

*Gentile Candidato/Candidata,
La preghiamo di compilare la tabella che segue con i Suoi dati.*

LINGUA MATERNA	_____				
ALTRE LINGUE CONOSCIUTE	_____ _____				
SESSO	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> F			
ETÀ	<input type="checkbox"/> ≤19	<input type="checkbox"/> 20-29	<input type="checkbox"/> 30-39	<input type="checkbox"/> 40-49	<input type="checkbox"/> 50-59 <input type="checkbox"/> ≥60
ANNI DI STUDIO DELL'ITALIANO	<input type="checkbox"/> ≤ 1 anno	<input type="checkbox"/> 2-3 anni	<input type="checkbox"/> 4-5 anni	<input type="checkbox"/> > 5 anni	
ANNI DI PERMANENZA IN ITALIA	<input type="checkbox"/> ≤ 1 anno	<input type="checkbox"/> 2-3 anni	<input type="checkbox"/> 4-5 anni	<input type="checkbox"/> > 5 anni	
COME HA SAPUTO DI QUESTO ESAME?	<input type="checkbox"/> a scuola	<input type="checkbox"/> da amici			<input type="checkbox"/> da chi l'ha già sostenuto
	<input type="checkbox"/> da chi l'ha già sostenuto	<input type="checkbox"/> dalla pubblicità			
	<input type="checkbox"/> altro	_____			
		(specificare)			
MOTIVO PER CUI INTENDE SOSTENERE L'ESAME DI CERTIFICAZIONE	<input type="checkbox"/> lavoro	<input type="checkbox"/> interesse personale			
	<input type="checkbox"/> altro	_____			
		(specificare)			

Grazie per la collaborazione.

NOTE

Università degli Studi Roma Tre
Ufficio della Certificazione dell'italiano L2
Dipartimento di Linguistica

CERTIFICATO

int.IT 2011

Prova di ascolto

(Questa prova vale 20 punti)

PARTE RISERVATA ALLA COMMISSIONE

Risultato della sezione

Prova di ascolto:

ESERCIZIO 1: punti ____/5

ESERCIZIO 2: punti ____/5

ESERCIZIO 3: punti ____/5

ESERCIZIO 4: punti ____/5

Totale punti ____/20

Esercizio n. 1

Ascoltate attentamente il servizio e completate le affermazioni seguenti con l'alternativa giusta. Indicate la vostra scelta con una crocetta. Ascolterete il testo due volte.

- 0** Hai appena ascoltato...
- A. ...un'intervista.
 B. ...un radiogiornale.
 C. ...un servizio economico.
- 1** Il film di Ferzan Ozpetek "Mine Vaganti" è stato girato...
- A. ...come sempre tutto a Roma.
 B. ...in parte a Roma e in parte al Sud Italia.
 C. ...tutto a Lecce e nel Salento.
- 2** Nei film di Ozpetek...
- A. ...la convivialità è un tema ricorrente.
 B. ...si esalta sempre la cucina pugliese.
 C. ...si affronta il tema dell'obesità.
- 3** "Mine Vaganti" è un film...
- A. ...in cui prevalgono toni cupi e spunti di riflessione.
 B. ...che ha permesso a Ozpetek di recuperare il rapporto con suo padre.
 C. ...che tratta il tema della famiglia non convenzionale.
- 4** "Mine Vaganti"...
- A. ...è un film apprezzato dagli spettatori tedeschi.
 B. ...è quello che Ozpetek vorrebbe vedere al cinema se fosse uno spettatore.
 C. ...è un inno alla cultura pugliese.
- 5** Ferzan Ozpetek...
- A. ...è apprezzato solo da *star* nazionali.
 B. ...ha scelto una canzone di Patty Pravo per il film.
 C. ...ha scelto Madonna come attrice principale.

Esercizio n. 2

Ascoltate attentamente il servizio e completate le seguenti affermazioni con l'informazione giusta. Ascolterete il testo due volte.

