



## SEMINARI



*Seconda parte*

Aula del Dipartimento di Studi sul Mondo Antico, ore 15

- venerdì 20 gennaio** Prof. ENRICO NORELLI (Université de Genève)  
*L'origine della raccolta delle «lettere cattoliche» nel Nuovo Testamento*
- venerdì 27 gennaio** Prof. GENNARO LOPEZ (Università Roma Tre)  
*Contaminazioni culturali nell'alto Medio Evo: il caso di Martino di Braga*
- venerdì 3 febbraio** Prof. CHRISTOPHER CELENZA (American Academy in Rome)  
*La Lamia di Angelo Poliziano nel suo contesto storico*
- venerdì 10 febbraio** Prof.ssa MICHELA ROSELLINI (Sapienza - Università di Roma)  
*Storia del testo degli Idiomata di Prisciano (prima e dopo l'autore)*
- venerdì 24 febbraio** Prof. LUIGI PIACENTE (Università di Bari)  
*Biblioteche e prestito librario a Roma*
- venerdì 2 marzo** Prof. GIORGIO IERANÒ (Università di Trento)  
*Il poeta ditirambico in Atene*
- venerdì 9 marzo** Prof.ssa PATRIZIA MUREDDU (Università di Cagliari)  
*Giuramenti e maledizioni nell'Ippolito*
- venerdì 16 marzo** Prof. BENJAMIN ACOSTA-HUGHES (The Ohio State University)  
*Un dono callimacheo*
- venerdì 30 marzo** Prof. DANIELE MANACORDA (Università Roma Tre)  
*Le tre Grazie, la Luna e la Fortuna: una metafora della vita tra testi e immagini*
- venerdì 13 aprile** Prof.ssa MONIQUE BOUQUET (Université de Rennes 2)  
*Strategie interpretative di Servio nel suo commento alle Bucoliche*
- venerdì 20 aprile** Prof. MARIA LUGIA FOPELLI (Università Roma Tre)  
*Santa Sofia di Costantinopoli, un tempio di luce*
- venerdì 27 aprile** Prof. LUIGI BATTEZZATO (Università del Piemonte Orientale)  
*Euripide l'antiquario*

venerdì 11 maggio Prof. GIORGIO DI MARIA (Università di Palermo)  
*Questioni sulle costituzioni greco-latine di Giustiniano*

venerdì 18 maggio Prof. STEFANO GRAZZINI (Università di Salerno)  
*(Me)hercle, (Ede)pol, (E)castor: per un'archeologia delle esclamazioni*

Eventuali variazioni saranno comunicate tempestivamente

*Le fotocopie dei testi relativi ai seminari saranno disponibili, circa una settimana prima della seduta, nella stanza di greco, dove gli interessati potranno ritirarle*