

si ringraziano gli organizzatori
e gli enti patrocinatori:

CISUECO
Centro Interuniversitario di Studi Ungheresi
e sull'Europa Centro-Orientale



Università degli Studi di Padova
Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari DiSLL



giorgio perlasca
giusto delle nazioni
fondazione



Consolato
Generale Onorario
di Ungheria
Venezia

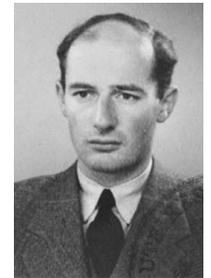


Associazione Culturale
italo-ungherese
del Triveneto
Venezia

GIORGIO PERLASCA E RAOUL WALLENBERG: RICORDANDO



Giorgio Perlasca
(1910-1992)



Raoul Wallenberg
(1912-1947)

Convegno scientifico

Università degli Studi di Padova

25-26 ottobre 2012

Sala Livio Paladin

Via del Municipio 1, Padova
sessioni mattutine del 25 e 26 ottobre

Museo dell'Internamento

Viale dell'Internato Ignoto 24, Padova
sessione pomeridiana del 25 ottobre

con il patrocinio di:

Ambasciata di Ungheria

Ambasciata di Israele – Ambasciata di Svezia



Comune di
Padova



Provincia di
Padova

Ingresso libero
per informazioni sul programma:

Università di Padova
DiSLL
(Lingua e Letteratura ungherese)
Via Beato Pellegrino 1, 35137 Padova
Dott.ssa Cinzia Franchi
tel. 049-8274910, cell.+39-339-4615510
cinziafranchi@unipd.it

Consolato Gen.On. di Ungheria
Santa Croce, 510 30135 Venezia
Segreteria: Anna Rossi
tel 041 5239408
ungheria.venezia@libero.it

GIORGIO PERLASCA E RAOUL WALLENBERG: RICORDANDO

convegno scientifico

PROGRAMMA

Giovedì 25 ottobre 2012

I. sessione: 09.00-13.00

Sala Livio Paladin (Comune di Padova)

Presiede Franco Perlasca

Saluti delle autorità

Chiara SAONARA

Istituto Veneto per la Storia della Resistenza, Padova, *Fascismo e antisemitismo a Padova (1922-1943)*

Francesco GUIDA

Università Roma Tre, direttore del CISUECO, *Regimi autoritari e antisemitismo nell'Europa centro-orientale (1933-1944)*

Gianluca VOLPI

Università degli Studi di Udine
Assimilazione o integrazione? Gli ebrei d'Ungheria tra nazionalismo e sionismo dopo il 1848

Attila PÓK

Istituto di Studi Storici dell'Accademia Ungherese delle Scienze di Budapest, *Why Was There No 'Historikerstreit' in Hungary?*

Giovedì 25 ottobre 2012

II sessione: 15.00-19.30

Museo dell'Internamento*

Presiede Francesco Guida

Francesco BERTI

Università di Padova, *Interpretare la Shoah: il totalitarismo, gli stermini di massa del XX secolo e il problema della comparazione*

Gabriele NISSIM

giornalista, scrittore, Milano
La memoria del Bene e l'educazione alla responsabilità personale

Georg SESSLER

scrittore, Stoccolma, *Raoul Wallenberg, hős vagy kém? Történetírás és legenda (Raoul Wallenberg, eroe o spia? Storiografia e leggenda)*

Giuliano PISANI

scrittore, fondatore Giardino dei Giusti del Mondo di Padova, *Giorgio Perlasca e Raoul Wallenberg nel Giardino dei Giusti del Mondo di Padova*

* la II sessione sarà preceduta dalla visita al Giardino dei Giusti del Mondo e del Museo dell'Internamento

N.B.: Parteciperanno al convegno con un contributo alla discussione la prof.ssa Giulia Lami, ordinario di Storia dell'Europa Orientale (Università Statale di Milano) e il prof. Gadi Luzzatto Voghera, docente di Storia degli Ebrei in età moderna e contemporanea (Boston University Study Abroad, Padova)

Venerdì 26 ottobre 2012

III sessione: 9.30-13.30

Sala Livio Paladin (Comune di Padova)

Presiede: Chiara SAONARA

Roberto RUSPANTI

Università degli Studi di Udine, vice-direttore del CISUECO, *"Un ratto ancestrale diffonde il morbo..."*. *Guerra, razzismo, totalitarismo. Dalla denuncia di Attila József al calvario di Miklós Radnóti*

Cinzia FRANCHI

Università di Padova, *"Dall'infinito all'infinito": la poesia di Anikó Szenes (Hannah Szenes), dalla assimilazione alla guerra*

Giorgio PRESSBURGER

scrittore, regista, Trieste
Testimonianza di un salvato

Federigo ARGENTIERI

John Cabot University, Roma, *Giorgio Perlasca e l'antnazismo anticomunista*

Franco PERLASCA

presidente Fondazione Giorgio Perlasca
Giorgio Perlasca a vent'anni dalla morte

Proiezione del documentario:

"La storia maestra di vita. L'Esempio di Giorgio Perlasca, Giusto tra le Nazioni"
Documentario realizzato nel centenario della nascita di Giorgio Perlasca (2010, 40')

Discussione e conclusione