Il **(0)** __5 gennaio 1911__ veniva inaugurato lo zoo a Roma.

Il fondatore era un **(6)** _____ e addestratore di animali tedesco.

Al Bioparco di Roma si lavora per la protezione di specie in via di **(8)** _____ .

Paolo Giuntarelli è il **(9)** _____ del Bioparco.

Paolo Giuntarelli dice che il Bioparco serve a far vedere vari **(10)** _____ della vita degli animali.

Esercizio n. 3

Ascoltate attentamente la notizia. Indicate con una crocetta se le seguenti affermazioni sono **VERE (V)** o **FALSE (F)**. Ascolterete il testo due volte.

	V	F
0 Roberto Saviano ha ricevuto un premio di recente.	[X]	[]
11 Il libro “La bellezza e l’inferno” è stato premiato all’Europarlamento.	[]	[]
12 Con i suoi libri Roberto Saviano vuole diffamare l’Italia.	[]	[]
13 Secondo Saviano, all’Italia non serve far parte dell’Europa.	[]	[]
14 Secondo Saviano, con le sue conoscenze sulla mafia l’Italia può aiutare l’Europa.	[]	[]
15 Roberto Saviano auspica un’azione congiunta dei paesi europei contro la mafia.	[]	[]

Esercizio n. 4

Ascoltate attentamente il servizio. Abbinare i nomi della colonna A con le informazioni della colonna B. I nomi possono essere abbinati a più di un’informazione. Ascolterete il testo due volte.

A	B
A Ferruccio Amendola	0 Ha iniziato come attore nelle piazze italiane.
B Dustin Hoffman	16 Ha un amico dialoghista.
C Razzo Rizzo	17 È un personaggio del film “Un uomo da marciapiede”
D Robert de Niro	18 Ha recitato nel film “Un uomo da marciapiede”.
	19 Ha doppiato un attore italo-americano.
	20 Ha le sue origini a <i>Little Italy</i> .

0	A
16	
17	
18	
19	
20	

CERTIFICATO

int.IT 2011

Prova di lettura

(Questa prova vale 30 punti)

PARTE RISERVATA ALLA COMMISSIONE

Risultato della sezione

Prova di lettura

LETTURA 1:

ESERCIZIO 1: punti ____/5

ESERCIZIO 2: punti ____/5

LETTURA 2:

ESERCIZIO 3: punti ____/5

ESERCIZIO 4: punti ____/5

LETTURA 3:

ESERCIZIO 3: punti ____/5

ESERCIZIO 4: punti ____/5

Totale punti ____/30

Lettura n. 1

Leggete il testo e svolgete gli esercizi che seguono.

Così parla il pallone

Il linguaggio dei telecronisti sportivi si è evoluto, e il modo di parlare del passato è stato 1
 sostituito da una serie di stereotipi e da usi dell'italiano spesso astrusi. I nuovi telecronisti non
 usano più sapienti costruzioni sintattiche come usavano un tempo giornalisti del calibro di
 Bruno Pizzul in TV e Sandro Ciotti alla radio, ma emettono parole secche ed esclamative
 «Tenta! Non va!». Toni e volumi di voce segnano l'emotività, mentre il lessico diventa tecnico 5
 e impersonale. La tendenza è cominciata quando l'allenatore Arrigo Sacchi ebbe la geniale idea
 di chiamare «ripartenza» il buon vecchio «contropiede» - azione offensiva e repentina che non
 dà tempo all'avversario di riorganizzare la propria difesa. Da lì in poi la regola delle
 telecronache calcistiche è stata quella di ribattezzare ogni azione e ogni elemento del gioco, e
 di farlo sempre in direzione dell'astratto, come se la lingua del calcio si fosse infettata; il modo 10
 di parlare chiaro e comprensibile è considerato come una malattia.

