

Collaborazione al Progetto EMEE Eurovision Museums Exhibiting Europe.



Periodo: 2015

Finanziato nell'ambito del programma EU Culture Programme.

Si tratta di un progetto quadriennale iniziato nel 2012 che mira a promuovere un cambiamento di prospettiva (da quella locale a quella transnazionale) nell'approccio agli oggetti museali, tenendo conto anche delle categorie "difficili", i cosiddetti "non visitatori".

Partner: University of Augsburg, Germany (coordinatore); Atelier Bruckne (Germany); National Museum of History, Bulgaria; Université Paris Est Créteil (France); Museu Nacional de Arqueologia (Portugal); National Museum of Contemporary History (Slovenia); Kunsterverein Monochrom (Austria), CDM - Università Roma TRE (Italia).

Un'applicazione del progetto EMEE

L'espressione del corpo come cambio di prospettiva multiculturale

