

CURRICULUM VITAE

Annalisa D'Ascenzo

Dopo il conseguimento della Laurea in Lettere e del Dottorato di ricerca in Studi geografico-storici, con una tesi incentrata sul confine abruzzese del Regno di Napoli e il fenomeno del banditismo nel XVII secolo, nel 2006 ha vinto il concorso da ricercatore nel SSD M-GGR/01 afferendo al Dipartimento di Studi storici geografici antropologici della Facoltà di Lettere dell'Università degli studi Roma Tre.

Dall'A.A. 2006-2007 è titolare del corso di *Storia della geografia e delle esplorazioni*. Dal 2010 tiene il Laboratorio didattico *Metodi e strumenti della ricerca geografica*.

Partecipa attivamente alle varie attività ed iniziative del Collegio didattico e del Dipartimento di afferenza, è tutore per la Laurea triennale nel CdL in Scienze Storiche (dall'A.A. 2008-2009), membro della Commissione didattica paritetica (dall'A.A. 2007-2008), della Commissione dei tutori di orientamento Erasmus (dal 2009) e della Commissione di programmazione di Facoltà (dal 2011).

Fa parte del Comitato scientifico del Laboratorio geocartografico "Giuseppe Caraci" (dal 2006) e nell'ambito delle attività della struttura organizza mostre ed incontri didattici e di studio, tra cui i Seminari di studi storico-cartografici *Dalla mappa al GIS*, giunti nel 2012 alla sesta edizione.

Socia delle principali associazioni geografiche italiane, dal 1997 collabora con il *Centro italiano per gli studi storico-geografici* (CISGE) e nel corso degli anni è entrata nella segreteria di redazione della rivista «Geostorie» (dal 2002), periodico scientifico del CISGE, e nel Comitato scientifico in qualità di Segretario-Tesoriere (dal 2004).

La sua produzione scientifica, frutto della partecipazione a gruppi di ricerca, seminari, giornate di studio, convegni nazionali ed internazionali, si articola in alcuni principali filoni di studio tra cui contributi e saggi di geografia storica e cartografia storica, storia della geografia e sviluppo locale.

Tra il 1999 ed il 2005 ha partecipato ad un gruppo di ricerca impegnato nello studio della stratificazione e delle dinamiche evolutive del sistema territoriale dell'Alta Valle del Naia (Umbria), culminato nel progetto internazionale *I patrimoni della cultura termale: per una rete di ecomusei tra Nord e Sud del mondo*, finanziato nel 2004 nell'ambito del Programma Cultura 2000 dalla Commissione Europea. Tra i risultati del lavoro condotto con i partner europei la realizzazione di una mostra itinerante e del relativo catalogo multilingue.

Ha collaborato con il Comitato Nazionale per le celebrazioni del Quinto Centenario del Viaggio di Amerigo Vespucci del MiBAC e la Marina Militare, organizzando due convegni internazionali *Mundus Novus. Amerigo Vespucci e i metodi della ricerca storico-geografica* (Roma-Firenze, 26-29 novembre 2002) e *Mundus Novus. Amerigo Vespucci e la sua eredità* (Roma, 29-31 marzo 2006), di cui ha curato gli atti.

Tra il 2003 ed il 2005 ha partecipato ai lavori del Progetto PRIN *Ricerche e studi per un Dizionario storico dei cartografi italiani* (DISCI).

Nel 2009 è stato pubblicato il volume Ilaria Luzzana Caraci, *Al di là di altrove. Storia della geografia e delle esplorazioni* (Milano, Mursia), a cui è allegato un CD-Rom contenente schede di approfondimento a cura di Annalisa D'Ascenzo e Carla Masetti.

Dal 2011 è impegnata nei progetti dipartimentali *Cultura geografica e cartografia in età moderna* e *Modelli urbani e rappresentazione del potere nell'Italia spagnola: Napoli e Roma* (MURPIS), nel gruppo interessato al tema *La rappresentazione del potere tra cartografia e iconografia: Roma spagnola*.

In 2006, subsequent to her MA Degree in Arts and her Ph.D. in geo-historical studies, with a dissertation focused on the border of the Abruzzi region during the Kingdom of Naples and the banditry phenomenon of the seventeenth century, she qualified for the fellowship competition SSD M-GGR/01 in the Department of Historical Geographical Anthropological Studies of the Faculty of Humanities of *Roma Tre* University.

From the academic year 2006-2007 onwards she has been holding the course on History of Geography and Exploration. And, since 2010, she holds the Lecture on Methods and Tools for Geographic Research.

She participates actively in various activities and educational initiatives organized by both the College Board and the Department. Moreover, she has had the role of tutor in the Bachelor degree course in Historical Sciences (Academic Year 2008-2009); she has been member of various commissions within the Faculty, among which the one on the EU Erasmus Exchange Programme of which she is an active member since 2009.

She is also part of the Scientific Laboratory “Giuseppe Caraci” (since 2006), within which she organizes exhibitions and educational meetings and workshops, including the seminars *Dalla mappa al GIS*, which had their sixth edition in 2012 (further reference is to be found in the documentation enclosed).

She is an active member of the main Italian associations on Geography; since 1997, she has worked for the (CISGE) and over the years she has been progressively involved with the editorial office of: (i) the magazine «Geostorie» (since 2002); (ii) the scientific journal CISGE. Moreover, since 2004 she is committedly involved with the Scientific Committee of the Faculty as Secretary-Treasurer.

Her scientific production is the result of her participation to various research groups, seminars, workshops, national and international conferences. It can be divided into the following main areas of study: (i) essays and contributions in the fields related to Historical Geography and Cartography; (ii) History of Geography; and (iii) Local Development.

Between 1999 and 2005 was part of a research group involved in various research studies on the stratification and the evolutionary dynamics of the valley Alta Valle del Naia (in the Umbria region), which generated the international project on the assets of the spa culture: a network of eco-museums between the Northern and the Southern parts of the world, funded in 2004 under the 2000 Programme on Culture funded by the European Commission. Among the results of this work, carried out with several European partners, it is worth mentioning the creation of a traveling exhibition and its multilingual catalogue.

She has collaborated with the National Committee for the celebrations of the fifth centenary of Amerigo Vespucci's trip, funded by both the Ministry of Culture and the Italian Navy. Specifically, she dealt with the organization of two international conferences, i.e. *Mundus Novus. Amerigo Vespucci e i metodi della ricerca storico-geografica* (Rome-Florence, 26-29 November 2002) e *Mundus Novus. Amerigo Vespucci e la sua eredità* (Rome, 29-31 March 2006), for which she was responsible for the acts.

Between 2003 and 2005 she has participated in the work of the PRIN Project “Research Studies for a Historical Dictionary of Italian Cartographers (DISCI)”.

In 2009, she provided part of the depth charts to be added to the CD-Rom of a book by Ilaria Luzzana, published in 2009, i.e. *Al di là di altrove. Storia della geografia e delle esplorazioni* (Milano, Mursia).

Since 2011 she has been engaged in departmental projects Culture in modern geography and cartography and urban models and representation of the Spanish power in the Italy: Naples and Rome (MURPIS) in the group interested in the issue *The representation of power between cartography and iconography: Spanish Rome*.