

**Convegno internazionale**  
**I situazionisti:**  
**Teoria,**  
**Arte e Politica**

**30 maggio 2013**

**Facoltà di Lettere e Filosofia**

**Aula Verra**

**Via Ostiense 234- Roma**

**SEGRETERIA SCIENTIFICA:**

**Ivelise PERNIOLA**

**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:**

**Costantin JOPECK, Alice MARINELLI**

## PROGRAMMA

ore 9.30-13 Apertura dei lavori

Presiede

► Paolo D'ANGELO

*Università Roma Tre*

Saluto

► Prof.ssa Francesca CANTÙ

*Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia*

► Anselm JAPPE (*Tours*)

*Guy Debord e la ricerca dell'autenticità.  
Un'ideale antico?*

► Mario PERNIOLA (*Roma*)

*Il paradosso situazionista*

► Toni ARNO (*Parigi*)

*Presente e contemporaneità  
nella visione di Errata*

► Carsten JUHL (*Copenaghen*)

*Dalla critica allo spettacolo al corpo critico*

► Daniela ANGELUCCI (*Roma*)

*Situazione e ripetizione: Debord e Deleuze*

ore 14.30-18 Presiede

► Ivelise PERNIOLA

*Università Roma Tre*

► Giorgio DE VINCENTI (*Roma*)

*Un confronto tra lo stile moderno e  
l'estetica cinematografica di Jean Isidore Isou*

► Daniele DOTTORINI (*Roma*)

*Il carattere distruttivo. Benjamin,  
Isou e il principio del montaggio*

► Monica DALL'ASTA (*Bologna*)

*Guy Debord: il suo cinema,  
il cinema del suo tempo*

► Gabriel ZACARIAS (*Parigi*)

*Eros e civiltà nella società dello spettacolo*

► Laura RASCAROLI (*Cork-IR*)

*Ancora alla deriva? Note su alcune pratiche  
contemporanee filmiche e locative  
post-situazioniste*