Già abbastanza fumose appaiono quelle formule con cui il telecronista si è sempre sentito in
 dovere di incitare la squadra per cui tifa: «c'è la possibilità di andare al *cross*», «c'è la
 possibilità di andare in contropiede», come se i giocatori in campo lo potessero ascoltare. È il
 modello tradizionale e ancora praticato della telecronaca fatta con i «se» e con i «magari», «se 15
 il tiro fosse stato più preciso», «se si fosse accorto del compagno sulla sinistra»...

Sono poi comparse le indicazioni geometriche, forse in omaggio al grande cronista Gianni
 Brera, solito arricchire la sua cronaca di dettagli geometrici. Diagonali, verticali, triangoli,
 rombi, linee parallele, fasce centrali, estremi. Gli apporti anglofoni sono pochi, ereditati dalla
 pallacanestro, come per «*break*» o «*pressing*». 20

Molti dei telecronisti attuali hanno l'esigenza di distinguersi, altri non ci pensano affatto, ma
 quando scatta la moda, è moda! Va alla grande il conteggio di quanti giocatori sono coinvolti
 in un'azione, o quanti giocatori stanno davanti o dietro il pallone, passando quasi tutti i 90
 minuti a contarli.

I telecronisti dell'età di mezzo come Alessandro Piccinini, hanno deciso che una e una cosa 25
 sola doveva contraddistinguerli con tanto di *copyright*: la «sciabolata», seguita dalla
 «sciabolata morbida», è il suo modo per descrivere un tiro dalla traiettoria rotonda. Chiunque
 altro utilizzasse questo termine sembrerebbe ridicolo. Fabio Caressa al gol urla il nome e il
 cognome del giocatore e nessuno si azzarda a imitarlo. Questi sono quelli più famosi. Gli altri,
 spesso valorosi, giocano carte creative autonome: per esempio Massimo Marianella, su Sky, 30
 sosteneva che il giocatore Didier Dorgba nel segnare «si è inventato uno spazio in campo che
 non esisteva», o il suo collega Nicola Roggero, al gol che chiude la partita, sostiene che il
 giocatore «ha messo l'ombrellino sul *cocktail*»; e in molti ormai sostengono che il giocatore
 che determina il punteggio finale della partita «ha messo in ghiaccio la partita».

Da segnalare la nuova leva dei telecronisti della Rai: tormentone principe, quello che a ogni 35
 prodezza del giocatore, fa dire al cronista «Cosa ha fatto Borriello!!!», «Cosa ha fatto Ibra!!!»,
 o nell'accezione negativa «Che si è mangiato Quagliarella!!!». A Sky non lo dice quasi più
 nessuno, in Rai è un trionfo.

testo adattato da *La Repubblica*, gennaio 2011

Esercizio n. 1

Completate le seguenti affermazioni con l'alternativa giusta. Indicate la vostra scelta con una crocetta.

- 21** Il linguaggio del calcio di oggi è caratterizzato da...
- A. ...espressioni secche.
 B. ...espressioni astratte.
 C. ...toni alti.
- 22** Il linguaggio dei telecronisti calcistici...
- A. ...si è arricchito di nuove metafore ed espressioni.
 B. ...segue gli esempi del passato di famosi giornalisti.
 C. ...si limita solo al conteggio dei giocatori in azione.
- 23** L'allenatore Arrigo Sacchi ...
- A. ...fu il primo ad utilizzare la voce per comunicare le emozioni della partita.
 B. ...ha sempre utilizzato un lessico secco e asciutto.
 C. ...ha inaugurato la moda di rinominare le azioni in campo.
- 24** Nel linguaggio del pallone di oggi si trovano...
- A. ...inglesismi.
 B. ...termini geometrici.
 C. ...espressioni concrete.
- 25** Massimo Marinella e Nicola Roggero sono...
- A. ...esempi di telecronisti fantasiosi.
 B. ...esempi di telecronisti famosi.
 C. ...telecronisti giovanissimi.

