



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Cognome/Nome **Lauciani Paolo**

Cittadinanza italiana

Data di nascita 30/8/1964

Sesso M

### Esperienza professionale

Date 1992-2018

Lavoro o posizione ricoperti Docente di ruolo classe A052 dal 1°/9/1992; dal 1°/9/1997 presso il Liceo Classico Statale "F. Vivona", via della Fisica 14, Roma

Principali attività e responsabilità Collaboratore vicario del D.S. dall'a.s. 2007-08 a oggi

Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Classico Statale "F. Vivona", via della Fisica 14, Roma

Tipo di attività o settore Istruzione

### Istruzione e formazione

- Date
- 1998: Dottorato di ricerca in Filologia greca e latina presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
  - 1992: conseguimento della cattedra di *Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico*, nonché dell'abilitazione all'insegnamento di *Materie letterarie nelle scuole secondarie di II grado* e di *Italiano, storia ed educazione civica, geografia nelle scuole secondarie di I grado*, tramite il concorso a cattedre e per l'abilitazione all'insegnamento indetto con D.M. del 23.3.1990.
  - 1990: Università degli Studi di Roma "La Sapienza": *Laurea in Lettere*, votazione 110/110 e lode. Tesi in Letteratura greca: "Pindaro ed Egina"; relatore Prof. A. Masaracchia.
  - 1984: Conservatorio "A. Casella", L'Aquila: *Compimento inferiore di chitarra classica*.
  - 1983: Liceo Classico Statale "Dante Alighieri", Roma: *Maturità classica*, votazione 60/60.

**Titolo della qualifica rilasciata**

- 1980: Conservatorio “Santa Cecilia”, Roma: *Licenza di solfeggio*.

Docente scuola secondaria superiore di II grado

Madrelingua

**italiano**

Altra(e) lingua(e)

**Inglese, francese**

Autovalutazione

*Livello europeo (\*)*

| Comprensione |         | Parlato           |                  | Scritto |
|--------------|---------|-------------------|------------------|---------|
| Ascolto      | Lettura | Interazione orale | Produzione orale |         |
| B1           | B2      | B1                | B1               | B1      |
| B2           | B2      | B1                | B1               | B1      |

**Lingua inglese****Lingua francese**(\*) *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue***CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
PERSONALI**

- Sommelier Master Class, Degustatore ufficiale, Istruttore all’analisi organolettica, Docente nei corsi e Commissario d’esame prima presso l’Associazione Italiana Sommelier, poi presso la Fondazione Italiana Sommelier.

**COLLABORAZIONI IN  
AMBITO  
ENOGASTRONOMICO**

- 2017-2018: co-autore del programma “Signori del Vino” III e IV edizione (RAI 2)
- 2014-2015: consulenza tecnica al programma “Signori del Vino” I e II edizione (RAI 2)
- 2011-2018: componente fisso dello staff della “Prova del Cuoco” (RAI 1)
- 2002-2010: partecipazione a oltre 250 puntate della rubrica quotidiana del TG5 “Gusto”.
- 2006: collaborazione ai testi e partecipazione in video alla trasmissione *Enotria. Storia del Vino in Italia* (Rai Educational. La Storia siamo noi).
- 2011-18: collaborazione continuativa con articoli, degustazioni e cura di rubriche sul settimanale on-line *Bibenda 7*, Bibenda editore.
- 2002-2015: collaborazione continuativa con articoli, degustazioni e cura di rubriche sul bimestrale *Bibenda*, Bibenda editore.
- 2002-2003: collaborazione alla rivista *Amici del Toscano*, E.T.I.
- 2000-2018: interventi come esperto del settore, relatore o moderatore a
  - trasmissioni televisive (RAI: *Uno Mattina*, *Gran Premio Internazionale del Vino*, *Artù*, *Tg2 Insieme*, *Tg2 Dossier*; Mediaset: *Tg5*, *Colorado Cafe Live*; Italia7 Gold: *Vini e Sapori d’Autore*; RAI International: *L’almanacco di domani*) e radiofoniche (*Baobab*, *La notte dei misteri*, *A tavola*, *Decanter*, *GR Rai*, *Radioeuropa*, *Capitan Cook*);
  - convegni e manifestazioni (*Eat Mediterranean*, *Make the Difference*, Roma 2014; *La vite e il vino nel mondo antico e moderno*, Roma 2013; *Mi piace conoscere la storia di un alimento e del luogo da cui proviene*, Castiglione delle Stiviere 2013; *Montecarlo Wine Festival*, Principato di Monaco 2009; *Cultura ed Economia del Vino*, Roma 2009; *DiVin*

