATRE

Facebook: URP Università ROMATRE

Instagram: @urpromatre

Telegram: urpuniversitàromatre

host.uniroma3.it/uffici/urp/

Come arrivare a Roma Tre



coordinamento redazionale ed editoriale

Ufficio orientamento - Divisione politiche per gli studenti
ufficio.orientamento@uniroma3.it
Via Ostiense, 169 - 00154 Roma

redazione

dott. Nora Rosati
Ufficio di Presidenza della Scuola di Lettere Filosofia Lingue

foto di copertina

Cesare Etori

impaginazione

linografic, roma
linografic2@gmail.com

luglio 2017