

Cattedra José Saramago

## OMAGGIO A JOSÉ SARAMAGO



*Il viaggio non finisce mai.  
Solo i viaggiatori finiscono.  
E anche loro possono prolungarsi  
in memoria, in ricordo, in narrazione.*

*Realizzazione tecnica*  
Claudio Moticone, Roberto Parlavecchio

*Segreteria amministrativa*  
Daniela Tosoni, Giuliano Passeri, Luigi Veraldi,  
Margherita Zei, Anna Siepracki, Sabina Truini

*Per informazioni*  
[letterature.comparate@uniroma3.it](mailto:letterature.comparate@uniroma3.it)

21 - 22 giugno 2011

*Sala Conferenze "Ignazio Ambrogio"*  
via del Valco di San Paolo, 19 - Roma

21 GIUGNO  
SALA CONFERENZE "IGNAZIO AMBROGIO"

ore 10,00 - APERTURA DEI LAVORI

**Otello Lottini**, Direttore del Dipartimento di Letterature Comparate, Università Roma Tre

SALUTI DELLE AUTORITÀ

**Guido Fabiani**, Rettore dell'Università Roma Tre  
**Francesca Cantù**, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Roma Tre  
**Fernando d'Oliveira Neves**, Ambasciatore del Portogallo

PRESIEDE **Giulia Lanciani**

**Violante Saramago**, *Saramago, meu pai*  
**Vasco Graça Moura**, *Ensaio sobre um ensaio*

PAUSA

PRESIEDE **Michele Ainis**

**Giacomo Marramao**, *Contro il potere. La scrittura e l'impegno di José Saramago*  
**Ernesto Rodrigues**, *José Saramago: a volúpia de ser literatura*  
**António Carlos Cortez**, *Saramago, poeta ou o humanismo para o nosso tempo*

DIBATTITO

PAUSA PRANZO

ORE 15,00 - RIPRESA DEI LAVORI

PRESIEDE **Giorgio de Marchis**

**Piero Ceccucci**, *La scrittura e lo sguardo: 'os espelhos virados para dentro' in Cecità*

**Arturo Mazzarella**, *La cieca visione di José Saramago*

**Orietta Abbati**, *L'ironico 'spettacolo' di un mondo in asfissia. José Saramago in dialogo con Ricardo Reis*

**Francisco Dias**, *Riflessioni sulla Lisbona di O Anjo da Morte de Ricardo Reis*

DIBATTITO

---

22 GIUGNO  
SALA CONFERENZE "IGNAZIO AMBROGIO"

ore 10,00 - APERTURA DEI LAVORI

PRESIEDE **Giuseppe Tavani**

**Elio Matassi**, *José Saramago e la musica*  
**Miguel Real**, *As fases da evolução literária de José Saramago*  
**Enrico Martines**, *Riverberi di archetipi femminili nell'orizzonte saramaghiano: ipotesi di studio*  
**Valentina Idini**, *Le risonanze dell'anima: l'avventura musicale di Blimunda*  
**Giulia Lanciani**, *Il miracolo della parola*

DIBATTITO

PAUSA PRANZO

ORE 15,00

Proiezione del film *Embargo* tratto dall'omonimo racconto di **José Saramago**

Introduce **Gian Luigi De Rosa**