*Castello*, Roccascalegna 2008, 2009, 2010; *Calici sotto le stelle*, Controguerra 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018; *Tesori di Fattoria*, Giulianova 2013, 2014, 2015; *Scenari di Vini*, Villamagna 2005; *Il Raboso*, Tezze di Piave 2005; *Squisito*, San Patignano 2004, 2005, 2006, 2007, 2008; *A Volta per star bene. Mostra mercato dei vini novelli*, Volta Mantovana 2004; *Cantine Amiche*, Venezia 2004; *La vite e il paesaggio nel nord-est*, Vazzola 2004; *Nelle terre del Grechetto*, Civitella d'Agliano 2003 e 2004; *Mondo Grappa*, Conegliano 2001 e 2003; *Mostra mercato dei vini passiti*, Volta Mantovana 2003, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018; *Il viaggio dei vini dell'Alto Adige*, Roma 2003; *Suoni, colori e sapori*, Sapri 2003; *Vinitaly*, Verona 1999-2014; *Il vino nella dieta mediterranea*, Cirò Marina 1999).

- 2013-2018: componente dello staff di degustatori e redattori di *Bibenda. Vini e ristoranti d'Italia*, Bibenda editore.
- 2000-2012: componente dello staff di degustatori e redattori di *Duemilavini. Il libro-guida ai vini d'Italia*, Bibenda editore.
- 2004-2007: componente dello staff di degustatori e redattori di *L'olio. Il libro-guida agli oli d'Italia*, Bibenda editore.
- 2004: consulenza al libro *Il mondo del Sommelier*, A.I.S.
- 1999: collaborazione alla realizzazione de *I Vini del Lazio*, Bibenda editore.
- 1994-2001: componente fisso della redazione de *Il Sommelier italiano*, A.I.S.

## PUBBLICAZIONI

- Redazione di un contributo per il libro *Tocai Friulano*, Udine 2013
- Abbinamenti dei vini per il libro *Le ricette di Pianeta Mare*, Milano 2011
- Postfazione al libro *Che tracannata signori*, Bergamo 2011
- Abbinamenti dei vini per il libro *Le migliori ricette di Gusto*, Milano 2010
- Redazione di un capitolo del libro *Il Raboso del Piave*, Vittorio Veneto 2008
- Prefazione al libro di Stanislao Liberatore, *Il Convivium dei Cesari*, Pescara 2005
- 2005: redazione di testi per il libro *L'arte del bere giusto*, Bibenda Editore
- *Il manuale di degustazione de "La Volpe e l'Uva"*, Roma 1999
- "Alcune note al testo di Iperide, *Contro Atenogene*", in *Scritti in onore di Agostino Masaracchia (Rivista di Cultura Classica e Medievale, 1-2, 1998)*, ed. GEI.
- "Teocrito, Id. XXVI", in *Quaderni Urbinati di Cultura Classica NS XLVIII (1994)*, pp. 111-117, ed. GEI.
- "Aristofane, *Acarnesi 803*", in *Quaderni Urbinati di Cultura Classica NS XXVI (1987)*, pp. 48-53, Edizioni dell'Ateneo S.p.A.