

INDAGINE EMPIRICA SUL COMPORTAMENTO DEI TIPI COMPLESSI IN VARIE CATEGORIE DI CONTESTI COPREDICATIVI

Vanessa Nardone

Abstract

Il contributo esamina il comportamento in contesto di alcuni nomi inerentemente polisemici con l'intento di chiarire lo statuto dei sensi che queste parole sono in grado di manifestare. Sono stati esaminati quattro elementi lessicali, *libro*, *romanzo*, *testo* e *lettera*, riconducibili alla classe di nomi chiamata [DOCUMENTO] in virtù della loro natura semantica duplice e contraddittoria tra il senso di oggetto fisico e quello di contenuto informativo. Il comportamento compositivo manifestato da queste parole viene analizzato all'interno di quelle costruzioni in grado di fare emergere i sensi dei nomi simultaneamente, i *Contesti Copredicativi* (CC).

Il lavoro è diviso in due parti, una di tipo teorico che introduce le caratteristiche della polisemia inerente e una seconda di taglio empirico. Quest'ultima, oltre a fornire la caratterizzazione semantica dei lessemi che motiva la loro appartenenza alla classe dei nomi [DOCUMENTO], illustra le procedure di recupero dei CC basate sui principi della *Corpus Pattern Analysis*, la loro classificazione sintattica e funzionale e le considerazioni sulle caratteristiche semantiche che i nomi manifestano in tali contesti.

L'analisi dei dati mette in evidenza come la maggior parte dei CC estratti sia realizzata da frasi complesse con proposizioni subordinate relative caratterizzate da funzioni che sono le stesse svolte da selettori aggettivali e alcuni selettori complementi presenti in CC. Ulteriori osservazioni sono emerse dall'esame di i CC realizzati da frasi complesse con proposizioni tra loro coordinate. Si è notato come verbi che per la loro semantica si legano solitamente a nomi [DOCUMENTO], *leggere*, *tradurre* e *sfogliare*, diversamente da verbi che non si combinano esclusivamente con essi come *aprire* e *chiudere*, non hanno necessariamente bisogno di una ripresa anaforica pronominale del nome.

Passando ad analizzare il comportamento di ogni singolo nome [DOCUMENTO], è stato mostrato come, diversamente da *romanzo* e *testo*, i lessemi *libro* e *lettera* siano quelli che compaiono con maggiore frequenza nei CC e come il loro senso fisico e quello informativo godano dello stesso statuto. La capacità di *romanzo* di forzare il carattere di predicati selettori del senso fisico verso il senso informativo (es. *aprire*) supporta, inoltre, l'ipotesi secondo cui la sua semantica sia asimmetrica e, probabilmente, l'emergere dell'aspetto fisico sia legato a una forzatura da parte del contesto e non alla semantica inerente al nome.