



**Programma dell'escursione didattica a Istanbul (Turchia)
1- 6 ottobre 2011**

Il viaggio di studio si svolgerà ad Istanbul - la città principale della moderna Turchia - l'antica Costantinopoli, che fu la capitale dell'impero romano d'Oriente dal 330 al 1453.

Durante il soggiorno verrà illustrata la fondazione di Costantinopoli e lo sviluppo urbano della città nei suoi momenti più significativi. Saranno esaminati l'Ippodromo (At-meydani) con l'obelisco di Teodosio I (379-392), le colonne commemorative (Colonna Serpentina, Colonna Bruciata o Çemberlitaş), l'acquedotto di Valente e i resti del Foro di Teodosio.

La visita al Museo Archeologico - specie la sezione dedicata alla storia della città, la raccolta dei sarcofagi, le sculture di epoca teodosiana da Afrodisia, i sarcofagi imperiali di porfido, i resti marmorei della basilica di San Polieucto - fornirà un quadro significativo dei monumenti e delle testimonianze artistiche della capitale e dell'impero bizantino dei primi secoli. Si visiteranno anche le mura di Teodosio II (408-450), che più volte nel corso dei secoli impedirono che la città venisse espugnata in occasione di sanguinosi assedi.

Una parte cospicua del soggiorno di studio sarà dedicata al VI secolo, l'età d'oro dell'arte bizantina. Innanzitutto verrà presa in esame, sotto molteplici aspetti e prospettive, la basilica di Santa Sofia (Aya Sofya Müzesi): la chiesa di Teodosio II (408-450); la basilica di Giustiniano (527-565) (i mosaici, i rivestimenti marmorei e l'*opus sectile*; il perduto arredo liturgico e il sistema di illuminazione artificiale); i mosaici di età macedone e comnena (IX-XII secolo); gli interventi ottomani. Inoltre verranno esaminati i mosaici pavimentali - venuti alla luce nel corso di scavi condotti nel secolo scorso e oggi custoditi nel Museo dei Mosaici - appartenenti ad un ambiente del Grande Palazzo, il complesso di edifici imperiali strettamente collegato all'Ippodromo e alla basilica di Santa Sofia. Le conquiste tecnico-ingegneristiche dell'epoca di Giustiniano, infine, saranno documentate da costruzioni come la Cisterna basilica (Yerabatan Sarayı).

Una tappa del viaggio riguarderà lo studio dell'architettura e della scultura medio-bizantina, in particolare la basilica di Costantino Lips (Feneri İsa Camii). La raffinata arte paleologa - il canto del cigno dell'impero destinato a cadere nelle mani di Mehmed II il Conquistatore (1453)- sarà testimoniata dalle basiliche di S. Maria Pammakaristos (Fetyie Camii) e di San Salvatore di Chora (Karyie Camii) con i loro splendidi cicli musivi.

Infine si visiteranno alcuni importanti monumenti ottomani, tra cui la Fatih Mehmet Camii, la moschea costruita da Maometto II sul sito della basilica dei Santi Apostoli; la Süleymaniye Camii, uno dei capolavori dell'architetto Sinan; la Moschea Blu o Sultan Ahmet Camii che, sul fianco dell'Ippodromo, fronteggia la basilica di Santa Sofia; infine, lo straordinario complesso del Topkapı Sarayı, che raccoglie i raffinati e preziosi tesori dei sultani ottomani.

L'escursione didattica, che nasce dall'iniziativa dei professori Fabrizio Bisconti, docente di Iconografia cristiana e medievale e di Archeologia medievale (L ANT/08), e di Maria Luigia Fobelli, docente di Storia dell'arte medievale e di Storia dell'arte bizantina (L ART/01), si rivolge sia agli studenti dell'indirizzo archeologico che a quelli dell'indirizzo storico-artistico e risulta di particolare interesse perché, attraverso la visita della città, dei monumenti e delle opere più significative, sarà possibile 'ricostruire' la città romana, la capitale bizantina e quella ottomana, cogliendo le radici storiche della moderna vivace metropoli della Turchia.

Si aggiunga, infine, che nel presente anno accademico 2010-2011 il corso di Storia dell'arte bizantina, rivolto agli studenti della Laurea Magistrale, affronta lo studio della basilica di Santa

Sofia di Costantinopoli - il monumento più significativo dell'arte bizantina- nei suoi aspetti progettuali, architettonici, decorativi e simbolici.