Esercizio n. 2

Nel testo che avete letto, quali parole hanno lo stesso significato di quelle che seguono? Copiate le parole del testo negli spazi dati. I numeri tra parentesi indicano il gruppo di righe in cui si trovano.

<i>Esempio:</i> strani e strampalati	(1-5)	<u>astrusi</u>
26 chiamare in modo nuovo	(5-10)	_____
27 incomprensibili	(10-15)	_____
28 bravissimo, famoso	(15-20)	_____
29 osa	(25-30)	_____
30 grande azione	(35-38)	_____

Lettura n. 2

Leggete il testo e svolgete gli esercizi che seguono.

Un angelo in mischia

Più che il grigio dell'asfalto, il verde di un prato. Sognava di fare il camionista, il piccolo 1
 Mirco Bergamasco, affascinato com'era dai film americani, da "Over the top" in poi. Ma un
 giorno, a soli sette anni, il campo da rugby è entrato nella sua vita, e non lo ha mollato più.
 Classe '83, capelli biondi, occhi verdi e fisico scolpito, il ritratto di Mirco è quello di un
 modello prestato allo sport. Un angelo in mischia, guerriero senza spada a mani nude nel 5
 fango. Ma con lealtà e la mano sempre tesa all'avversario, a confermare l'adagio che vuole il
 calcio come uno sport da gentiluomini giocato da bestie, e il rugby come uno sport bestiale
 giocato da gentiluomini. E se ne stanno accorgendo anche gli italiani, che affollano sempre più
 le partite della Nazionale italiana. Nazionale di cui Mirco, insieme al fratello Mauro, è ormai
 un *habitué*, fin dal debutto a soli sedici anni: da allora, quattro campionati del mondo e il 10
 record di mete con la maglia azzurra hanno decretato che "over the top" adesso c'è lui. Anche
 senza camion.

Hai fatto altri lavori prima di diventare un campione del rugby?

Purtroppo no. E dico purtroppo perché non ho mai provato la sensazione di lavorare facendo
 qualcos'altro rispetto allo sport. Sono veramente fortunato a essere riuscito a fare della mia 15
 passione una professione, e me ne accorgo quando "lavoro" per sviluppare altri progetti:
 insieme a mio fratello Mauro abbiamo una società che spazia in molti ambiti,
 dall'abbigliamento sportivo al ramo alimentare, passando per l'audiovisivo. Insomma, non
 rimaniamo con le mani in mano, anche perché la carriera di un rugbista non dura tutta la vita.
 Ad ogni modo, penso che nella mia vita resterà sempre un po' di rugby. Non so ancora in che 20
 modo, ma difficilmente saprò separarmi dalla palla ovale.

Come sei approdato al rugby, e a indossare la maglia della Nazionale?

Posso dire di esserci nato in un campo di rugby: mio padre Arturo era un giocatore
 professionista. Ma nessuno mi ha forzato a scegliere il rugby, che mi ha appassionato sempre
 di più, anno dopo anno. Alla Nazionale ci sono arrivato lavorando duro, credendoci e 25
 ispirandomi ai grandi giocatori che mi hanno preceduto. Con qualche sacrificio, sicuramente,
 ma ben ripagato. La maglia azzurra, però, non te la cuce addosso nessuno, e a ogni partita
 bisogna guadagnarsela.

Qual è la meta che ricordi con maggiore emozione?

Sicuramente la prima segnata con la maglia azzurra, nel marzo 2003 in Inghilterra. Segnai una 30
 meta dopo un passaggio di un grande giocatore che stimavo fin da bambino per le sue doti,
 Paolo Vaccari.

Cosa consigli a coloro che sognano di diventare come te e Mauro?

Di non mollare mai. Forse sembrerà una frase fatta, ma per realizzare i propri sogni è
 importante capire che bisogna lavorare sodo. E, se non funziona, riprovarci: l'importante è 35
 essere consapevoli di aver dato tutto.

