

Il Convegno è realizzato con il contributo dell'Università Roma Tre (Dipartimento di Letterature Comparate), e delle ricerche dipartimentali, "La Roma di Shakespeare" e "Theories of Bodies in Renaissance Culture" (Progetto Socrates/Acume 2; coordinamento scientifico M. Del Sapio Garbero e M. Pfister)



Dipartimento di Letterature Comparate

CONVEGNO INTERNAZIONALE

*Scientific Committee*

Maria Del Sapio Garbero and the Board of IASEMS (Carla Dente, Maurizio Ascari, Maddalena Pennacchia, Sara Soncini, Romana Zacchi)

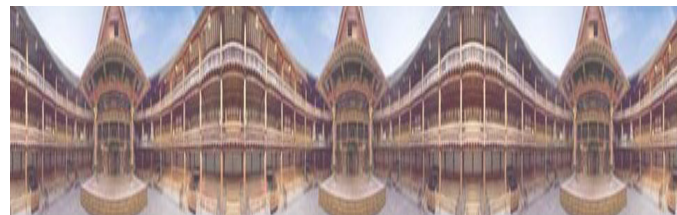
*Organising Committee*

Maria Del Sapio Garbero (delsapio@uniroma3.it), Maddalena Pennacchia (mpennacc@uniroma3.it), Arianna Marmo (ariamarmo@gmail.com)

European Renaissance culture and episteme were characterized by an organic model of knowledge, and hence, by a cooperation, or porosity, among different domains of knowledge. Drawing on Shakespeare's rich scenario of life and the human, this conference aims to reassess the ways in which the rise of the new science both fostered and fractured an integrated understanding of human beings and their place in the world. How did the humanities and science interface in the early modern period? How were bodies questioned and re-conceptualized in Shakespeare's works? And how did the clash between the method and language of the rising new science and the authority of ancient knowledge affect the imaginative texture of culture and representation? These and other questions will be discussed in the course of the Conference "Shakespeare and the New Science in Early Modern Culture"

"Shakespeare e la nuova scienza in età early modern"/  
"Shakespeare and the New Science in Early Modern Culture"

In collaborazione con **IASEMS** (Italian Association of Shakespearean and Early Modern Studies)



*a cura di* Maria Del Sapio

ROMA, 9-10 GIUGNO 2011

*Realizzazione tecnica*

Claudio Mesticone, Roberto Parlavecchio

*Segreteria amministrativa*

Daniela Tosoni, Giuliano Passeri, Luigi Veraldi, Margherita Zei, Anna Siepracki, Sabina Truini

*Per informazioni*

letterature.comparate@uniroma3.it

Realizzazione grafica: Centro Multimediale del Dipartimento di Letterature Comparate

Sala Conferenze "Ignazio Ambrogio"  
via del Valco di San Paolo 19, Roma

ore 14.00 - APERTURA DEI LAVORI

**Otello Lottini**, Direttore del Dipartimento di Letterature Comparete,  
Università Roma Tre

SALUTI DELLE AUTORITÀ

**Guido Fabiani**, Rettore dell'Università Roma Tre

**Francesca Cantù**, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia,  
Università Roma Tre

INTRODUZIONE

**Carla Dente**, Presidente IASEMS

**Maria Del Sapio Garbero**, Università Roma Tre

14.30 - RELAZIONE PLENARIA

**John Gillies**, University of Essex, *Shakespeare and Geographic  
Science in Early Modern Culture*

15.15 - PAUSA CAFFÈ

15.45

Presentazione del volume *Questioning Bodies in Shakespeare's  
Rome*, ed. by **Maria Del Sapio Garbero**, **Nancy Isenberg**,  
**Maddalena Pennacchia**, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht,  
2010 (Interfacing Sciences, Literature, and the Humanities -  
Socrates/ACUME 2 - vol.4)

Coordina **Vita Fortunati**, Università di Bologna

PARTECIPANO

**Paola Colaiacomo**, IUAV Venezia, **Laura Di Michele**,  
Università de L'Aquila, **Keir Elam**, Università di Bologna, **Carlo  
Pagetti**, Università di Milano

DISCUSSIONE

9.30

Introduce e presiede **Manfred Pfister**, Università di Berlino

**Claudia Corti**, Università di Firenze, *Anima, corpo, natura: Shakespeare  
e l'ambiguo fascino delle "novae scientiae"*

**Gilberto Sacerdoti**, Università Roma Tre, *Shakespeare e "l'infinito  
libro di segreti della natura"*

**Alessandra Marzola**, Università di Bergamo, *Amleto e la  
passione della conoscenza*

DISCUSSIONE

11.00 - PAUSA CAFFÈ

11.30 - TAVOLA ROTONDA

*Shakespeare nel teatro italiano di oggi*

Coordina **Masolino D'Amico**, Università Roma Tre

PARTECIPANO

**Luca Lazzareschi**, attore, **Viola Papetti**, Università Roma Tre,  
**Maurizio Scaparro**, regista, **Alessandro Serpieri**, Università di  
Firenze

DISCUSSIONE

13.00 - PAUSA PRANZO

14.30 - 15.30 Assemblea Generale dei Soci IASEMS, presiede  
**Carla Dente**, Università di Pisa

15.30 - 17.30 Tavola rotonda sulla ricerca shakespeariana e *early  
modern* nelle Università italiane

Coordina **Paola Pugliatti**, Università di Firenze

PARTECIPANO

**Simonetta de Filippis**, Università 'L'Orientale' di Napoli, **Keir  
Elam**, Università di Bologna, **Daniela Guardamagna**,  
Università di Roma Tor Vergata, **Francesca Guidotti**, Università  
di Bergamo, **Maddalena Pennacchia**, Università Roma Tre,  
**Antonella Piazza**, Università di Salerno, **Mariangela Tempera**,  
Università di Ferrara

DISCUSSIONE