



LA COMUNICAZIONE UMANANTE

Ermeneusi di un mistero

Quattro saggi che indagano l'aspetto misterioso della comunicazione umana/umanante in quattro opere: un luogo dell'insegnare, un diario soggettivo, un film, la trascrizione delle lezioni di un filosofo. Gli autori chiamati in causa: Edda Ducci, Etty Hillesum, i fratelli Dardenne, Epitteto, sono tra loro uniti da quel filo che lega gli uomini che, in ogni tempo in ogni luogo e in ogni circostanza, hanno nel cuore una passione autentica per l'uomo e sanno dargli un corpo: il loro proprio infuso nell'opera che realizzano. E su quel filo, che è mistero, ci si può poggiare, aggrappare e darsi slancio per progettare il proprio essere umani nell'oggi, senza temere cedimenti o flessioni.

Gilberto Scaramuzzo è ricercatore di Filosofia dell'educazione presso il Dipartimento di Progettazione educativa e didattica dell'Università degli Studi "Roma Tre". Ha pubblicato il saggio *Intendere. L'umana sophia di Luigi Pirandello* edito da Anicia. È coordinatore del "MimesisLab — Laboratorio di Pedagogia dell'Espressione", luogo di ricerca all'interno del quale è nato il presente lavoro.

Contributi di Cosimo Costa, Giuseppe Fassari, Maria Gabriella Nocita, Gilberto Scaramuzzo.

ISBN 978-88-548-xxx-x

LA COMUNICAZIONE UMANANTE

a cura di GILBERTO SCARAMUZZO

ARACNE

LA COMUNICAZIONE UMANANTE

Ermeneusi di un mistero

a cura di
GILBERTO SCARAMUZZO

Scritti di
Cosimo Costa, Giuseppe Fassari,
Maria Gabriella Nocita, Gilberto Scaramuzzo

Indice

- 9 *Introduzione*
- 17 *A colloquio d'esame con Edda Ducci*
di Gilberto Scaramuzzo
- 39 *Sentire la vita. Etty Hillesum si fa parola*
di Maria Gabriella Nocita
- 93 *La comunicazione del silenzio ne Il figlio di Jean-
Pierre e Luc Dardenne*
di Giuseppe Fassari
- 135 *La dicotomia parola-ascolto in Epitteto*
di Cosimo Costa