Quali credi che siano il tuo peggior difetto e la tua migliore qualità?

Il mio peggior difetto è forse quello di parlare poco e di tenere dentro le emozioni, anche
 subendo e rimanendo in silenzio...salvo i casi in cui scoppio. Ma per fortuna sto cambiando
 attitudine. La mia miglior qualità è quella di ascoltare molto, e di rendere positivo anche quello 40
 che istintivamente potrebbe essere preso negativamente. Ad esempio, trasformando una
 provocazione in una sfida personale.

testo adattato da *Uniroma network*, novembre 2010

Esercizio n. 3

Leggete le seguenti affermazioni e, in base a quanto avete letto, decidete quali sono **VERE (V)** e quali **FALSE (F)**. Indicate la vostra scelta con una crocetta nella colonna corrispondente.

	V	F
31 Mirco Bergamasco è uno sportivo che viene dalla moda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32 Mirco Bergamasco è la conferma che il rugby è uno sport leale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33 Il fratello di Mirco, Mauro Bergamasco, non ha mai giocato in Nazionale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34 Il suo primo lavoro è stato il rugby, la sua passione.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35 Mirco Bergamasco dice che è facile diventare grandi campioni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Esercizio n. 4

Che cosa significano le seguenti espressioni che avete trovato nel testo? Indicate la tua scelta con una crocetta.

Esempio:

- 0** ...mollato...(riga 3)
 A. ...lasciato.
 B. ...rinunciato.
- 36** ...tesa...(riga 6)
 A. ...offerta.
 B. ...nervosa.
- 37** ...adagio...(riga 6)
 A. ...motto.
 B. ...piano.
- 38** ...spazia...(riga 17)
 A. ...trasloca.
 B. ...opera.
- 39** ...ripagato...(riga 27)
 A. pagato nuovamente.
 B. ricambiato.
- 40** ...preso...(riga 41)
 A. capito.
 B. afferrato.

Lettura n. 3

Leggete il testo seguente e svolgete gli esercizi che seguono.

La campagna di *iodonna.it* salva la Dante Alighieri dall'inferno

Una valanga di lettere in pochi giorni, centinaia di *email* da tutto il mondo. **0** (esempio) 1
 _____ C _____. È stato infatti approvato l'ultimo incredibile taglio del Ministero del
 Tesoro, e da ora in poi l'ente fondato da Giosuè Carducci 121 anni fa, dovrà campare con 600
 mila euro... **41** _____. Noi di *Io donna* avevamo lanciato un "S.O.S. per
 l'italiano", perché dare il colpo di grazia all'istituzione che per eccellenza rappresenta la 5
 cultura e la lingua italiane nel mondo vuol dire rinunciare alla difesa della nostra identità di
 popolo. Studenti argentini, brasiliani, albanesi, tedeschi, inglesi; docenti statunitensi, linguisti
 russi e tanti ragazzi italiani hanno scritto parole commoventi, indignate e sgomento. **42**
 _____. Quella del Ministero del Tesoro sembra davvero una scelta insensata
 perché l'italiano all'estero va alla grande: di questi giorni la notizia che in Georgia l'italiano è 10
 la prima lingua dopo l'inglese, tanto che il governo di Tbilisi chiede insegnanti madrelingua
 perché lo vuole inserire in tutte le sue scuole pubbliche.
 Ma la lettera che ci ha più colpiti è quella di Radwan Khawarmi, importante imprenditore nel
 mondo degli elettrodomestici, siriano, in Italia da 30 anni. **43** _____; un gesto
 che dovrebbe fare arrossire quei politici che si accaniscono, spesso con la scusa della crisi 15
 economica, contro la cultura italiana proprio mentre il Paese e tutti gli italiani celebrano i 150
 anni dall'Unità. «La lingua italiana è quel meraviglioso collante che ci unisce aldilà delle
 differenze delle nostre origini, fede, credo e che ci permette di appartenere a una grande
 nazione che abbiamo scelto come nostra nuova patria» ha scritto Khawarmi. **44**
 _____. Il mio appello a tutti gli stranieri e italiani è di partecipare con un dono 20
 anche modesto di ciascuno di noi, quale segno tangibile della nostra fedeltà e amore verso
 coloro che promuovono la lingua italiana nel mondo».
45 _____. Stella ha aperto un altro fronte, quello dell'Accademia della Crusca,
 che nel 2011 riceverà dallo Stato la miseria di 95 mila euro «il costo di una sola auto blu di
 lusso superaccessoriata, o se volete di qualche consulenza data ad amici, parenti, compagni di 25
 partito» scrive Stella.

