

AVVERTENZA SULLA SCALETTA DEL PROGRAMMA
della Giornata di studi sulla letteratura ungherese e la traduzione
(Università di Padova, 15 marzo 2017)

Si segnalano qui alcune modifiche alla scaletta del programma che vedrà nella I sessione 5 relatori invece di 4 come indicato.

I SESSIONE (MATTINA)

Aula FILM, Palazzo del Capitano, piazza Capitaniato, 1 (ore 9.30 - 13.30)

1) La relazione “Tra traduzione e pubblicazione. Il lavoro redazionale nascosto. Pubblicare e ripubblicare Magda Szabó” (Mónika Szilágyi), non prevista dal programma, viene inserita nella sessione mattutina come seconda dopo quella di Vera Gheno, traduttrice dei due romanzi di Magda Szabó;

2) la relazione “Protofemminismo e femminismo: due testi e due scrittrici ungheresi a confronto, Polixéna Wesselényi e Margit Kaffka” (Roberto Ruspanti - Krisztina Boldizsár), prevista per il pomeriggio, viene anticipata alla sessione del mattino, al posto di quella di Cinzia Franchi spostata nella sessione pomeridiana.

3) la relazione “I mille volti della traduzione” (Alexandra Foresto), pur confermata nella sessione del mattino, potrebbe essere spostata in apertura della sessione pomeridiana in caso di mancanza di tempo.

II SESSIONE (POMERIGGIO)

Aula F, Palazzo Maldura (Aule Calfura), piazzetta G. Folena, 1 (ore 14.30 - 19.30)

La relazione “Tradurre e ritradurre la letteratura ungherese: Frigyes Karinthy, Kálmán Mikszáth” (Cinzia Franchi), prevista per la sessione mattutina, è spostata alla seduta del pomeriggio.