

TEORIA E STORIA DELL'EDUCAZIONE

Collana diretta da Francesco Mattei

174

Comitato Scientifico

Enver Bardulla (Parma), Luciano Caimi (Cattolica), Franco Cambi (Firenze), Florencio V. Castro (Extremadura), Enza Colicchi (Messina), J.C. Sánchez Garcia (Salamanca), Mario Gennari (Genova), Mario Manno (Palermo), Marielisa Muzi (Roma Tre), Victor Santiuste Bernejo (Madrid Complutense), Benedetto Vertecchi (Roma Tre), Ignazio Volpicelli (Tor Vergata)

GILBERTO SCARAMUZZO

EDUCAZIONE POETICA

*Dalla Poetica di Aristotele
alla poetica dell'educare*

ea
ANICIA

ISBN: 9788867091140

© 2013 - Editoriale Anicia s.r.l.
Via S. Francesco a Ripa, n. 104
00153 Roma - Tel. (06) 5898028/5894742
Sede legale: Via di Trigoria, n. 45
00128 Roma - Tel. 06.50653118

<http://www.edizionianicia.it> editoria@anicia.org info@anicia.org

Tutti i diritti di traduzione, di riproduzione, di adattamento, totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati. Ogni permesso deve essere dato per iscritto dall'editore.

a Jenny

Indice

<i>Preface</i> , di Stephen Halliwell	9
0. Premessa	11
<i>Un'assunzione di responsabilità</i>	11
<i>Capacità razionale e capacità mimesica</i>	14
<i>L'uomo mimesico</i>	22
1. L'umanità della <i>Poetica</i>	33
<i>L'apertura di senso sull'uomo</i>	33
<i>Criticità della disattenzione alla mimesis</i>	37
<i>Una pagina fondamentale</i>	40
2. Dalla teoresi al vivere	53
<i>Il gioco poetico del bambino</i>	53
<i>Lo statuto ontologico/esistenziale dell'atto mimesico</i>	57
<i>Offrire il proprio esserci per l'esserci dell'altro</i>	71
3. Verso un'educazione poetica	75
<i>Una scelta responsabile</i>	75
<i>Luoghi di una poetica dell'educazione</i>	79
<i>Aforismi aperti</i>	99
<i>Bibliografia</i>	101

Preface

Important ideas, however ancient, have an enduring life of their own which allows them to be constantly rethought, adapted, and reapplied to new environments and contexts. In his reflections on the values of pedagogy in the perilous conditions of modernity, Gilberto Scaramuzzo undertakes the fascinating task of returning to the idea of mimesis found in Aristotle's *Poetics* and fashioning it into the basis of an educational anthropology for the present. Although Aristotle's own primary concern in the *Poetics* is with a philosophy of art, Scaramuzzo rightly emphasises that this philosophy is itself built on the foundations of a larger anthropology of (so to speak) *homo mimeticus*: in Aristotle's words, human beings are 'the most mimetic of animals'. Scaramuzzo also extracts maximum interest for his purposes from the precious reference to children's play as mimesis in chapter 4 of the *Poetics*, supplementing Aristotle's insight with the views of a number of significant modern thinkers (among them, Adorno, Benjamin and Gadamer). The result is a thought-provoking meditation on the possibility of using educational forms of mimesis as a means of going 'beyond rationality' and allowing children to dis-

cover their shared humanity through mimetic explorations of the relationship between self and other. The ideas presented here, already translated into practice through the impressive activities of the MimesisLab, return education to a process that is fundamentally creative and a matter of learning, in the fullest sense, for life.

Stephen Halliwell
University of St Andrews