testo adattato da *Io donna*, dicembre 2010

Esercizio n. 5

Dal testo sono stati tolti dei paragrafi. Scegliete, per ogni spazio indicato, il paragrafo adatto fra quelli dati.

- A** «Noi, nuovi italiani, che ci identifichiamo nella cultura e nella ricchezza della lingua italiana, non possiamo rimanere indifferenti di fronte alla tragedia di un eventuale chiusura della *Dante Alighieri*.
- B** Basti pensare che l'omologo inglese, il *British Council*, riceve 220 milioni di euro di finanziamento pubblico ogni anno.

- C. Il nostro sito *iodonna.it* è stato sommerso dalle adesioni alla campagna per salvare la Società Dante Alighieri da quasi sicura chiusura.
- D. La campagna di *Io donna*, rilanciata sul web con migliaia di condivisioni su *Facebook*, è stata amplificata con un articolo di Gianantonio Stella sul “Corriere della Sera”.
- E Radwan Khawarmi, a nome del Movimento *I Nuovi Italiani* (quasi 50 mila iscritti), cioè immigrati regolari residenti in Italia, ha aperto una sottoscrizione per finanziare la *Dante Alighieri*
- F La maggior parte sono donne, confermando la sensibilità femminile per la cultura.

Esercizio n. 6

Scrivete a che cosa si riferiscono nel testo gli elementi **in neretto** delle espressioni che seguono.

Esempio: riga 3	l' ente fondato da	quale ente? <u>La Società Dante Alighieri</u>
-----------------	---------------------------	---

- | | | | |
|----|---------|---|-------|
| 46 | riga 5 | ...colpo di grazia all' istituzione
A quale istituzione? | _____ |
| 47 | riga 12 | ... lo vuole inserire
Che cosa? | _____ |
| 48 | riga 12 | ...le sue scuole pubbliche.
Di chi? | _____ |
| 49 | riga 13 | ...è quella di....
Che cosa? | _____ |
| 50 | riga 20 | Il mio appello....
Di chi? | _____ |

Università degli Studi Roma Tre
Ufficio della Certificazione dell'italiano L2
Dipartimento di Linguistica

CERTIFICATO

int.IT 2011

Prova di produzione scritta

(Questa prova vale 30 punti)

PARTE RISERVATA ALLA COMMISSIONE

Risultato della sezione

Prova di usi dell'italiano:

ESERCIZIO 1: punti ____/10

ESERCIZIO 2: punti ____/10

ESERCIZIO 3: punti ____/10

Totale punti ____/30

Esercizio n. 1

In questo testo sono state cancellate delle parole. Completatelo con le parole giuste che trovate qui sotto. Inserite una sola parola per ogni spazio, come nell'esempio.

tentazione	<u>consumatore</u>	figli	consensi	adottare	consigli
una	ridimensionare	meno	sottrazione	pubblicità	

