

**LEGGERE LA FOTOGRAFIA COME TESTO E COME DOCUMENTO**

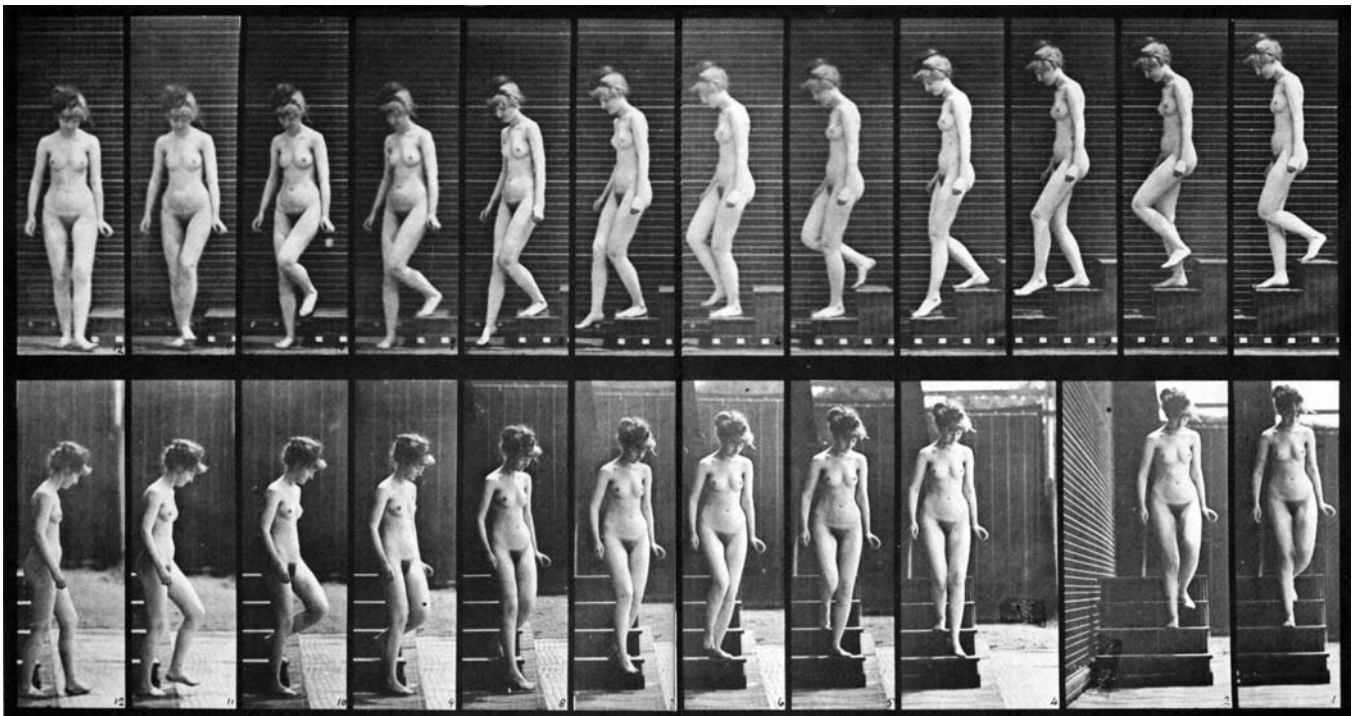
Ciclo di seminari organizzato da Barbara Cinelli (Corso di Storia dell'arte contemporanea) e Antonello Frongia (Corso di Storia della fotografia)

Dipartimento di Studi Storico-artistici, Archeologici e sulla Conservazione  
Collegio Didattico di Scienze dei Beni Culturali

**GIOVANNI FIORENTINO**

Dipartimento di Studi sulla Comunicazione  
Università della Tuscia, Viterbo

***Ottocento fatto immagine.***  
**Dalla fotografia al cinema, origini della comunicazione di massa**



Eadweard Muybridge, *Woman Descending Stairs and Turning Around* (collotipo)  
In *Animal Locomotion. An Electro-Photographic Investigation of Consecutive Phases of Animal Movements*, J. B. Lippincott Co., Philadelphia 1887, tav. 137

**Mercoledì 18 gennaio 2012, ore 11.00**

**Università degli Studi "Roma Tre"**

**Piazza della Repubblica 10 • Aula DIPSA (II piano)**