Vivere con 100 cose: cresce la tribù dei nuovi minimalisti

«Dopo qualche mese anche le tue abitudini di consumatore cominceranno a cambiare». Sono i (51) _____ pratici del manuale “La sfida delle 100 cose”, la Bibbia di un nuovo movimento. L'autore Dave Bruno di San Diego, in California, è adorato dai suoi fan su *Facebook* e ha seguaci in tutti gli Stati Uniti. Famiglie intere aderiscono a quella che si definisce una “nuova aritmetica della vita”, ovvero: “minima addizione, massima (52) _____”. Liberarsi di tutto il superfluo, e resistere alla (53) _____ di nuovi acquisti impulsivi, scatenati in noi dalla (54) _____ o dall'emulazione del vicino. Imparare a vivere con 100 cose, appunto, non (55) _____ di più. «In realtà quel numero non va visto come un feticcio», spiega Bruno che è aperto a compromessi e mediazioni, «ma aiuta a concentrarsi, a tenere d'occhio l'obiettivo finale». Il movimento delle 100 cose piace ovviamente agli ambientalisti, ma raccoglie anche (56) _____ di colore diverso. Ha una funzione economica in quanto tutti noi vogliamo imparare a vivere entro i limiti del nostro reddito. Ha una dimensione psicologica perché aiuta a liberarsi dallo stress. Infine c'è una scelta educativa: bisogna preparare (57) _____ e nipoti a vivere sereni con meno cose, visto che queste saranno le prime generazioni occidentali costrette a ridimensionarsi rispetto ai genitori. Ci aspettano vent'anni in cui dovremo tutti (58) _____ le nostre aspettative di consumo e (59) _____ abitudini di vita più semplici; tanto vale cominciare subito e con lo spirito giusto. Per esempio riunire la famiglia e redigere la lista delle 100 cose di cui non possiamo davvero fare a (60) _____. Un gioco divertente, assicurano i fan del movimento, che ci aiuta a scoprire tanto di noi stessi, oltre a liberare spazio disponibile nelle case, metri quadri preziosi.

adattato da *La Repubblica*, gennaio 2011

Esercizio n. 2

Scrivete un articolo da pubblicare sul giornale del vostro quartiere, per richiedere l'intervento dell'Amministrazione su uno dei seguenti temi, motivando le vostre ragioni:

1. la necessità di rimodernare alcuni edifici pubblici
2. la necessità di potenziare i mezzi pubblici
3. la necessità di costruire uno spazio ricreativo per i giovani

Foglio per la composizione

Argomento scelto: n. _____

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

PARTE RISERVATA ALLA COMMISSIONE

Ortografia/Punteggiatura: punti _____

Appropriatezza lessicale: punti _____

Morfo-sintassi: punti _____

Appropriatezza testuale: punti _____

Esercizio n. 3

Volete trascorrere un periodo di tempo in Italia per una vacanza alternativa. Avete deciso di non optare per il solito albergo, ma avete intenzione di cedere la vostra casa per un breve periodo a qualcuno intenzionato a lasciarvi la propria in Italia. Sul sito www.tuquiioli.it avete trovato un'offerta interessante per Perugia. Scrivete una e-mail all'autore dell'offerta, indicando il periodo in cui volete andare in Italia, descrivendo la vostra casa, e stabilendo alcune condizioni che vorreste fossero rispettate (ad es. no animali, no sigarette). Lasciate il vostro numero di telefono e altri recapiti per essere contattati.

Foglio per la composizione

A:

Oggetto:

PARTE RISERVATA ALLA COMMISSIONE

Ortografia/Punteggiatura: punti _____

Appropriatezza lessicale: punti _____

Morfo-sintassi: punti _____

Appropriatezza testuale: punti _____

© 2011 Dipartimento di Linguistica
Università degli Studi Roma Tre

Riproduzione vietata sotto qualsiasi forma
Senza l'autorizzazione del
Dipartimento di Linguistica

Stampa New Graphic
Di Palma Stefano & C. snc
Via A. Tempesta, 40 - Roma